IMPULSTANZ

ALEXANDER GOTTFARB

Austria / Sweden

ENCOUNTERS #3

1.-5. August 2022, 16:00-22:00

Sabine-Oberhauser-Straße 8,
1220 Wien
Uraufführung

ALEXANDER GOTTFARB
bei ImPulsTanz

Performances:

2022
Encounters #3
(Choreographer, Performer)

2020
Liquid Loft / Chris Haring
Posing Project B –
The Art of Seduction
(Performer)

2016
A Matter of Belief
(Choreographer, Performer)

2012
The Loose Collective
Here comes the Crook
(Choreographer, Performer)

2012
Left Right Left
(Installation – Österreich Pavillon Programme I)

2008
Liquid Loft / Chris Haring
Posing Project A+B+C
(Performer)

2007
Liquid Loft / Chris Haring
Posing Project B –
The Art of Seduction
(Performer)

Research:

2022
Pro Series:
Encounters #3

CREDITS

Künstlerische Leitung:
Alexander Gottfarb

Choreografie, Performance:
June Chung
Clélia Colonna
Soraya Emery
Alexander Gottfarb
Katharina Illnar
Lou Liska
Martyna Lorenc
Raul Maia
Anna Maria Nowak

Dramaturgie: Guy Cools

Musik: Stephan Sperlich
Stimmtraining: Clélia Colonna
Kostüme: Karin Pauer

Produktion: mollusca productions
Administration, Accounting: smART.at

Encounters #3 ist eine Produktion von Archipelago.

Mit freundlicher Unterstützung der Kulturabteilung der Stadt Wien, des österreichischen Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, und Arbeitsplatz Wien.

Dauer 360 Min.
Durative Performance: Kommen und Gehen erlaubt

ÜBER
ABOUT

Encounters ist eine Reihe von Tanzperformances in Räumen, die mit Arbeit verbunden sind. Ausgangspunkte sind der Gedanke, dass Tanz Arbeit sei, und das Ziel, den Arbeitsbegriff zu erweitern und zeitgenössischen Tanz, statt als theatrale Situation, als Aktivität und Berufsfeld neu zu denken, in dem wir lernen und praktizieren können, miteinander zu sein – sowohl als Performer*innen als auch als Zuschauende.
Nach den Arbeiten *Encounters #1* in einem verlassenen Fabrikraum während des Lockdowns und *Encounters #2* in den Büroräumlichkeiten des Tanzquartiers Wien, erkundet *Encounters #3* das Arbeitsumfeld einer Hofs.

Die Praxis durativer Performances, die Alexander Gottfarb und seinem Team seit einigen Jahren entwickelt, hat ihre Ursprünge in der Beschäftigung mit Wiederholung und Transformation. Bisher in diesem Rahmen entstandene Arbeiten sind unter anderem die 72-stündige Soloperformance *A Matter of Belief*, die als Teil des [8:tensions]-Programms bei ImPulsTanz in einer Galerie gezeigt wurde, und *Negotiations*, eine einjährige Performance, in einem Ladengeschäft.

Der neue Teil der *Encounters* wird von einigen von Gottfarbs langjährigen künstlerischen Wegbegleiter*innen performt, gemeinsam mit den Teilnehmer*innen seines Pro Series-Workshops. Diesen Workshop betreut Gottfarb in Begleitung von Clélia Colonna, die die Bewegungspraxis mit Erkundungen der Stimme ergänzt.

EN
Encounters *is a series of dance performances placed in rooms and spaces related to work. It departs from the idea that dance is work and sets out to expand the notion of work and to re-place contemporary dance from a theatre situation to an activity and occupation with which we can practice being with each other – performers and audience alike.*
After Encounters #1 *in an abandoned factory space during the COVID-related lockdown period, and* Encounters #2 *in the office spaces of Tanzquartier Wien after hours,* Encounters #3 *explores the working environment of an agricultural field.*
Repetition and transformation are the guiding principles for this long durational performance practice developed by Gottfarb and his team over the last several years. Previous versions included a 72-hour solo performance A Matter of Belief, *which was shown in an art gallery as part of the [8:tensions] program at ImPulsTanz, and* Negotiations, *a year-long per-formance happening in a shop.*

This new edition of Encounters *is performed by some of Gottfarb's long-standing collaborators, joined by the participants of his Pro Series workshop. In the workshop, Gottfarb is joined by Clélia Colonna, who integrates voice explorations in the movement practice.*

The performances takes place on a field and is suitable for all audiences, free of charge. You can come and go as you please.

BIOGRAFIE
BIOGRAPHY

Alexander Gottfarb

Alexander Gottfarb ist ein in Schweden geborener Tänzer und Choreograf, der an der Ballettakademie in Stockholm studiert hat. Seit 2004 ist sein Lebens- und Arbeitsschwerpunkt in Wien. Als Tänzer arbeitete er unter anderem mit Elio Gervasi, Iztok Kovac und Chris Haring/Liquid Loft zusammen. Er ist Mitbegründer von The Loose Collective. In seinen eigenen Arbeiten beschäftigt er sich mit Wiederholung, Transformation und Dauer.

EN
Alexander Gottfarb was born in Sweden and studied at the Stockholm Ballet Academy. Since 2004, he is working as a dancer and choreographer based in Vienna. As a dancer, he has worked with Elio Gervasi, Iztok Kovac and Chris Haring/Liquid Loft, among others. He is a founding member of The Loose Collective. In his own works, he focuses on repetition, transformation and duration.

Medieninhaber und Herausgeber:
ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Redaktion Abendprogramme: Victor Schlothauer & Chris Standfest; Satz (Kern): David Hampel; Art Direction & Design: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla; Bild: *Encounter #3* © Johanna Lietha

Intendant: Karl Regensburger; Geschäftsführung: Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung: Rio Rutzinger, Chris Standfest, Michael Stolhofer, Andrée Valentin

impulstanz.com

Stadt Wien Kultur
Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport
Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union