

IMPULSTANZ

Vienna International
Dance Festival 2018
[8:tension]



**Silke Huysmans &
Hannes Dereere**
Mining Stories

06. August, 22:00 Uhr, 08. August, 23:00 Uhr
Schauspielhaus
Österreichische Erstaufführung

Foto: Karolina Miernik

Karl Regensburger, Intendant ImPulsTanz, Deborah Sengl, Künstlerin, Prof. KR Mag. Dietmar Hoscher, Vorstand Casinos Austria (v.l.)

Ein Gewinn für die Kultur

Ausgezeichnete Choreographie. Tanz vereint Kunst und Kommunikation und lässt seinem Publikum Spielraum für individuelle Interpretation. Der „ImPulsTanz Young Choreographers“ Award sponsored by Casinos Austria“ prämiert im Rahmen des ImPulsTanz Festival herausragende Choreografien und unterstützt so die kulturelle Vielfalt in Österreich.

CASINOS AUSTRIA
Das Erlebnis.

Silke Huysmans & Hannes Dereere BELGIUM [8:tension] Mining Stories

Österreichische Erstaufführung



BUNDESKANZLERAMT ■ ÖSTERREICH

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Credits

Von Silke Huysmans & Hannes Dereere

Performance Silke Huysmans

Dramaturgische Beratung Dries Douibi

Technik Christoph Donse

Bühnenbild Frédéric Aelterman, Luc Cools

Transkription Interviews

Luanda Casella, Miguel Cipriano

Produktion Kunstenwerkplaats Pianofabriek,

Bâtarde Festival

Dauer 60 Minuten

Koproduktion Noorderzon Festival,

KAAP Creative Compass

Residencies Veem House For Performance,

Campo, CC De Grote Post, KAAP Creative

Compass, Grand Theatre Groningen,

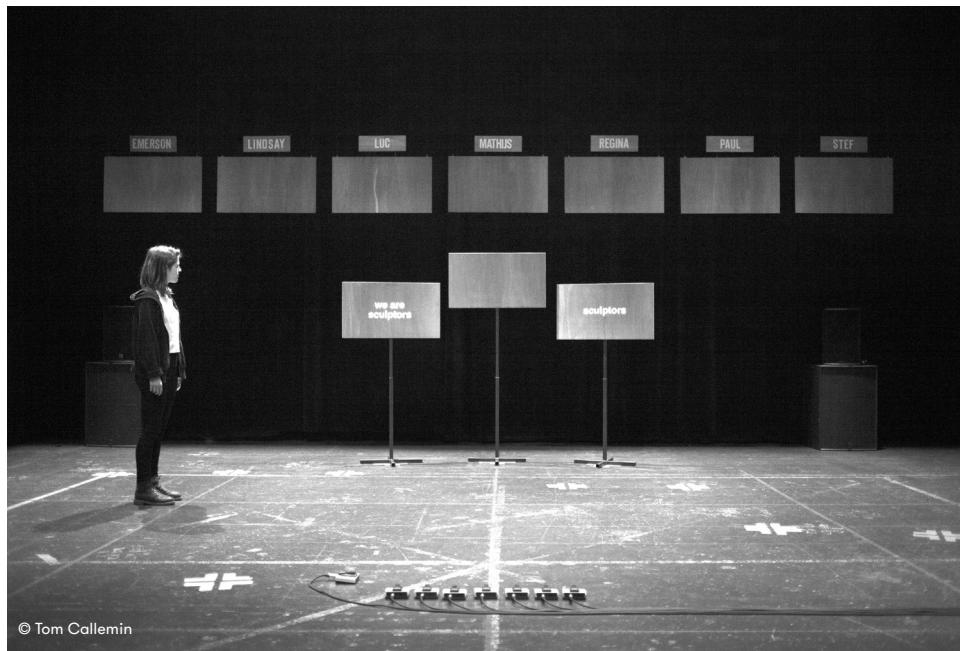
Kunstenwerkplaats, Pianofabriek,

Vooruit Arts Centre

Mit Unterstützung von Flämische

Gemeinschaft, Sabam For Culture

Mit Dank an alle Gesprächspartner



© Tom Callemin

Am 5. November 2015 stürzte in den Bergen der brasilianischen Minenregion Minas Gerais ein Damm aus giftigen Bergbauabfällen ein. Eine verheerende Schlammflut zerstörte mehrere Dörfer, bevor sie in den vierhundert Meilen langen Fluss Rio Doce floss. Für eine Region, in der mehr als drei von vier Menschen in der Bergbauindustrie arbeiten, kam diese Katastrophe einer vollständigen Tabula Rasa nahe.

Silke Huysmans wuchs in Minas Gerais auf, wenige Kilometer von dem Ort entfernt, an dem die Katastrophe stattfand. Zwanzig Jahre später kehrte sie zum ersten Mal mit Hannes Dereere nach Brasilien zurück, um mit den von dem Vorfall betroffenen Menschen zu sprechen und die immensen Konsequenzen zu verstehen. Zurück in Europa weiteten sie ihre Sicht auf die Katastrophe durch Interviews mit u.a. dem Ökonomen Paul De Grauwe und dem Neurologen Luc Crevit aus.

Jeder von ihnen erzählt die Geschichte der Katastrophe aus seiner eigenen Sicht, mit seinen eigenen Nuancen und Interessen. Die dokumentarische Theaterperformance *Mining Stories* ist keine Detektivgeschichte oder Rekonstruktion der Katastrophe, sondern eine faszinierende Reise durch eine vielfältige Sammlung von persönlichen Geschichten, die Themen wie Erinnerung, Politik, Religion und Erzählen berühren.

On the 5th of November 2015, a dam containing toxic mining waste collapsed in the mountains of the Brazilian mining region Minas Gerais. A devastating flood of mud destroyed several villages before flowing into the four hundred miles long river Rio Doce. In a region where more than three out of four people work in the mining industry, the disaster resembled a complete tabula rasa.

Silke Huysmans grew up in Minas Gerais, a few miles away from the place where the disaster occurred. Twenty years later, she returned to Brazil for the first time with Hannes Dereere in order to talk to people affected by the incident and get a grip on its immense consequences. Back in Europe, they broadened their view on the event through interviews with amongst others economist Paul De Grauwe and neurologist Luc Crevits.

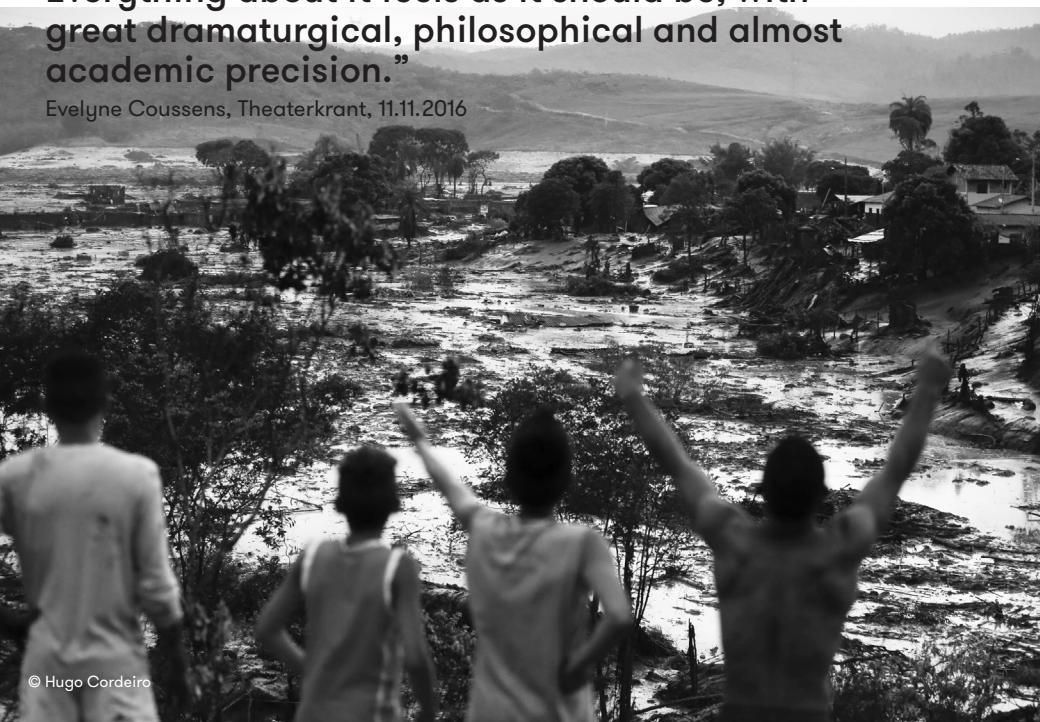
Each of them tells the story of the disaster from their own context, with their own nuances and points of interest. The documentary theatre performance *Mining Stories* is not a detective story or a reconstruction of the disaster, but an intriguing journey through a diverse collection of personal stories crossing topics such as memory, politics, religion, and storytelling.

Pressestimmen

“With Mining Stories, theatre makers Silke Huysmans and Hannes Dereere created a carefully constructed and stylistic extremely detailed ‘theatreessay’ about a mining disaster in the Brazilian region of Minas Gerais.

Everything about it feels as it should be, with great dramaturgical, philosophical and almost academic precision.”

Evelyne Coussens, Theaterkrant, 11.11.2016



© Tom Callemin



“Silke Huysmans and Hannes Dereere extracted a polyphonic score out of their many conversations with victims and experts. In an intelligent and complex manner, personal stories are woven together with political analyses and insights from psychology and economy. The result is a multiperspective tale in which they trace the impact of big political decisions on small livelihoods. This is storytelling for the current times.”

Charlotte De Somviele (Jury Het Theaterfestival)

Biografie / Biography

Die Arbeiten von Silke Huysmans und Hannes Dereere nehmen konkrete Situationen, Ereignisse oder Orte zum Ausgangspunkt, hinter denen sich komplexe Sachverhalte verbergen. Was die beiden Künstler_innen verbindet, ist die Art, wie sie – vor allem durch Interviews und Feldforschung – ihre Nachforschungen betreiben.

Silke schloss ihr Schauspielstudium 2013 an der Kask School of Arts in Gent ab. Hannes beendete 2012 sein Theaterwissenschaftsstudium an der Universität von Gent. Nach ihrer Ausbildung realisierten die beiden verschiedene site-specific Projekte, in denen sie ihre Rechercheform des Interviewens entwickelten und dokumentarische Praxis im Theaterbereich untersuchten.

2016 unternahmen sie mit *Mining Stories* einen weiteren Schritt. Das Stück erzählt die Geschichte einer Bergwerkskatastrophe im Süden Brasiliens, wo Silke ihre Kindheit verbracht hatte. Durch Feldforschungen, Erfahrungsberichte und Gespräche, die in Brasilien gesammelt wurden, wird *Mining Stories* zu einem multiperspektivischen Theater-Essay, der die Verwüstung der Katastrophe nachzeichnet.

Die dokumentarische Performance feierte beim Bârtard Festival an der Beursschouwburg Premiere und wurde als Beste Performance von Nachwuchskünstler_innen mit dem Circuit X Preis in Belgien ausgezeichnet. Im Januar 2019 werden Silke Huysmans und Hannes Dereere von der Kunstenwerkplaats Pianofabrik zu CAMPO wechseln, wo sie ihre zweite Performance im Frühjahr 2019 uraufführen.

The work of Silke Huysmans and Hannes Dereere
Dereere departs from concrete situations, events or places that reveal a broader subject within. What connects the two artists is the way they do their research, by means of interviews and field research.

Silke graduated in 2013 at the drama department of Kask School Of Arts in Ghent. In 2012, Hannes graduated at the University of Ghent in theatre studies. After their education they realised several site-specific projects, through which they developed a practice of conducting research through interviews. In doing so, they explored documentary-making within the field of theatre.

In 2016 their research took a next step with *Mining Stories*. The piece tells the story of a mining disaster in the south of Brazil, where Silke grew up as a child. Through field-recordings, testimonies and conversations collected in Brazil, *Mining Stories* becomes a multi-perspective theatrical essay that maps the devastation of the disaster.

The documentary performance premiered at Bârtard Festival in Beursschouwburg, and was awarded the Circuit X prize for Best Performance by Emerging Artist in Belgium. From January 2019, artists in residence Silke Huysmans and Hannes Dereere will move from Kunstenwerkplaats Pianofabrik to CAMPO were a second performance will première in the spring of 2019.



Silke Huysmans & Hannes Dereere © Bart Dewaele

IMPRESSUM

Medieninhaber und Herausgeber:

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com / www.impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger

Künstlerische Beratung: Ismael Ivo

Künstlerische Leitung [8:tension]:

Christine Standfest / Michael Stolhofer

Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger

Special Projects: Michael Stolhofer

Dramaturgie & Kuratierung mumok-Kooperation:

Chris Standfest

Abendprogramme: Jette Büchsenschütz / Chris Standfest

ImPulsTanz sozial: Hanna Bauer

Finanzen: Gabriele Parapatis / Katharina Binder

Kaufmännische Beratung:

Andreas Barth & Castellio Consulting GmbH

Festival Organisation: Gabriel Schmidinger

Presse & PR: Theresa Pointner / Almut Krejza /

Marlene Rosenthal

Marketing: Theresa Pointner

New Media & Video Redaktion: Johanna Figl

Künstlerisches Betriebsbüro:

Yasamin Nikseresh / Maiko Sakurai / Magdalena Stolhofer

(Karenz mit Juni 2018) / Laura Fischer / Nadja Grossenbacher

Workshops & Research:

Rio Rutzinger / Marina Losin / Martin Brandner

Online Redaktion: Johanna Figl / Marina Losin

Video: Maximilian Pramatarov

Fotografie: Karolina Miernik / Emila Milewska

EU Projects & Scholarship Programme:

Hanna Bauer / Katharina Binder / Rio Rutzinger
IT: Hannes Zellinger

ImPulsTanz Club: Alissa Horngacher

ImPulsBringer - Freunde des ImPulsTanz Festivals:

Laura Fischer

Transporte: Christoph Perl / Team

Technische Leitung: Andreas Grundhoff & Team

ImPulsTanz Maître de Plaisir: francophil & Team

Workshop Office: Martin Brandner / Team

Koordination danceWEB & ATLAS: David Eckelmann

Chief of Ticketing: Ralf - I. Jonas / Gabriel Schmidinger

Gäste- und Pressekarten: Maja Preckel

Publikumsdienst:

Gabriel Schmidinger / Alissa Horngacher / Team

Künstler_innenwohnungen:

Joseph Rudolf / Team

Spielstättengestaltung:

Maximilian Pramatarov / Nestor Kovachev

Infoservice: Helena Hahn / Carine Ferreira de Carvalho Barbosa

Technik Arsenal: Jakob Zellinger / Andy Tscherkowitsch / Team

Website – Creation & Supervision:

Bernhard Nemec – www.nemec.cc

Gestaltungskonzept: Olaf Osten & Katharina Gattermann

Grafische Umsetzung: Valerie Eccli

Print: Druckerei Walla GmbH

ImPulsTanz wird subventioniert aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie des Bundeskanzleramts und dem Kulturprogramm der Europäischen Union.

Änderungen vorbehalten

Preis: € 1,90

Spielplan

12. JULI DONNERSTAG

Festival Opening
Dave St. Pierre
Néant / Void
21:00, Odeon

13. JULI FREITAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

14. JULI SAMSTAG

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/
Bach6Cellosuiten
21:00, Burgtheater

15. JULI SONNTAG

Workshop Opening Lecture
«impressions'18»
15:00, Arsenal, Eintritt frei

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/
Bach6Cellosuiten
21:00, Burgtheater

16. JULI MONTAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

Dave St. Pierre
Néant / Void
22:15, Odeon

17. JULI DIENSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

18. JULI MITTWOCH

[8:tension] Ofelia Jarl Ortega
B.B.
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

19. JULI DONNERSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

19. JULI-12. AUGUST

Choy Ka Fai
The Wind that Cuts the Body
Ausstellung / Exhibition
Vernissage 19. Juli, 20:00
Geöffnet vor und nach den Performances im Odeon
Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

20. JULI FREITAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
20. Juli, 19:00 Uhr, mumok

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz,
Eintritt frei

Choy Ka Fai
UnBearable Darkness
21:00, Odeon

21. JULI SAMSTAG

ImPulsForum
18:00–20:00, Volkstheater – Rote Bar, Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

22. JULI SONNTAG

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz,
Eintritt frei

Choy Ka Fai
UnBearable Darkness
21:00, Odeon

23. JULI MONTAG

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension]
Alex Baczyński-Jenkins
Us Swerve

19:00, mumok Hofstattung

Gaigg / Lang / Ritsch / Zott
V-Trike
20:00, mumok

24. JULI DIENSTAG

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY,
SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Andrea Maurer
Found Poems at the Würstelstand
Immer vor und nach Veranstaltungen im Kasino am Schwarzenbergplatz beim Würstelstand nebenan

24.07. 22:20 / 22:40 / 02:20
26.07. 22:20 / 22:40 / 02:20
27.07. 22:00 / 22:30 / 23:00
23:30 / 01:00 / 01:30
29.07. 20:20 / 20:40 / 22:30
31.07. 22:20 / 22:40 / 00:10
02.08. 18:50 / 19:10 / 21:10
04.08. 21:50 / 22:10 / 00:10
07.08. 22:20 / 22:40 / 00:40
09.08. 18:50 / 19:10 / 21:10
10.08. 22:00 / 22:30 / 23:00
23:30 / 01:00 / 01:30
11.08. 20:20 / 20:40 / 22:40

Ivo Dimchev
Avoiding deLIFEath
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

25. JULI MITTWOCH

Filmvorführung
Ivo Dimchev
Footage, Avoiding deLIFEath,
ImPulsTanz 2017
14:00–18:00, mumok kino

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Anne Juren
Private Anatomy Lesson

18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension]
Jaha Koo
Cuckoo
22:00, Schauspielhaus

ImpulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz



[8:tension]
Jaha Koo
Cuckoo

22:00, Schauspielhaus

ImpulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

28. JULI SAMSTAG

Christine Gaigg
Meet
18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00 / 22:00, mumok Hofstattung

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Clara Furey
When Even The
19:30, mumok

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY,
SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

29. JULI SONNTAG

Christine Gaigg
Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00
mumok Hofstattung

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension]
Ringgenberg aka PRICE
Where Do You Wanna Go Today
19:00, mumok

Trajal Harrell
Caen Amour
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Trajal Harrell
Caen Amour
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz



30. JULI MONTAG

Christine Gaigg

Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 /
21:00, mumok Hofstallung

Buchpräsentation
im Rahmen des ImPulsForum

Gurur Ertem & Sandra Noeth
Bodies of Evidence
18:00–20:00
Volkstheater – Rote Bar

Clara Furey
When Even The
19:00, mumok

Cie. Willi Dorner
many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

31. JULI DIENSTAG

Christine Gaigg

Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 /
21:00, mumok Hofstallung

Anne Juren
Private Anatomy Lesson –
The Tongue, desire for language
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

Clara Furey
When Even The
19:00, mumok

Trajal Harrell
In the Mood for Frankie
19:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods
Solos and duets
21:00, Odeon

Trajal Harrell
In the Mood for Frankie
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

01. AUGUST MITTWOCH

Akemi Takeya
Tapped/Untapped
19:00, mumok

Meg Stuart / Damaged Goods

Solos and duets
19:00, Odeon

Florentina Holzinger
Apollon
21:00, Volkstheater

Meg Stuart / Damaged Goods
Solos and duets
23:00, Odeon

02. AUGUST DONNERSTAG

Mark Tompkins / I.D.A.
Stayin Alive
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum
21:00, mumok

Cie. Willi Dorner
many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

cowbirds
polyphonic tracks
Konzert / Performance /
Album Release
23:00, Volkstheater – Rote Bar

03. AUGUST FREITAG

Akemi Takeya
Tapped/Untapped
19:00, mumok

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum
20:30, mumok

François Chaignaud & Nino Laisné
Romances inciertos,
un autre Orlando
21:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
22:30, Odeon

04. AUGUST SAMSTAG

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum
19:00, mumok

Dance Contest
Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm, 20:00, Arsenal
Eintritt frei

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
20:30, mumok Hofstallung

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
21:00, Odeon

Mark Tompkins / I.D.A.
Stayin Alive
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

05. AUGUST SONNTAG

Filmvorführung
Raymond St-Jean
Louise Lecavalier: In Motion
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
18:00, mumok Hofstallung

Salva Sanchis
Radical Light
20:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
21:30, Odeon

Filmvorführung
Raymond St-Jean
Louise Lecavalier: In Motion
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
19:00, mumok Hofstallung

Ivo Dimchev
Ivo Dimchev, A Selfie Concert
20:30, mumok

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
21:00, Odeon

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere
Mining Stories
22:00, Schauspielhaus

07. AUGUST DIENSTAG

Filmvorführung
Ivo Dimchev
Footage, Avoiding deLIFEath,
ImPulsTanz 2017
14:00–18:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
19:00, mumok Hofstallung

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
19:30, Odeon

Kurier-Gespräch zu Oh magic
Moderation: Peter Jarolin
19:00, Volkstheater
Eintritt frei

Simon Mayer
Oh Magic
21:00, Volkstheater

[8:tension]
Jamila Johnson-Small
i ride in colour ...
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

08. AUGUST MITTWOCH

Filmvorführung
Jorge Léon
Before We Go – mit Simone
Augherlonj, Benoît Lachambre,
Meg Stuart u.a.
17:00, mumok kino

Louise Lecavalier / Fou glorieux

Battleground
19:30, Odeon

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere
Mining Stories
23:00, Schauspielhaus

09. AUGUST DONNERSTAG

[8:tension]
Jamila Johnson-Small
i ride in colour ...
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Jule Flierl
Störlaut
21:00, mumok

Ivo Dimchev
Ivo Dimchev, A Selfie Concert
22:30, mumok

ImPulsTanz Party B-side
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz



Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
22:30, MuseumsQuartier –
Halle G

11. AUGUST SAMSTAG

Nick Power
Between Tiny Cities
15:00 + 18:00, Arsenal

Final Workshop Showing
«expressions'18»
16:00, Arsenal, Eintritt frei

Jule Flierl
Störlaut
19:30, mumok

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
19:30, Odeon

ImPulsTanz Young Choreographers' Award Ceremony
hosted by Fritz Ostermayer & Dirk Sternemann
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

12. AUGUST SONNTAG

Xavier Le Roy
Le sacre du printemps (2018)
18:00 + 21:00
MuseumsQuartier – Halle G

Matsune with Poelstra & Ward
All Together
19:30, Schauspielhaus

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
22:30, Odeon

IMPULSTANZ SOÇIAL



FESTIVAL LOUNGE

- 12.07.** B.Visible live, Bad & Boujee
 - 13.07.** FM4 Friday feat. Slack Hippy & Sebastian Schlachter
 - 14.07.** BLVZE
 - 15.07.** Schmusesalon
 - 16.07.** Sofie & Lil Promise [funtaxxx]
 - 17.07.** ImPulsTanz on Decks
 - 18.07.** Live'n'Local feat. ELIS NOA, The Zees
 - 19.07.** ImPulsTanz on Decks
 - 20.07.** FM4 Friday feat DJ Phekt & Trishes
 - 21.07.** Ashida Park /w Nahshi
 - 22.07.** Jukebox Sunday
 - 23.07.** Affine im Sommer feat. Wandl & The Clonious
 - 24.07.** ImPulsTanz on Decks
 - 25.07.** Live'n'Local feat. ABU GABI, Spinelly
 - 26.07.** ImPulsTanz on Decks
 - 27.07.** CLOSED
→ ImPulsTanz Party A-side
 - 28.07.** Franco Forte
 - 29.07.** Armin Schmelz & Ali Europa
 - 30.07.** Worst Messiah & Kool Abdul
 - 31.07.** ImPulsTanz on Decks
- Burgtheater Vestibül
Eintritt frei / Admission free

IMPULSTANZ PARTYS

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 01.08. Live'n'Local feat. Canyoudigit Special: KeKe & Melik, kidkut | 27. JULI FREITAG |
| 02.08. ImPulsTanz on Decks | <i>ImPulsTanz Party A-side</i> |
| 03.08. FM4 Friday feat. Alex Augustin & Nina Hochrainer | 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz |
| 04.08. Affine im Sommer feat. Zanshin & Sam Irl (Freerange / Jazz & Milk) | 10. AUGUST FREITAG |
| 05.08. Jukebox Sunday | <i>ImPulsTanz Party B-side</i> |
| 06.08. LADYSHAVE: p.K.one & Therese Terror | 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz |
| 07.08. ImPulsTanz on Decks | |
| 08.08. Live'n'Local feat. Captain Hot Dog Sauce, Liza Levitas & J'aime Julien | |
| 09.08. ImPulsTanz on Decks | |
| 10.08. CLOSED
→ ImPulsTanz Party B-side | |
| 11.08. Calle Libre Closing Party | |
| 12.08. The P's live, Pezo Fox & Rawkat | |

IMPULSTANZ

Young Choreographers' Award 2018

Sponsored by Casinos Austria

Nominiert sind alle 8 Produktionen der [8:tension] Young Choreographers' Series



© Palais de Tokyo,
Atelier Diptik



© Bart Dewaele

AWARD CEREMONY

Hosted by Fritz Ostermayer & Dirk Stermann

11. August, 21:00
Kasino am Schwarzenbergplatz
Eintritt frei mit Zählkarte



© t.m.i.l.



© Karolina Miernik



© Eunkyoung Jeong



© Karolina Miernik

IMMER WIDER MITTEL- MÄSSIG!

Dort hin gehen,
wo's weh tut.
Und darüber schreiben.
Jede Woche.

