

Presseinformation / 6. Juli 2021

### ImPulsTanz 2021: Eine Woche bis zum Festivalstart

Nächste Woche Donnerstag, am 15. Juli 2021, startet die 38. Ausgabe des ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival. Einen Monat lang bringt es erneut eine einzigartige Dichte an zeitgenössischem Tanz- und Performance-Schaffen nach Wien und macht damit die Hauptstadt zum internationalen Hotspot der Szene. Es sind bereits drei Zusatzvorstellungen, von *Happy Birthday Mr. Beuys!* der PLASTIC PARTY VIENNA und von *Tribute* von Frédéric Gies und der Weld Company, angesetzt. Neu im Programm ist *Verwilderung – Ein Seestadtprojekt* von Georg Blaschke, Christian Kosmas Mayer und Christian Schröder. Das Workshop-Angebot ist seit Buchungsstart am 15. April um zwölf weitere Kurse gewachsen. Darüber hinaus starten heute die Schnupperklassen im Rahmen von Public Moves powered by AK Wien. Und last but not least ist ab sofort das vollständige Line-up von ImPulsTanz Social öffentlich.

Den Performance-Startschuss am 15. und 17. Juli gibt **Alexandra Bachzetsis** mit *Private Song* im Odeon. In dem 2014 bei der documenta in Athen uraufgeführten Stück tanzt sie gemeinsam mit den großartigen Performern **Sotiris Vasiliou** und **Thibault Lac** (Gewinner des ImPulsTanz – Young Choreographers' Award 2019) zu Rembetiko, dem griechischen Blues. Zuvor gibt es ebendort die Vernissage zur Ausstellung von **Dieter Blum** mit Fotografien zur Erinnerung an Ismael Ivo. Am 16. und 18. Juli ist ein umjubelter Gast im Akademietheater zu sehen: der Hausregisseur des Schauspielhaus Zürich **Trajal Harrell**. In *Maggie The Cat* holt er Tennessee Williams' Theaterstück *Die Katze auf dem heißen Blechdach* durch Voguing auf den Catwalk.

Zudem sind am ersten Wochenende auch gleich zwei Uraufführungen zu sehen. Mit *POINTS OF DEPARTURE Hyphen* gibt **Ian Kaler** den Auftakt zu einer Vielzahl an Vorstellungen von österreichischen Künstler\*innen im WUK. Für seine Produktion hat er drei Weggefährter\*innen eingeladen, für ihn zu choreografieren: die Bühnenbildnerin **Stephanie Rauch**, die Performerin **Jen Rosenblit** und den Choreografen und ImPulsTanz-Dozenten **Stéphane Peeps Moun**. Außerdem darf man sich nun endlich, nach achtmaligem Verschieben der Uraufführung, auf *CASCADE* von **Meg Stuart** freuen: am 17. und 19. Juli im Volkstheater. Gemeinsam mit **Philippe Quesne** (Bühnenbild) und **Brendan Dougherty** (Musik) schickt sie sieben Tänzer\*innen auf eine traumhafte Irrfahrt durch einen uns unbekanntes Kosmos.

Weitere Highlights kündigen sich an mit **Maguy Marin**, **Alain Platel**, **Frank Van Laecke** und **Steven Prengels**, **Akram Khan**, **Wim Vandekeybus** und **Ultima Vez**, **Liquid Loft**, Geburtstagsfesten für **Joseph Beuys** und **Stanislaw Lem** und der *UGLY*-Trilogie von **Raja Feather Kelly**. Mit musikalischen und tänzerischen Gesamtkunstwerken begeistern **Lisbeth Gruwez** und die Pianistin **Claire Chevallier**, **Michiel Vandevelde / Platform-K** und der Akkordeonist **Philippe Thuriot** sowie **PRICE** und die Musikerin **Cecile Believe**.

Die **[8:tension] Young Choreographers' Series** eröffnet am 16. und 18. Juli mit **Sophia Rodríguez** im Schauspielhaus. Auf eine radikal-verspielte Art und Weise stellt die junge Choreografin Fremd- und Selbstbild – im wahrsten Sinne des Wortes – auf den Kopf. Mit einem spannenden und vielfältigen Programm folgen weitere acht Produktionen der Reihe. Unter den Künstler\*innen wird am 13. August im Kursalon Wien im Stadtpark, im Rahmen der ImPulsTanz Festival Lounge Extended, der mit 5.000 Euro und einer Artistic Residency dotierte **ImPulsTanz – Young Choreographers' Award** verliehen. Über die Gewinnerin oder den Gewinner entscheidet die hochkarätige Jury, bestehend aus der Journalistin **Theresa Luise Gindlstrasser**, dem Künstler **Frédéric Gies** und dem Regisseur und Romy-Gewinner **Arash T. Riahi**.

Neben rund 120 Vorstellungen lädt ImPulsTanz auch zu einem umfangreichen **Begleitprogramm** zum Teil bei freiem Eintritt: zu Buchpräsentationen von **Guy Cools** (im Gespräch mit **Alain Platel**) und **Michael Laub**, einem Film von **Faustin Linyekula**, zwei **Musikvideoprogrammen**, zum **IDOCDE Symposium** sowie zum KURIER-Talk mit **Maguy Marin**.

Einen ersten Vorgeschmack auf die rund **190 Workshops** – neu im Programm u. a. **Marta Coronado**, **Germaine Acogny** und **Alesandra Seutin**, **Anne Juren**, **Joe Alegado**, **Jérôme Bel** und **Elisabeth Schwartz** – geben die «**impressions'21**» am 18. Juli um 16 Uhr bei freiem Eintritt im Wiener Arsenal. Einblicke in die Kurse bieten ebenfalls die täglichen Schnupperklassen von **Public Moves** powered by AK Wien. Bis 15. August wird an acht Standorten, quer über die Stadt verteilt, getanzt – mehrmals täglich, draußen und gratis. Den ImPulsTanz-Tag beschließt die **Festival Lounge**, die heuer erstmals im Kursalon Wien im Stadtpark einquartiert ist und am 15. Juli von **Lou Asril** eröffnet wird. Neben täglichen Konzerten und DJ-Sets von österreichischen Artists darf man sich über zwei Extended-Abende mit internationalen Acts freuen: **GNUČČI** am 30. Juli und **FVLCRVM** am 13. August.

#### Pressekontakt

Theresa Pointner, Marlene Rosenthal & Sonja Kuzmics  
+43.1.523 55 58-34  
presse@impulstanz.com

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival  
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria  
T +43.1.523 55 58-0, F +43.1.523 55 58-9  
info@impulstanz.com, www.impulstanz.com