

IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival

Presseinformation / 28. Juli 2021

ImPulsTanz 2021: Zurück in die Zukunft in der dritten Festivalwoche

In der dritten ImPulsTanz-Woche richten zahlreiche Tanz- und Performance-Stücke den Scheinwerfer auf die Vergangenheit und die Zukunft. Mit zwei Festen zum 100-jährigen Geburtstag von Joseph Beuys und Stanisław Lem. Mit Rückblicken auf das eigene künstlerische Schaffen von Anna Huber, auf persönliche Liebesgeschichten von Kaori Ito und Théo Touvet, auf große Klassiker von Marco Berrettini, auf das popkulturelle Erbe mit Raja Feather Kelly und auf das Leben unseres Freundes Ismael Ivo. Und mit Perspektiven in die Zukunft mit zwei Uraufführungen von Willi Dorner und der PLASTIC PARTY VIENNA und spannenden Zusammentreffen mit außerirdischen Wesen bei Malika Fankha, Karol Tymiński und dem Klangforum Wien.

Der Donnerstag, der 29. Juli startet mit der ersten von insgesamt drei Vorstellung (31. Juli, 14:00 und 19:00 Uhr) von **Malika Fankhas** und **Karol Tymińskis** Hommage an den Science-Fiction-Autor Stanisław Lem im ehemaligen Gustinus-Ambrosi-Museum im Augarten. In der zweiteiligen Performance begegnen Aliens der Musik von **Wojtek Blecharz** und **Mikołaj Laskowski** interpretiert vom **Klangforum Wien**. Letzteres verschafft am 30. Juli im Odeon dem Autor erneut in einem einmaligen Konzert Gehör. Aufgrund des großen Ansturms auf **Dada Masilos** *THE SACRIFICE* findet am 29. Juli im Volkstheater eine Zusatzvorstellung statt. Zudem am 30. und 31. Juli zu sehen. Zeitgleich durchtanzt in *Stations* die legendäre **Louise Lecavalier** im Akademietheater technisch brillant vier Körperzustände – fließend, kontrolliert, meditativ und obsessiv. Die zweite Vorstellung ist am 31. Juli. Nur ein einziges Mal zeigt **Thomas Hauert** am 29. Juli im Schauspielhaus in seiner Choreografie *(sweet) (bitter)* den lustvollen Schmerz der Liebe zu barocker Musik. Im Double Feature mit ihm ist anschließend **Cristina Capriolis** *Scary solo* zu erleben – furchterregend und zugleich furchtlos.

Der ImPulsTanz-Wochenstart am Donnerstag, dem 29. Juli hält auch eine weitere Produktion der [8:tension] Young Choreographers' Series bereit: In **Idio Chichavas** Stück *Sentido Unico* zeigen und tanzen **Mai-Júli Machado Nhapulo** und **Vasco Antônio Siteo** im Schauspielhaus durchaus mit Humor die Herausforderungen des menschlichen Zusammenseins und die Konflikte zwischen Ausbeutung, Religiosität, Identität und Marginalisierung (zweite Vorstellung am 31. Juli). Darüber hinaus ist **Lau Lukkarilas** *NYXXX* ein letztes Mal im Kasino am Schwarzenbergplatz zu sehen. Ab 22:00 Uhr öffnen sich – wie jeden Tag bis 15. August – die Türen der ImPulsTanz Festival Lounge im Kursalon Wien im Stadtpark, diesmal mit einem Live-Konzert von **Synesthetic Ivo** und **Caorli** an den Turntables.

Am Freitag, dem 30. Juli sind ab 15:00 Uhr erneut die beiden **Musikvideoprogramme** *Pop Art* und *I Like* sowie der Film *Letters from the Continent* von **Faustin Linyekula** im mumok kino zu sehen. Abends findet das erste von zwei (am 31. Juli) Showings von **Meg Stuarts** *The matter lab* im WUK statt. Mit dabei sind **Moriah Evans**, **Mieko Suzuki**, **Varinia Canto Vila**, **Edna Jaime** und **Claire Vivianne Sobottke**. Der Abend klingt in der ImPulsTanz Festival Lounge mit der ersten Extended-Nacht aus. Live on Stage ist **GNUČČI** inklusive Tänzer*innen, mit dabei als DJ-Support sind **Dalia Ahmed** und **DJ Phekt** von FM4.

Einen Blick in die eigene künstlerische Vergangenheit, nämlich ins Jahr 1998, wirft **Anna Huber** mit ihrem Stück *unsichtbarst²* am Samstag, dem 31. Juli und am Montag, dem 2. August im Leopold Museum. Noch 60 Jahre weiter zurück geht **Eva-Maria Schaller** mit *Recalling Her Dance*. Darin begegnet sie einmalig am 31. Juli im MuTh der Choreografin und Widerstandskämpferin Hanna Berger. In die Gegenwart holt uns **Raja Feather Kelly** im Kasino am Schwarzenbergplatz mit *Hysteria (Ugly Part 2)* und thematisiert – nun ganz in pink im zweiten Teil seiner *UGLY*-Trilogie – die Verdrängung der afroamerikanischen Subjektivität in der Popkultur (zweite Vorstellung am 2. August). Musikalisch schließt **Ivo Dimchev** mit seinem Konzert *Halal* im Odeon an. Ein weiteres folgt von **Eli Preis** in der Festival Lounge mit DJ-Support und Beats von **DJ Hauswein**.

Am Sonntag, dem 1. August wird dem im April verstorbenen Festivalmitbegründer **Ismael Ivo** gedacht. Auf der Bühne des Volkstheaters sind **Germaine Acogny**, **Jose Agudo**, **Ivo Dimchev**, **Chris Haring** und **Liquid Loft**, **Raja Feather Kelly**, das **Klangforum Wien**, **Koffi Kôkô**, **Louise Lecavalier**, **Susanne Linke**, **Dada Masilo**, **Breanna O'Mara** und die **Pina Bausch Foundation**, **Akemi Takeya** und **Didi Kern**, **Doris Uhlich** sowie **Wim Vandekeybus** und **Ultima Vez**. Eintritt frei!

Ein Theaterskandal aus dem Jahr 2004 ist am Montag, dem 2. und erneut am Mittwoch, dem 4. August von **Marco Berrettini** im Akademietheater zu sehen – zur Musik von u. a. Dean Martin bieten die Darsteller*innen mit *No Paraderan* (k)eine satirische Show.

Ins Reich der Liebe gleiten die Tänzerin **Kaori Ito** und der in der Wiener Staatsoper umjubelte Puck in Benjamin Brittens *A Midsummer Night's Dream* **Théo Touvet** mit *Fire me up* am Dienstag, dem 3. und am Donnerstag, dem 5. August im Odeon. Mit *TRACES* ist ebenfalls am 3. August und in zwei weiteren Vorstellungen am 4. (Zusatz) und am 5. August ein absoluter ImPulsTanz-Publikumsliebling zu Gast: **Wim Vandekeybus** bringt wilden Tanz, energiegeladene Körper, brachiale Szenen und einen Tanzbären ins Volkstheater. Auch am 3. und 5. August fährt **Deborah Hazler** in *That Rant and Rave* im Schauspielhaus aus der Haut und im Anschluss daran geht **Marc Oosterhoffs** *Take Care Of Yourself* unter die Haut.

Pressekontakt

Theresa Pointner, Marlene Rosenthal & Sonja Kuzmics
+43.1.523 55 58-34
presse@impulstanz.com

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58-0, F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com, www.impulstanz.com

IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival

Das ImpulsTanz-Wochenende startet mit der Uraufführung von **Willi Dorners** *figure* und **Esther Baios** *Zerrissenheit* zwischen Realität und sozialen Medien am Mittwoch, dem 4. und am Freitag, dem 6. August im WUK. Eine weitere Weltpremiere steht im Anschluss auf dem Programm: Am 4., 6., 10. (Zusatz) und 11. August (Zusatz) formiert sich in und um die MQ Libelle die **PLASTIC PARTY VIENNA** – u. a. mit **Ivo Dimchev**, **Jule Flierl** und **Irena Z. Tomažin**, **Thomas Köck**, **Jennifer Lacey**, **Roland Rauschmeier**, **Maria F. Scaroni** sowie **Akemi Takeya** und **Didi Kern** – um den 100. Geburtstag von Joseph Beuys gebührend zu feiern. Den Tag beschließt **Madeleine Fournier** in der [8:tension] Young Choreographers' Series und pflügt mit ihrem Körper, mechanischen Trommeln, historischem Filmmaterial und surrealistischem Witz unsere Naturauffassung um. *Labourer* ist erneut am 6. August im Kasino am Schwarzenbergplatz zu erleben.

Pressekontakt

Theresa Pointner, Marlene Rosenthal & Sonja Kuzmics
+43.1.523 55 58-34
presse@impulstanz.com

ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58-0, F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com, www.impulstanz.com