

# IMPULSTANZ

Vienna International  
Dance Festival

Presseinformation / 12. Juli 2019

## **ImPulsTanz 2019: Johann Kresnik erhält das Goldene Verdienstzeichen des Landes Wien**

Dem Choreografen und Regisseur **Johann Kresnik** wurde gestern, am 11. Juli 2019, im Anschluss an die Eröffnung des ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival mit *Macbeth* im Volkstheater das **Goldene Verdienstzeichen des Landes Wien** verliehen.

Die Überreichung erfolgte von der Stadträtin für Kultur und Wissenschaft, **Veronica Kaup-Hasler**, die die Auszeichnung mit folgenden Worten begründete: „Er ist, was es heute allzu selten gibt: ein Künstler mit Wut im Bauch, ein Berserker mit Aggressionslust und blutendem Herzen zugleich. Johann Kresnik hat über viele Jahrzehnte hinweg sein ‚Choreografisches Theater‘ entwickelt und gesellschaftlich brisante Themen auf die Bühne geholt – sei es in seinem frühen Ballett zum Attentat auf Rudi Dutschke von 1968, sein Requiem auf Ulrike Meinhof 1990 oder auch 2005 mit *Spiegelgrund*. Er gehört zu den exponiertesten politischen Kämpfern der jüngeren Theatergeschichte. In unserer geordneten, leiser gewordenen, wohlzogenen Zeit brüllt er an gegen das allgemeine Schweigen, mit Pathos und Trauer, Brutalität und Leidenschaft wütet er gegen Tabus, inhaltliche wie ästhetische. Kresniks beeindruckendes Lebenswerk steht für Haltung, Gesellschaftskritik und Innovation.“

Johann Kresnik gratulierten dazu u. a. der Künstler **Gottfried Helnwein** und der Komponist **Kurt Schwertsik**, die gemeinsam mit Kresnik die Eröffnungsproduktion gestalteten, **Mei Hong Lin**, die Direktorin von TANZLIN.Z, und der ImPulsTanz-Festivalintendant **Karl Regensburger**.