

# IMPULSTANZ

Vienna International  
Dance Festival

Presseinformation / 31. August 2020

## **ImPulsTanz 2020: Herausragende Bilanz – 32.000 Besucher\*innen bei der Workshop-Reihe *Public Moves***

Das ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival zieht am Ende der Workshop-Reihe *Public Moves* powered by AK Wien eine äußerst positive Bilanz: Von 9. Juli bis 30. August 2020 erfreuten sich rund 32.000 Personen an den 300 Klassen (10 mussten bedauerlicherweise aufgrund von Schlechtwetter und der damit einhergehenden Verletzungsgefahr abgesagt werden), die von 90 Dozent\*innen unterrichtet wurden. Davon fanden über 12.200 Tänzer\*innen auf den Tanzflächen Platz und 6.800 schlossen sich außerhalb dieser an. Insgesamt nahmen folglich 19.000 Menschen aktiv teil. An Zuseher\*innen zählten wir weitere 13.000 Personen. Eine Bilanz, die alle Erwartungen in dieser krisengebeutelten Zeit übertrifft.

**Die nächste Ausgabe von *Public Moves* wird im Rahmen des ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival 2021 von 15. Juli bis 15. August stattfinden.**

Im September und Oktober 2020 wartet ImPulsTanz mit weiteren Programmpunkten auf: Gemeinsam mit den Wiener Festwochen werden **Research Projects** im Odeon für professionelle Künstler\*innen angeboten – von 13. bis 15. September lädt **Chris Haring** die Teilnehmer\*innen zu einem Mini-Solo-Festival ein und von 27. bis 29. September widmet sich **Frank Willens** der Verknüpfung von Text und Tanz. Bewerbungen sind weiterhin auf [www.impulstanz.com](http://www.impulstanz.com) möglich.

Der Verbindung zwischen Tanz und Musik, bildender Kunst, Theater und Film gehen Alain Franco, Tino Sehgal und Michael Laub nach. Der Pianist **Alain Franco** spannt am 1. September 2020 im Odeon Theater in seiner „*Wiener Melange*“ aus Lecture und Konzert einen musikalischen Bogen von Beethoven über Schönberg bis zu ihrer Resonanz im Heute. Der Künstler **Tino Sehgal** wiederum widmet sich auf Einladung des Kunsthistorischen Museums Beethovens Aktualität in der Ausstellung *BEETHOVEN BEWEGT*. In Kooperation mit ImPulsTanz bietet sich am 25. und 26. September 2020 die Gelegenheit, bei der exklusiven Preview seiner neuen Arbeit *This joy* die Transformation von musikalischer in sinnlich-körperliche Freude zu erleben. **Michael Laub**, Pionier des postdramatischen Theaters, gibt in zwei Video-Lectures am 1. und 2. Oktober 2020, ebenfalls im Odeon, Einblick in seine Methoden und präsentiert damit eine Art Werkschau – intensiviert durch anschließende Gespräche mit der Choreografin und Tänzerin **Anne Juren**. Und schließlich gipfelt die Reihe der [ImPulsTanz Specials] 2020 in der Feier von 15 Jahren **Liquid Loft / Chris Haring** von 6. bis 16. Oktober 2020 – mit einer Uraufführung, einem [ImPulsTanz Classic] sowie einer Buch- und Albumpräsentation inklusive eines Konzerts von **Andreas Berger**, moderiert von **Dirk Stermann**. Tickets sind ab sofort auf [www.impulstanz.com](http://www.impulstanz.com), telefonisch mit Kreditkarte unter +43.1.712 54 00-111 sowie freitags zwischen 14:00 und 18:00 Uhr an der Tageskasse erhältlich.

*Public Moves* ist powered by AK Wien und fand sowohl im Rahmen von *Wien dreht auf! Kultursommer 2020* wie auch mit freundlicher Unterstützung der Bezirksvorstehung des 22. Wiener Gemeindebezirks statt.

**Pressekontakt**  
Theresa Pointner & Marlene Rosenthal  
+43.1.523 55 58-34  
[presse@impulstanz.com](mailto:presse@impulstanz.com)

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival  
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria  
T +43.1.523 55 58-0, F +43.1.523 55 58-9  
[info@impulstanz.com](mailto:info@impulstanz.com), [www.impulstanz.com](http://www.impulstanz.com)