

# IMPULSTANZ

Vienna International  
Dance Festival



ImPulsTanz Workshop Susanne Bentley © Karolina Miernik

## Workshops & Research Projects

14. Juli — 10. August 2019

<b>Workshops</b>	<b>3</b>
Workshopphasen	4
Buchungsbeginn	4
Workshopgebühren	4
SHAKE THE BREAK Workshopgebühren	5
Buchungs- & Bezahlungsmöglichkeiten	6
Stornogebühr	7
Workshoppass & Foto	7
Nachweise	8
<b>Pro Scene &amp; Education</b>	<b>9</b>
Research Projects	10
danceWEB Scholarship Programme	10
ATLAS - create your dance trails	10
Symposien	10
Research Projects Gebühren	11
Bewerbung für Research Projects	11
<b>Info &amp; Service</b>	<b>12</b>
<b>Kontakt</b>	<b>13</b>

# Workshops



ImPulsTanz © Zsofia Hever

Durch das umfangreiche Kursprogramm ist ImPulsTanz mittlerweile das größte Workshopfestival Europas. Mehr als 150 international anerkannte Dozent\_innen und Choreograf\_innen vermitteln ihr Wissen in über 230 Workshops an Anfänger\_innen, fortgeschrittene Tänzer\_innen, Tanzliebhaber\_innen, Wiedereinsteiger\_innen und Profis. Dabei machen sowohl die Vielfalt des Programms – mit Kursen von Contemporary bis Ballett, von Yoga bis zum Tanz für Menschen mit und ohne Behinderungen – als auch der von ImPulsTanz geförderte Austausch zwischen Dozent\_innen und Teilnehmer\_innen, zwischen Performer\_innen und Besucher\_innen, zwischen Amateur\_innen und Tanzprofis Wien zum allsommerlichen Tanzhotspot. [www.impulstanz.com/workshops](http://www.impulstanz.com/workshops)

Eine Liste der Dozent\_innen 2019 wird Ende März veröffentlicht. Das komplette Workshopprogramm wird ab 10. April auf der Website zu finden sein. Mit der Bekanntgabe des Programms startet auch die Buchung online sowie im Workshop Office.

## Open-Doors-Events

«impressions'19» Opening Lecture  
14. Juli, 16:00, Arsenal

Dance Contest *Rhythm is a Dancer*  
03. August, 20:00, Arsenal

«expressions'19» Workshop Showing  
10. August, 16:00, Arsenal

# Workshopphasen, Buchungen & Gebühren

## Workshopphasen

Das Workshop- & Researchprogramm ist in sieben voneinander unabhängige Phasen eingeteilt: Woche (Week) 1, 2, 3, 4 (Mo-Fr) und Intensive 1, 2, 3 (Sa-So).

Bei Workshops unter der Woche (Mo-Fr) findet der Unterricht in einer Einheit pro Tag (meist 90 bis 135 Minuten), bei einem Intensive-Workshop (Sa-So) meist in zwei Einheiten pro Tag statt, teilweise aber auch als ein längerer Block.

Week1: 15.-19. Juli

Intensive1: 20.-21. Juli

Week2: 22.-26. Juli

Intensive2: 27.-28. Juli

Week3: 29. Juli-02. August

Intensive3: 03.-04. August

Week4: 05.-09. August

## Buchungsbeginn

Die Onlinebuchung beginnt mit 10. April 2019, am selben Tag öffnet das Workshop Office im MuseumsQuartier seine Pforten, Mo-Fr 16:30-18:30 Uhr (ausgenommen Feiertage). Von 6. Juni bis 5. Juli ist das Workshop Office Mo-Fr 12:00-19:00 Uhr geöffnet. Ab 8. Juli befindet sich das Workshop Office im Arsenal und ist Mo 8:30-19:00 Uhr und Di-So von 8:45-19:00 Uhr geöffnet. Detailinformationen zur Buchung, Anmeldung und Bezahlung von Workshops werden mit Anfang April auf unserer Website bekannt gegeben.

## Workshopgebühren

	Normalpreis	Ermäßigter Preis*	Profipreis*	Jugendpreis*
Erster Workshop (bei Buchung vor 1. Juni 2019)	190,-	170,-	170,-	120,-
Erster Workshop (Preis ab 1. Juni 2019)	200,-	180,-	180,-	130,-
Zweiter Workshop	140,-	120,-	115,-	80,-
Ab dem dritten Workshop	130,-	110,-	100,-	70,-
Workshop mit Überlänge bzw. Workshops mit zwei oder mehr Dozent_innen**	+ 15,-	+ 15,-	+ 15,-	+ 15,-

Preise in Euro inkl. MwSt.

Bei Buchung und Bezahlung vor dem 1. Juni 2019 gilt der Frühbucherbonus (-10 Euro).

\* Der ermäßigte Preis gilt für Studierende (<27) und für die Kategorie Golden Age (55+).

\* Der Profipreis gilt für professionelle Tänzer\_innen und aktive Tanzpädagog\_innen.

\* Der Jugendpreis gilt für Teilnehmer\_innen geboren 2001 oder später für alle Workshops im regulären Programm, ausgenommen davon sind SHAKE-THE-BREAK-Workshops, hier gelten die entsprechenden Preise sowie Altersbeschränkungen.

\*\* Ab einer Kurslänge von 150 Minuten (ausgenommen Workshops in den Wochenend-Intensiven

Bei Workshops mit Überlänge und zwei oder mehr Dozent\_innen beträgt der Aufschlag 30 Euro.

# Workshopphasen, Buchung & Gebühren

## SHAKE THE BREAK Workshopgebühren 2019

Die SHAKE-THE-BREAK-Workshops für Kinder und Jugendliche sind durch Altersbeschränkungen gekennzeichnet und finden alle im Dschungel Wien statt.

Dauer	1 Stunde (XS)	1,5 Stunden (S)	2 Stunden (M)	3 Stunden (L)
Erster Workshop (bei Buchung vor 1. Juni 2019)	70,-	86,-	100,-	114,-
Erster Workshop (Preis ab 1. Juni 2019)	80,-	96,-	110,-	124,-
Zweiter Workshop	40,-	56,-	70,-	84,-
Ab dem dritten Workshop	30,-	46,-	60,-	74,-
Workshops mit zwei oder mehr Dozent_innen	+ 15,-	+ 15,-	+ 15,-	+ 15,-

Preise in Euro inkl. MwSt.

Bei Buchung und Bezahlung vor dem 1. Juni 2019 gilt der Frühbucherbonus (-10 Euro).

Einzelstunden (drop in) können für bestimmte Workshops – soweit freie Workshop-Plätze vorhanden sind – am jeweiligen Tag gebucht werden. Die Preise hierfür sind direkt im Workshop Office zu erfragen.

Für die Open-Level-MixedAbilities-Workshops gilt das Pay-as-you-wish-Prinzip – „bezahle was es dir wert ist“. Die Bezahlung erfolgt ausschließlich im Workshop Office vor Beginn des Workshops.

Informationen zu Ermäßigungen für DerStandard-Abonent\_innen, Ö1-Club-Mitglieder und AK-Mitglieder sind in Kürze auf unserer Webseite zu finden. Gruppenermäßigungen gelten für Tanzstudent\_innen, professionelle Tänzer\_innen und aktive Tanzpädagog\_innen sowie Gruppen ab 10 Personen. Gruppenermäßigungen sind direkt im Workshop Office verfügbar.

# Workshopphasen, Buchung & Gebühren

## Buchungs- & Bezahlungsmöglichkeiten

Die Workshopplätze werden erst mit der Einzahlung der ersten Workshopgebühr verbindlich gebucht. Nach Erhalt dieser Workshopgebühr buchen wir die von dir gewählten Workshops verbindlich ein und bestätigen sie per E-Mail. Wir bitten dich, die offenen Workshopgebühren bis spätestens eine Woche vor Beginn des ersten Workshops zu bezahlen, um dem sehr hohen Andrang im Workshop Office am ersten Workshoptag entgegenzuwirken. Kurzentschlossene können selbstverständlich im Workshop Office ihre Workshops direkt bezahlen. Sofern bei uns Anmeldungen für bereits ausgebuchte Workshops eintreffen, werden wir uns bemühen, Alternativen anzubieten. Falls uns das nicht gelingt, refundieren wir den Gesamtbetrag. Nach der Einzahlung der Workshopgebühr(en) liegt dein Workshoppass im Workshop Office für dich zur Abholung bereit. Dieser ist bei den Workshops vorzuweisen.

### • Onlinebezahlung

Ab 10. April kannst du deine Workshops direkt auf unserer Website buchen. Die Workshopgebühr kann per Kreditkarte (Visa, MasterCard, DinersClub) und per Sofortüberweisung bezahlt werden. Bei der Buchung der Workshops wirst du zu einem Link weitergeleitet. Solltest du noch kein ImPulsTanz-Konto haben, hast du unter diesem Link die Möglichkeit, eines einzurichten. Bitte verwende ausschließlich deine E-Mail-Adresse als Username.

### • Bezahlung per Banküberweisung

Bitte beachte, dass eine Banküberweisung einige Tage Bearbeitungszeit beansprucht. Die Einzahlungsfrist durch Banküberweisung endet 14 Tage vor Beginn des ersten Workshops.

Daten zur Einzahlungsfrist:

Week1 (ab 15. Juli) – Montag, 01. Juli 2019.  
Intensive1 (20–21. Juli) – Samstag, 06. Juli 2019.  
Week2 (ab 22. Juli) – Montag, 08. Juli 2019.  
Intensive2 (27.–28. Juli) – Samstag, 13. Juli 2019.  
Week3 (ab 29. Juli) – Montag, 15. Juli 2019.  
Intensive3 (03.–04. August) – Samstag, 20. Juli 2019.  
Week4 (ab 05. August) – Montag, 22. Juli 2019.

Überweisungen bitte spesenfrei für den Empfänger!

Kontoinhaber: Wiener Tanzwochen  
Bankinstitut: Unicredit BankAustria AG  
Bankleitzahl: 12 000  
Kontonummer: 04270 464 301  
IBAN: AT44 1100 0042 7046 4301  
BIC/SWIFT CODE: BKAUATWW

### • Buchung & Bezahlung vor Ort im Workshop Office

Gerne kannst du dich im Workshop Office persönlich beraten lassen und Workshops buchen. Hier kann bar und mit EC-/Bankomat- oder Kreditkarten (Visa, MasterCard und DinersClub) gezahlt werden. Das Workshop-Office-Team freut sich über deinen Besuch!

# Workshopphasen, Buchung & Gebühren

## • Schriftliche Buchung

Schriftliche Buchungen sende bitte an unser Festivalbüro per Fax (+43.1.523 55 58-9) oder Brief (ImPulsTanz, Museumstraße 5/2, 1070 Wien, Österreich). Bitte nicht vergessen: Name, Adresse, Telefonnummer, Dozent\_in, Workshoptitel, Level und Phase genau anzugeben.

### Hinweis:

- Buchungen per E-Mail sind nicht möglich!
- Die Workshopgebühren von noch ausstehenden weiteren Buchungen müssen vor Beginn der Workshops bezahlt werden! Idealerweise bezahlst du deine Workshops bis spätestens eine Woche vor Beginn des ersten Workshops, um bei der Abholung des Workshoppasses die eigens dafür eingerichtete „Fast Lane“ nützen zu können.
- Bitte für den Nachweis des ermäßigten Preises die nötigen Unterlagen ins Workshop Office mitbringen (Profinachweis oder Altersnachweis)!

## Stornogebühr

Stornierungen deinerseits sind bis 14 Tage vor Workshopbeginn möglich – eine Stornogebühr von 50 Euro wird in jedem Fall einbehalten. Bei Stornierungen nach dieser Frist sind die verbindlich gebuchten Workshops zu bezahlen, selbst wenn du nicht daran teilnehmen kannst. Wir empfehlen daher fristgerecht zu stornieren!

### Daten für die Stornofrist 2019

Week1 (ab 15. Juli) – Sonntag, 30. Juni 2019 bis 23:59

Intensive1 (20.–21. Juli) – Freitag, 05. Juli 2019 bis 23:59

Week2 (ab 22. Juli) – Sonntag, 07. Juli 2019 bis 23:59

Intensive2 (27.–28. Juli) – Freitag, 12. Juli 2019 bis 23:59

Week3 (ab 29. Juli) – Sonntag, 14. Juli 2019 bis 23:59

Intensive3 (03.–04. August) – Freitag, 19. Juli 2019 bis 23:59

Week4 (ab 05. August) – Sonntag, 21. Juli 2019 bis 23:59

## Workshoppass und Foto

Um die Wartezeit bei der Abholung des Workshoppasses zu verkürzen, bitten wir dich, bereits bei der Onlinebuchung ein Portraitfoto in deinem ImPulsTanz-Konto hochzuladen. Du kannst uns auch gerne ein digitales Passfoto (Portrait im Format JPG/JPEG oder GIF mit einer Abmessung von min. 300×400 Pixel) per E-Mail zusenden. Bitte beachte auch unsere „Fast Lane“ im Workshop Office, die eigens für alle eingerichtet wurde, die nur mehr den Workshoppass abholen müssen (also nicht mehr bezahlen oder Änderungen durchführen wollen).

**Sobald du vom Workshop Office die Bestätigung über die Bezahlung aller Gebühren erhalten und ein Passfoto geschickt hast, kannst du deinen Workshoppass im Workshop Office – auch schon vor Festival-Beginn – abholen. Wir bitten vor allem die Wiener\_innen dies zu tun, um dem großen Andrang am ersten Workshoptag jeder Phase etwas entgegenzuwirken. Danke!**

Der Workshoppass gilt als Ticket für die von dir gebuchten Workshops und wird vor/nach jeder Klasse kontrolliert. Wir ersuchen dich daher, den Workshoppass jedes Mal mitzubringen.

# Workshopphasen, Buchung & Gebühren

## Nachweise

### Ermäßigter Preis

Der ermäßigte Preis gilt für Studierende und für Golden Ager. Studierende und Auszubildende bis zum vollendeten 27. Lebensjahr (geboren nach dem 10. August 1992) erhalten auf alle ImPulsTanz Workshops 2019 den ermäßigten Preis. Golden Age ist der Spezialtarif für Tanzinteressierte ab 55 Jahren und gilt für alle ImPulsTanz Workshops 2019.

### Profipreis

Der Profipreis gilt für professionelle Tänzer\_innen und aktive Tanzpädagog\_innen. Professionellen Teilnehmer\_innen ist es nach Anerkennung ihres Profi-Status gestattet, alle Workshops zum Profipreis zu buchen. Der Profi-Status wird ausschließlich aktiven Bühnentänzer\_innen, Choreograf\_innen bzw. Tänzer\_innen in Ausbildung an einer anerkannten Schule (Vollzeit) in den letzten beiden Jahren einer 4-jährigen, bzw. im letzten Jahr einer 3-jährigen Ausbildung als Unterstützung ihrer Weiterbildung gewährt. Für die Anerkennung als Profi – die für ein Kalenderjahr gilt – erbitten wir per E-Mail einen eindeutigen Nachweis zu schicken (oder diesen spätestens bei Abholung des Workshop-Passes vorzuweisen), der nicht länger als 2 Jahre zurückliegt (Curriculum Vitae mit Referenzen, Zeugnisse und/oder Engagementverträge). Teilnehmer\_innen, die wir nicht als Profis anerkennen können, bezahlen den Normalpreis.

Unterrichtenden Teilnehmer\_innen ist es nach Anerkennung ihres Tanzpädagog\_innen-Status gestattet, alle Workshops zur ermäßigten Gebühr zu buchen. Der Tanzpädagog\_innen-Status wird ausschließlich aktiven Tanzpädagog\_innen als Unterstützung ihrer Weiterbildung gewährt. Für die Anerkennung als aktive\_r Tanzpädagog\_in – die für ein Kalenderjahr gilt – erbitten wir per E-Mail einen eindeutigen Nachweis zu schicken (spätestens aber bei Abholung des Workshoppasses vorzuweisen), der eine kontinuierliche aktive Unterrichtstätigkeit in den letzten beiden Jahren belegt (Programm Broschüre, Website-Link, Vertrag mit einer Tanzschule). Teilnehmer\_innen, die wir nicht als aktive Tanzpädagog\_innen anerkennen können, bezahlen den Normalpreis.

### Ermäßigter Preis für Gruppen

Im Falle einer Gruppe ab 10 oder mehr Tänzer\_innen (egal ob Anfänger\_innen, Fortgeschrittene oder Profis), gilt die Mehrbucher- Ermäßigung (Preis ab dem zweiten Workshop in den Kategorien Profipreis bzw. Jugendpreis). Gruppen-Buchungen sind bitte per E-Mail direkt im Workshop Office anzufragen und anzumelden!

### Jugendpreis

Der Jugendpreis gilt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre (2001 oder danach geboren), für alle ImPulsTanz Workshops 2019, außer die SHAKE THE BREAK Workshops für Kinder und Jugendliche.



## Pro Scene & Education



Joe Alegado Movement Language © Karolina Miernik

ImPulsTanz versteht sich als eine aktive Austauschplattform für Tanz- und Performanceschaffende, die eine Vielzahl von Aktivitäten für Tanzstudent\_innen, Dozent\_innen, Choreograf\_innen, Dramaturg\_innen und Produzent\_innen initiiert und ausrichtet: Von Auditions, Talks, Teacher Trainings, Residencies, Buchpräsentationen oder auch Workshop Showings bis hin zu Konferenzen. Regelmäßige Updates zum Programm auf [www.impulstanz.com/proscene](http://www.impulstanz.com/proscene)

# Pro Scene & Education

## Research Projects

Der Research-Bereich von ImPulsTanz umfasst eine Reihe von Arbeits- und Forschungsprojekten für professionelle Tänzer\_innen, welche hier in kleinen, persönlichen Gruppen miteinander arbeiten können. Die Teilnehmer\_innen werden von der/dem Projektleiter\_in anhand ihrer Bewerbungsunterlagen ausgewählt. Im Arbeitsprozess wird ein besonderer Schwerpunkt auf die Interaktion zwischen der Projektleitung und den Student\_innen gelegt. Bisher haben u. a. Künstler\_innen wie Merce Cunningham (New York), Emio Greco | PC (Amsterdam), Wendy Houstoun (London), Akram Khan (London), Vera Mantero (Lissabon), Mathilde Monnier (Paris), Lloyd Newson (London), Steve Paxton (Vermont), Thomas Hauert (Brüssel), Meg Stuart (Berlin/Brüssel), Mark Tompkins (Paris), Wim Vandekeybus (Brüssel), Jennifer Lacey (Paris), Philipp Gehamcher (Wien), Ian Kaler (Berlin) und Maria F. Scaroni (Berlin) Research Projekte geleitet. [www.impulstanz.com/research](http://www.impulstanz.com/research)

## danceWEB Scholarship Programme

danceWEB ist ein fünfwöchiges Fortbildungsprogramm für zeitgenössische Tänzer\_innen, das jedes Jahr im Zuge des Festivals stattfindet. Das Projekt bietet rund 50 aufstrebenden Choreograf\_innen aus ca. 40 Ländern die Möglichkeit, in zahlreichen Workshops und Research Projekten mit anderen Künstler\_innen in Kontakt zu treten.

2019 werden Anne Juren und Annie Dorsen in Dialog mit Mette Ingvarsen den Stipendiat\_innen als künstlerische Mentorinnen zur Seite stehen.

## ATLAS - create your dancetrails 2019

ATLAS - create your dance trails ist ein auf Modulen basierendes Fortbildungsprogramm eingebettet in das ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival. Es bietet jungen Tanzschaffenden mit ersten choreografischen Erfahrungen ein dynamisches Umfeld für deren künstlerische Entwicklung. Das Programm zielt darauf ab, zwei zentrale Bedürfnisse junger Choreograf\_innen einzulösen: Zum einen, Studio Space für Research-Arbeiten und zur Stückentwicklung zur Verfügung zu haben, und zum anderen, sich neuen Input zu verschaffen durch individuelle Trainingsprogramme, den Besuch internationaler Produktionen und den Austausch mit Künstler\_innen aus 100 Ländern und selbstverständlich der Peer-to-Peer-Austausch innerhalb der ATLAS-Gruppe. Zudem ermöglichen wöchentliche Showings, Arbeiten oder Arbeitsschritte einem internationalen Publikum zu präsentieren.

Ein erfahrener ATLAS-Buddy steht bei der ATLAS-Anmeldung und ATLAS-Planung beratend zur Seite; dramaturgisch begleitet ein ATLAS-Coach die Projekte der Teilnehmer\_innen während des Aufenthaltes in Wien. 2019 konnte dafür der Tanz-Dramaturg Guy Cools gewonnen werden. Bereits bestehende Stückfragmente können, müssen aber nicht, nach Wien mitgebracht werden. Anmeldefrist ist der 15. April, 12:00 Uhr MEZ.

## Symposium

ImPulsTanz bietet jedes Jahr neben den praktischen Aus- und Fortbildungsprogrammen auch die Möglichkeit zum theoretischen Austausch. 2019 findet das siebte IDOCDE Symposium zu Contemporary Dance Education statt. Weitere Infos zum Thema und zur Anmeldung ab Mitte März 2019.

# Research Projects - Gebühren & Bewerbung

## Research Projects Gebühren

	Field Project	Pro Series	Choreographers' Venture
Gebühr (vor 1. Juni)	340,-	440,-	
Gebühr (nach 1. Juni)	350,-	450,-	auf Einladung
Gebühr für jedes weitere Research Project	295,-	395,-	-
Teilnehmer_innenzahl	max. 20	max. 15	max. 12

Alle Preise in Euro und inkl. MwSt.

Bei Buchung und Bezahlung vor dem 1. Juni 2019 gilt der Frühbucherbonus (10 Euro).

Die Bewerbungsgebühr ist einmalig zu bezahlen und beträgt 50 Euro. Mit Bezahlung der Bewerbungsgebühr ist die Bewerbung verbindlich und verpflichtet im Fall der Aufnahme in das gewünschte Research Project zur Zahlung der Gebühr. Solltest du für kein Research Project ausgewählt werden, gilt die Bewerbungsgebühr als Anzahlung für reguläre Workshops. Falls du an keinem Workshop teilnehmen willst, wird die Bewerbungsgebühr in jedem Fall als Bearbeitungsgebühr einbehalten.

## Bewerbung

per E-Mail an [workshopoffice@impulstanz.com](mailto:workshopoffice@impulstanz.com)

Bitte übermittle uns folgende Dokumente:

- Lebenslauf
- Titel und Name der Projektleiter\_innen des gewünschten Research Projects
- Motivationsbrief pro Research Project (bitte auf jedem Brief den eigenen Namen angeben!)
- Portrait- und Bewegungsfoto

## Hinweis

Oftmals werden von Dozent\_innen bestimmte Anforderungen für den Motivationsbrief gestellt. Bitte beachte dazu die jeweiligen Beschreibungen. Bitte alle Dokumente als PDF und in englischer Sprache schicken. Bitte keine Videos!

Die Bewerbungsfrist für Research Projects beginnt am 10. April. Regelmäßige Updates dazu auf [www.impulstanz.com/research](http://www.impulstanz.com/research)

# Info & Service

## Locations der Workshops

Die meisten Workshops finden im Arsenal, Burgtheater-Probebühnen & ART-for-ART-Werkstätten (Ghegastraße Objekt 19, Arsenal, 1030 Wien) statt. Alle SHAKE THE BREAK Workshops für Kinder und Jugendliche werden im Dschungel Wien im MuseumsQuartier (Museumsplatz 1, 1070 Wien) abgehalten. Die genauen Ortsangaben sind ab 10. April auf unserer Webseite sowie im Workshopkatalog zu finden.

## Private Unterkünfte

Ab Mai 2019 findest du eine laufend aktualisierte Liste mit privaten Unterkünften, die während des Sommers vermietet werden. Wir geben die Angebote weiter, können aber keinerlei Gewähr übernehmen. Ein Zimmer kostet ungefähr 25 Euro pro Nacht. [www.impulstanz.com/housinglist/](http://www.impulstanz.com/housinglist/)

## Fahrräder

Du möchtest nicht auf die öffentlichen Verkehrsmittel angewiesen sein? Miete dir ein ImPulsTanz Fahrrad! Im Arsenal wartet eine Vielzahl an Fahrrädern für nur maximal 8 Euro pro Kalendertag / 40 Euro pro Woche auf dich.

## Bewachte Garderobe

Mit deinem Workshoppass steht dir gratis unsere bewachte Garderobe im Workshopzentrum Arsenal zur Verfügung.

## Kinderbetreuung im Arsenal

Damit Eltern, die an Workshops teilnehmen, sich entspannen können und ihre Sprösslinge in guter Obhut wissen, bieten wir im Arsenal während der gebuchten Kurszeiten eine Kinderbetreuung an. Diese steht dank der Unterstützung der AK Wien bereits das zweite Jahr in Folge gratis zur Verfügung. Wir bitten dich, den Bedarf einer Kinderbetreuung rechtzeitig unter [kinderbetreuung@impulstanz.com](mailto:kinderbetreuung@impulstanz.com) anzumelden, da die Plätze begrenzt sind. Dies machst du idealerweise gemeinsam mit deiner Kursanmeldung, spätestens jedoch drei Tage vor dem Betreuungstermin.

## Offenes WLAN

Es gibt gratis WLAN-Zugang im Bereich der Cafeteria.

## Cafeteria

Das Arsenal ist während des Sommers bereits ein beliebter Treffpunkt zum Austausch geworden. Dafür bietet die Cafeteria mit Sonnenterrasse den perfekten Platz. Diese ist teilweise überdacht und somit auch an regnerischeren Tagen nutzbar.

## Shop

Hier gibt es auch allerlei Nützliches und Hübsches zu kaufen – Tanzkleidung, Flaschen, Taschen, Rucksäcke, Bücher und vieles mehr.

# Kontakt

T +43.1.523 55 58  
workshopoffice@impulstanz.com  
www.impulstanz.com

www.facebook.com/impulstanz  
www.insatgram.com/impulstanz\_festival

ImPulsTanz  
Museumstraße 5/21  
A-1070 Wien

## ImPulsTanz Workshop Office MuseumsQuartier

10. April–05. Juni MO–FR 16:30–18:30  
06. Juni–05. Juli MO–FR 12:00–19:00  
ausgenommen Feiertage  
MuseumsQuartier Wien, quartier21/Kulturbüros,  
Haupteingang Mezzanin, Museumsplatz 1, 1070 Wien

## ImPulsTanz Workshop Office Arsenal

08. Juli–09. August MO 08:30–19:00, DI–SO 08:45–19:00  
Burgtheater-Probebühnen/ART-for-ART-Werkstätten,  
Arsenal, Objekt 19, 1030 Wien

Stand: 5. März 2019, Änderungen vorbehalten