

IMPULSTANZ

Presseinformation / 15. Dezember 2021

ERSTE PROGRAMMHIGHLIGHTS 2022

Von 7. Juli bis 7. August 2022 zieht das ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival wieder in die Theater und Museen Wiens ein und präsentiert in seiner einzigartigen Dichte und Vielfalt hochkarätige internationale Positionen aus Tanz und Performance. Darüber hinaus bieten mehr als 200 Workshops und Research Projects, die Public-Moves-Klassen, unterschiedliche Ausbildungsprogramme sowie das Musikprogramm Social die Möglichkeit zum Selbertanzen.

Wir freuen uns auf ein ganz besonderes Jubiläum: **Wim Vandekeybus'** Compagnie **Ultima Vez** zelebriert ihr 35-jähriges Bestehen mit gleich zwei Stücken. Eines davon ist gerade im Entstehen, rollt mit einem Cast unterschiedlicher Generationen die Geschichte der Truppe auf und feiert schlussendlich bei ImpulsTanz 2022 seine Weltpremiere. Zudem ist Vandkeybus gemeinsam mit **Nicola Schößler** Mentor des danceWEB-Stipendienprogramms. Ein weiteres Highlight bringt **Akram Khan** nach Wie: In seiner neuen fulminanten Show erzählt er Rudyard Kiplings *Dschungelbuch* aus Moglis Perspektive als Geflüchteter und verwebt sie mit Aspekten der Klimakrise.

Nach langem Warten und dem zweimaligen pandemiebedingten Aufschub darf man sich nun endlich auf die Personale von **Geumhyung Jeong** freuen – bis zu fünf Arbeiten zeigen im Museum und im Theater das vielseitige Schaffen der Südkoreanerin an der Schnittstelle von bildender Kunst und Performance. Nach zwei Jahren Pause ist das **Tanztheater Wuppertal Pina Bausch** wieder bei ImpulsTanz zu sehen. Mit *Vollmond* bringt es ein tänzerisches Wasserspiel unter Sternenhimmel aus dem Jahr 2006 mit. Weiters dürfen wir auch die Rückkehr von **Anne Teresa De Keersmaecker** beim Festival ankündigen. In *Mystery Sonatas / For Rosa* widmet sie sich nach Bach nun den Sonaten Heinrich Ignaz Franz Bibers, unter der musikalischen Leitung von **Amandine Beyer** und gespielt von **Gli Incongniti**. Es wird aber auch eine zweite De Keersmaecker bei ImpulsTanz zu Gast sein: Anne Teresas Schwester **Jolente**. Die Schauspielerin tanzt eine eigens von **Jérôme Bel** für sie entwickelte Choreografie.

Weitere musikalische und zugleich tänzerische Höhepunkte versprechen **Lenio Kaklea** und **Trajal Harrell**. Kaklea besticht durch ihre feinen und klugen Choreografien und tanzt in *Sonatas and Interludes* im Duett mit einem Pianisten zu John Cages Meisterwerk. Harrell, der bei ImpulsTanz 2021 mit *Maggie The Cat* für Begeisterung sorgte, widmet sich in seiner Gruppenarbeit *The Köln Concert* mit dem Tanzensemble des Schauspielhaus Zürich Keith Jarretts erfolgreichster Soloklavier-Einspielung aller Zeiten. Darüber hinaus laufen intensive Gespräche mit der **Needcompany**, **William Kentridge**, **Mathilde Monnier**, **Hofesh Shechter**, **Alexander Vantournhout** und **Nadja Beugré**.

Unter dem Label [**ImpulsTanz Classic**] bringt das Festival von Publikum und Kritik umjubelte Stücke erneut auf die Bühne. Darunter findet sich das 2019 bei ImpulsTanz aufgeführte *The Sea Within* von **Lisbeth Gruwez** und zehn außerordentlichen Tänzer*innen. Und **Dada Masilo** wird erneut mit ihrer von Standing Ovations gekürten Produktion *THE SACRIFICE* (2021) zu sehen sein. Zudem präsentiert sie ihr neuestes Solo als Uraufführung.

Die österreichische Szene wird ebenfalls breit vertreten sein. **Florentina Holzinger** wird mit ihrer Produktion *TANZ*, die 2020 zum Berliner Theatertreffen eingeladen wurde, eine Ballettklasse abhalten – mit Pop, Trash, Splatter und Motocross. **Michael Turinsky** zeigt sein mit dem diesjährigen Nestroy-Preis ausgezeichnetes Solo *Precarious Moves* und was behinderte und nicht behinderte Menschen unterscheidet – die Wahrnehmung von Zeitlichkeit. **Philipp Gehmacher** präsentiert sein Solo *In its Entirety*. Und **Liquid Loft** sowie **Akemi Takeya** arbeiten aktuell an neuen Performances, die bei ImpulsTanz 2022 ihre Uraufführung feiern werden.

Eine junge Generation von Choreograf*innen wird in der [**8:tension**] **Young Choreographers' Series** präsentiert. Die Produktionen zeigen spannende Entwicklungen im zeitgenössischen Tanz und hochaktuelle Themen, die Nachwuchskünstler*innen umtreiben. Unter ihnen wird von einer international besetzten Fachjury der **ImpulsTanz – Young Choreographers' Award** vergeben.

Parallel zum Performance-Programm lädt das ImpulsTanz Festival sowohl tagsüber als auch nachts die Besucher*innen auf die Tanzflächen: zu über 200 **Workshops und Research Projects** ins Wiener Arsenal, zu den gratis Outdoor-Tanzklassen **Public Moves** sowie zum Musikprogramm **Social** in der ImpulsTanz Festival Lounge. Außerdem werden die Aus- und Fortbildungsprogramme **danceWEB** (Mentor*innen: **Wim Vandekeybus** und **Nicola Schößler**), **ATLAS – create your dance trails** (Coach: **Guy Cools**) sowie die **Embodied Myoreflex Therapy Practitioner Certification** (Leitung: **Kurt Mosetter** und **Kerstin Kussmaul**) weitergeführt. Die Programme **ImpPacT** und **Team up!** richten sich dezidiert an Gruppen.

Der Vorverkaufsstart für ausgewählte Produktionen startet am 10. Mai 2022. Tickets für alle Vorstellungen sowie für das Begleitprogramm sind ab 7. Juni 2022 erhältlich.

Der Buchungsstart für die Workshops und Research Projects ist am 5. April 2022. Anmeldungen und Bewerbungen für die Aus- und Fortbildungsprogramme sind bereits möglich.

Das Programm von ImpulsTanz Social ist ab 7. Juni 2022 auf www.impulstanz.com zu finden.