

IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival

Presseinformation / 12. August 2021

ImPulsTanz 2021: Ein letztes Wochenende tanzen, feiern und ehren

Das ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival 2021 neigt sich dem Ende zu. Noch bis 15. August lädt es zu internationalen Performances, zu vier Uraufführungen, zum großen Workshop-Abschluss, zu der letzten Extended-Nacht in der ImPulsTanz Festival Lounge im Kursalon Wien im Stadtpark und zur Preisverleihung des ImPulsTanz – Young Choreographers' Award im MuTh.

Letzte Runde, letzte Chance! Die kommenden Tage bieten erneut die Möglichkeit, sich noch Plätze für *Outwitting the Devil* der **Akram Khan Company** (12. (Zusatz), 13. und 14. August, Volkstheater), *FIEBRE* von **Tamara Alegre, Lydia Östberg Diakité, Nunu Flashdem, Marie Ursin, Célia Lutangu** (13. August, mumok Hofstallung) und *Verwilderung* von **Georg Blaschke, Christian Kosmas Mayer** und **Christian Schröder** (14. und 15. August, Seestadt) zu sichern.

Am Donnerstag, dem 12. August sowie am 14. und am 15. August bringt **Sergiu Matis** gefährdete und ausgestorbene Vogelarten ins Ehemalige Gustinus-Ambrosi-Museum im Augarten. Das Gezwitscher mischt sich mit Geschichten und Tanz zu einem intensiven Erlebnis. Im Anschluss daran präsentiert nur wenige Meter weiter im MuTh die Wiener Compagnie **Liquid Loft** rund um Choreograf **Chris Haring** die Uraufführung ihres neuen Werks *Still / Stranger Than Paradise (live / on screen)* mit ihrer unverkennbaren choreografischen Handschrift – auf der Bühne und auf der Leinwand. Eine weitere Uraufführung folgt einmalig am 12. August von **Michael Laub** im Odeon. Im Videovortrag *ADAPTATIONS* blickt der Regisseur, der u. a. mit Marina Abramović gearbeitet hat, auf die schwindelerregenden Höhen und bedrohlichen Tiefen seines 40-jährigen Schaffens. Zeitgleich im Schauspielhaus geht die letzte Produktion der [8:tension] Young Choreographers' Series 2021 über die Bühne. Nach dem Reenactment dreier Miniaturwerke ihrer Tante Lucinda ist **Ruth Childs** nun mit einem eigenen Stück zu sehen. Mit *fantasia* zeigt sie am 12. und 14. August im Schauspielhaus eine humorvolle und ausgeklügelte Kostüm- und Musikkomposition. Mit Musik geht es weiter in der ImPulsTanz Festival Lounge im Kursalon Wien im Stadtpark. In der Reihe Live'n'Local spielen **Kinetical & P.tah** sowie **Spinelly**.

Es begann in Gelb, ging weiter in Pink und gipfelt schlussendlich am Freitag, dem 13. und erneut am 15. August im Kasino am Schwarzenbergplatz ganz in Blau: **Raja Feather Kellys UGLY-Trilogie**. In der Uraufführung seines letzten Teils löst der Warhol-Fan Facetten von Ausgrenzung und Fremde auf. Ebenso am 13. und 15. August wird erstmals im WUK das Album *Screens are my new clothes* von **Magdalena Chowaniec** und **Markus Steinkellner** aka. **Mermaid & Seafruit** nicht nur zu hören, sondern auch zu sehen sein – als choreografisches Konzert. Den Abend beschließt die zweite Festival-Lounge-Extended-Nacht *B-Side* mit einem Live-Konzert von **FVLCRVM**, an den Decks stehen **Kristian Davidek** und **Moska**.

Am Samstag, dem 14. August lädt das Workshop-Finale ein letztes Mal ins Arsenal. Bei den «*expressions'21*» zeigen die Dozent*innen und Kursteilnehmer*innen bei ausgelassener Stimmung, was sie in den vergangenen vier Wochen gelernt haben und feiern gemeinsam das Tanzen. Um 20:30 Uhr findet vor der letzten Vorstellung von **Liquid Loft** *Still / Stranger Than Paradise (live / on screen)* im MuTh die Verleihung des **ImPulsTanz – Young Choreographers' Award** statt. Der mit 5.000 Euro und einer Artistic Residency bei ImPulsTanz 2022 dotierte Preis wird unter den neun Produktionen der [8:tension]-Reihe ausgelobt. Über die Gewinner*innen entscheiden der Choreograf, Performer und danceWEB-Mentor **Frédéric Gies**, die Journalistin **Theresa Luise Gindlstrasser** und der preisgekrönte Filmregisseur **Arash T. Riahi**. Gefeiert wird anschließend in der ImPulsTanz Festival Lounge bei der **Affine Records Night** mit **Zanshin** und **Jakob Bouchal**. Diese öffnet ein letztes Mal am Sonntag, dem 15. August ihre Türen: mit einem Konzert von **The P's** und **THE ZEES**.

Zudem lädt das ImPulsTanz-Begleitprogramm an drei weiteren Tagen – am 12., 13. und 14. August – ins mumok kino: zu den beiden **Musikvideoprogrammen** sowie zum Film *Letters from the Continent* von **Faustin Linyekula** (Eintritt mit Museumsticket). Und last but not least präsentiert, passend zu seiner Produktion, **Michael Laub** sein Buch *Rewind Song* in Konversation mit **Michael Stolhofer** am 13. August im Odeon (Eintritt frei, Kartenreservierung erforderlich).

Pressekontakt

Theresa Pointner, Marlene Rosenthal & Sonja Kuzmics
+43.1.523 55 58-34
presse@impulstanz.com

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58-0, F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com, www.impulstanz.com