

# IMPULSTANZ

Vienna International  
Dance Festival

Presseinformation / 27. Oktober 2020

## **ImPulsTanz 2020: Rund 34.440 Besucher\*innen trotz Festivalabsage – ein äußerst erfolgreiches Jahr**

**Trotz der Festivalabsage im April 2020 darf das ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival mit einem den Maßnahmen gegen Covid-19 entsprechend adaptierten Programm ein äußerst erfolgreiches Jahr verbuchen: Mit rund 34.440 Besucher\*innen erzielte es eine Auslastung von 100 % bei allen Aktivitäten von 9. Juli bis 17. Oktober 2020.**

Von 9. Juli bis 30. August 2020 fand die Workshop-Reihe **Public Moves** powered by AK Wien an sieben Standorten statt. Rund **32.000 Personen** erfreuten sich an den 300 Klassen, die von 90 Dozent\*innen unterrichtet wurden. Davon fanden über 12.200 Tänzer\*innen auf den Tanzflächen Platz und 6.800 schlossen sich außerhalb dieser an. Insgesamt nahmen folglich 19.000 Menschen aktiv teil. An Zuseher\*innen wurden weitere 13.000 Personen gezählt.

Gemeinsam mit den Wiener Festwochen wurden von 27. August bis 29. September 2020 drei **Research Projects** für professionelle Tänzer\*innen und Choreograf\*innen im Odeon Theater angeboten. Insgesamt nahmen Corona-gerecht **36 Personen** an den jeweils dreitägigen Projekten – geleitet von Rosas-Tänzerin Marie Goudot und Musiker Alain Franco, Choreograf Chris Haring sowie Performer Frank Willens – teil.

Von 1. September bis 17. Oktober 2020 folgte im Odeon und in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum eine Reihe von **[ImPulsTanz Specials]**. Rund **2.400 Personen** besuchten 20 Vorstellungen (inklusive 5 Zusatzterminen), eine Buch- und Albumpräsentation sowie eine Generalprobe – von Alain Franco, Tino Sehgal und Liquid Loft / Chris Haring.