

DanceAbility Teacher Certification 2018
geleitet von Alito Alessi (Gründer von DanceAbility)
und organisiert von ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival

DanceAbility Teacher Certification – Lehrplan

Der DanceAbility Teacher Certification Kurs 2018 beginnt am Sonntag, 01. Juli (17:00) mit einem kurzen Orientierungsgepräch. Der Kurs findet von Montag bis Freitag von 10:00 bis 17:30 mit einer 90-minütigen Mittagspause statt. Der 27. Juli ist der letzte Kurstag. Gelegentliche Abend-Treffen werden zu Beginn des Kurses festgelegt. Material (in englischer, aber auch auf Anfrage in spanischer, italienischer und portugiesischer Sprache) mit detaillierten Aufzeichnungen zu den Methoden und über 150 Übungen wird an die Kursteilnehmer_innen verteilt. Es ist dem Projektleiter vorbehalten, Änderungen des Kursinhaltes vorzunehmen.

WOCHE EINS – Einführung

Die Teilnehmer_innen lernen, wie körperliche Möglichkeiten und der „gemeinsame Nenner“ jeder Gruppe mit der sie arbeiten werden, ausgelotet werden können, um zu gewährleisten, dass niemand ausgeschlossen oder ausgegrenzt wird. Sie lernen die Basisübungen von DanceAbility zu leiten, die durchgeführt werden können, egal wie unterschiedlich die Gruppe ist. Durch diese Kernübungen entwickeln die Teilnehmer_innen die grundlegenden Fähigkeiten der Kommunikation, des In-Beziehung-Setzens von unterschiedlichem Bewegungsmaterial und der Gestaltung von Tanz durch improvisierte Bewegung.

WOCHE ZWEI – Eingliederung von Contact Improvisation und Physikalität in den Unterricht
Übungen und Bewegungsstudien wie das Rollen, das Nutzen von Momentum, Konzepte für das Annehmen sowie das Abgeben und Ausgleichen von Gewicht und Gegengewicht, Entspannung und BodyWork werden vermittelt. Durch strukturierte Improvisationen und Diskussionen vertiefen die Teilnehmer_innen ihr Verständnis für Nicht-Isolation und Kommunikation in der Bewegung.

WOCHE DREI – Unterricht, Unterrichtsplanung und „Variationen des Themas“

Die angehenden Unterrichtenden erlernen das Anpassen ihres Unterrichtsplanes und ihres Unterrichtstils auf die speziellen Anforderungen von Teilnehmer_innen. Übungen für Menschen mit Seh- oder Gehörbeeinträchtigung, für Menschen mit geistiger und körperlicher Einschränkung so wie spezifische Übungen für gemischte Gruppen werden unterrichtet. Die Zusammenstellung unterschiedlicher DanceAbility Workshops, Festlegung einer an die Gruppe angepassten Workshoplänge oder die Bedeutung eines angemessenen Unterrichtsmaterials sind Teil des Lehrplans. Die Student_innen gestalten und konzipieren gemeinsame Klassen, Open Classes, die an zwei Tagen für die Öffentlichkeit zugänglich sind. Alito Alessi wird im Vorfeld Feedback zu diesen Unterrichtsplänen geben. Im Anschluss an dieses öffentliche Projekt wird eine Feedback-Runde mit allen Kurs-Teilnehmer_innen angeboten.

WOCHE VIER – Künstlerische Zusammenarbeit und Integration des Unterrichtsmaterials

Die Student_innen erhalten Tipps für das Unterrichten, Beurteilen und Feedback-Geben im Bezug auf Choreografie und auf das Gestalten von Performancestücken. Die angehenden Unterrichtenden lernen, wie sie ihre künftigen Student_innen fördern und ermutigen können, in Kleingruppen gemeinsam eigene Aufführungsstücke zu kreieren. Weitere Unterrichtseinheiten beschäftigen sich mit DanceAbility für Kinder und mit allgemeinen Fragen zur Weiterentwicklung in der Berufswelt.

Der DanceAbility Teacher Certification Kurs endet mit der Vorbereitung einer Aufführung (Street Parade oder Performance), die am Freitag dem 27. Juli 2018 am Nachmittag oder Abend der Öffentlichkeit präsentiert werden soll. Der 28. Juli gilt als Abreisetag.