IMPULSTANZ
Vienna International
Dance Festival 2018
Cie. Willi Dorner
many (Arbeitstitel)
30. Juli + 02. August, 21:00 Uhr,
Schauspielhaus
Preview
© Adnan Popovic

# Cie. Willi Dorner AUSTRIA

*many (Arbeitstitel)*

Preview

WIEN KULTUR
BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
With the support of the Culture Programme of the European Union
Culture

# Cie. Willi Dorner bei ImPulsTanz

## Performances

**2016**
***one***
(Choreographer)

**2006**
***tanzkaraoke*version***
(Choreographer)

**2004**
***Hängende Gärten***
(Choreographer)

**2003**
***Mazy / 3 Short Films***
ImPulsTanz ON SCREEN
(Choreographer)

**2002**
***not at all***
(Choreographer)

**2001**
***threeseconds***
(Choreographer)

**2000**
***Back To Return***
(Choreographer)

**1999**
***Mazy***
(Choreographer)

**1998**
***ein-Ander***
(Choreographer)

***These – Antithese: Soli & Duette***
Willi Dorner
(Choreographer)

**1997**
***Intertwining***
Willi Dorner & Chris Haring
(Choreographer, Performer)

**1996**
***Though I Closed Myself As Fingers - Bruchstücke I***
ENSEMBLE WILLI DORNER
(Choreographer)

**1992**
***Und Jetzt***
COMPAGNIE WILLI DORNER
(Choreographer, Performer)

***N.N.***
Mark Tompkins & Willi Dorner & Friends
(Choreographer, Performer)

## Special

**2006**
***threeseconds / no credits***
Cie. Willi Dorner
Dance Austria at Brussels

## Research Project

**2004**
***The Hanging Gardens***
ProSeries

## Workshops

**2001**
Contact Improvisation

**1998+1999**
Contact Improvisation

**1991–1994**
Contact Improvisation



# Credits

**Konzept, Choreografie** Willi Dorner
**Performance** Britt Kamper, Esther Steinkogler
**Video** Adnan Popović
**Musik und Sound** Florian Kmet
**Tontechnik** Paul Ebhart
**Technische Leitung** Alexander Wanko
**Kostüme, Requisite** Emanuela Panucci
**Produktion** Roma Janus
**Fotos** Lisa Rastl
**Koproduktion** Tanzquartier Wien
**Gefördert von**
Kulturabteilung der Stadt Wien, BKA

**Dauer** 50 Minuten

## Esther Steinkogler bei ImPulsTanz

**2016**
***one***
Cie Willi Dorner
(Performer)

# *many*

Was ist der Körper noch in den Bilderfluten unserer digitalisierten Welt? Müssen sich alle im Netz ausstellen, um ihre Existenz zu beweisen? Solch hochaktuelle Fragen tanzen durch das neue Stück des österreichischen Choreografen Willi Dorner, der für seine pointierten Arbeiten im öffentlichen Raum ebenso anerkannt ist wie für sein raffiniertes Spiel mit den Reizen und Fallen der Medienwelt. Hier lässt er virtuelle und leibliche Wirklichkeit miteinander kollidieren und macht die Auflösungserscheinungen unseres Selbst in den Pixelwüsten digitaler Bilder als ausgefeilte Liveperformance erfahrbar.

**What remains of the body in the torrents of images in our digitalised world? Does everyone have to expose themselves on the Net to prove that they exist? Such topical questions dance through the new piece by Austrian choreographer Willi Dorner, renowned both for his pointed works in public space and for his clever play with the appeal and the pitfalls of the media world. In an ingenious live performance he causes virtual and material reality to collide and makes tangible the dissolutionary tendencies of our selves in the pixel deserts of digital images.**

© Lisa Rastl



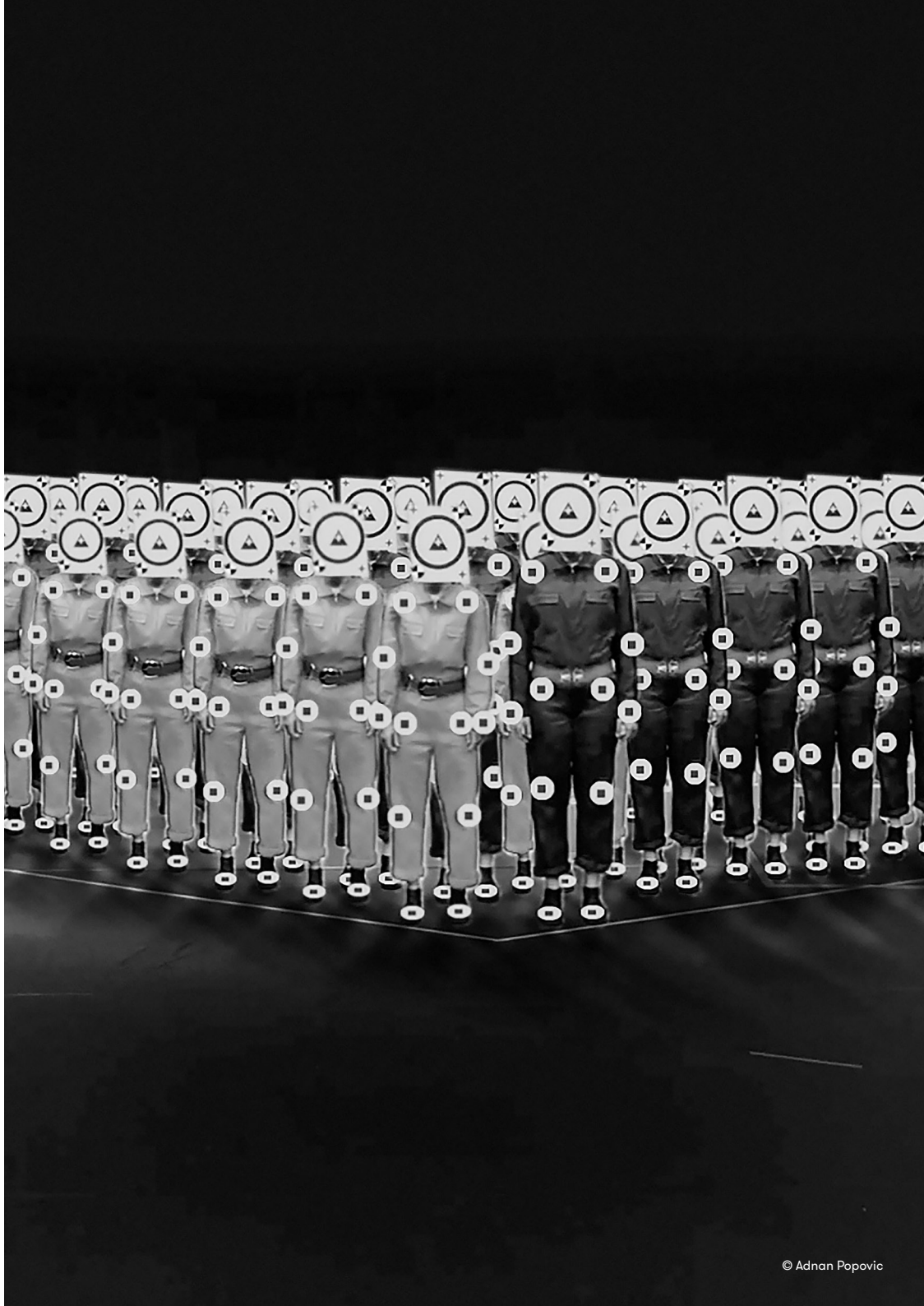
# About

Wie schon in Willi Dorners letztem Bühnenstück, dem Duett *one*, ist auch bei *many* die Aktion der beiden Performerinnen auf die Vermittlung durch das Bild ausgerichtet. Eine Live Cam verfolgt das Geschehen auf der Bühne und überträgt die Aktion auf einen Screen. Dabei stehen das digitale Bild und die Live-Aktion nebeneinander. Die beiden Bilder sind aber nicht zwangsweise identisch, sondern divergieren hier und dort. Die Aktion wird abgebildet, wieder als Bild auf den mobilen Screen eines Handys rückgespielt und erscheint als Bild im Bild und über weitere Rückkoppelungsschleifen wieder als Bild im Bild im Bild. Also wie die Weizenkörner in der im Stück vorkommenden, indischen Schachlegende, die immer und immer wieder verdoppelt werden. Der Performanceraum wird zur Schnittstelle von leiblicher und virtueller Realität.
*many* thematisiert auch die Selbstmedialisierung – den zwanghaften Ausstellungsdrang: es scheint, als müssten wir alles zum Bild machen. Vor allem unser Gesicht untersteht dem „ikonische(n) Zwang zum Bild zu werden". Das Gesicht, also das Bild von uns selbst oder dem was wir von uns zeigen möchten, und dessen Veränderungs- und Adaptionsmöglichkeiten sind dank zahlreicher virtueller Tools – zumindest im Bild – mittlerweile ebenfalls unendlich geworden. Es lässt sich mit einer Erschaffung eines eigenen Doppelgängers gleichsetzten. „Mit Doppelgänger meint man jemand, von dem man wähnt, er könne sich zu gleicher Zeit an zwei verschiedenen Orten zeigen. Doppelgänger auch wo(h)l Doppeltgänger." (Brüder Grimm)
„WINDOWS ist nicht mehr allein ein Computer Programm: es wird zum Symbol für die allmählichen Verwandlungen des Realen zum Imaginären." (Hannes Böhringer)

Das Imaginäre als transformierte neue Realität führt zur Marginalisierung der interpersonalen Kommunikation in unserer Gesellschaft.
Wo ist die Grenze zwischen dem Imaginären und dem Realen?

Die Distanz zwischen der virtuellen und der analogen Realität ist also aufgehoben. Die virtuelle Realität ist unser Alltag geworden, eine Selbstverständlichkeit. So wird unser Leben durch digitale Informationen begleitet, beobachtet und ergänzt.
*many* bezieht sich auf das Ineinandergreifen von virtueller und analoger Realität. Die Performance verweist dabei auch auf die Rückkoppelungsschleifen, die wir tagtäglich im Umgang mit digitalen Tools erleben. *many* zeigt die Auflösung unseres Selbst im digitalen Bild, das nur mehr als Anordnung von kleinsten digitalen Einheiten gelesen wird, hin zu einem desindividualisierten „man", das in seiner digitalen Auflösung zur Vervielfachung desselben wird.

*adapting, adding, again, been, being an image, copy, copy of the copy, dada, delete, demonstrating, editing, endless, eye, face, fake, fairy tale, feedback loops, feedback, filming, following, hand, image, inmate/warden, iPad, laptop, liberty/pressure, many, mask, master/slave, mathematics, me/you, mind, mirror, mobile phone, morphing, now, observer/being, observed, past, presence, producing an image, proposing, questioning, real time, rendering, self-medialisation, self-observation, sending, subject/object, surface, synchronisation, to demo, time, tracking, transferring, watching*



© Adnan Popovic

# Biografien / Biographies

## Cie. Willi Dorner

die in Wien ansässige Cie. Willi Dorner wurde 1999 von Willi Dorner gegründet. Neben seinen international gezeigten Tanzperformances schafft Willi Dorner Ereignisse, die dem Publikum die Möglichkeit neuer Erfahrungen, Einsichten und eine differenzierte Wahrnehmung des täglichen Lebens ermöglichen. Seine interdisziplinären Arbeiten entstehen in Zusammenarbeit mit Künstler_innen und Wissenschaftler_innen aus den verschiedensten Gebieten. Die Projekte der Cie. Willi Dorner waren zu Gast bei Festivals und Veranstaltern wie ImPulsTanz, Wiener Festwochen, Wien Modern, Musica Strasbourg, Biennale de Danse du Val-de-Marne, Festival de Marseille, FTA – Festival TransAmériques Montreal, Dance Umbrella London, Springdance Utrecht, Tanz im August Berlin, Theater der Welt Essen, Crossing the Lines New York und b:om Festival Sürdkorea.

**Vienna based Cie. Willi Dorner was founded by Willi Dorner in 1999. Besides his internationally touring dance performances Willi Dorner is keen on creating events that give the audience the opportunity for new experiences, insights and a different perception of every day life. His interdisciplinary works are developed in cooperation with artists and scientists of different fields. Cie. Willi Dorner's works are invited by international festivals and promoters like Wiener Festwochen, Wien Modern (Austria), Musica Strasbourg, Biennale de Danse du Val-de-Marne, Festival de Marseille (France), FTA – Festival TransAmériques Montreal (Canada), Dance Umbrella London (UK), Springdance Utrecht (NL), Tanz im August Berlin, Theater der Welt Essen (Germany), Crossing the Lines New York (USA) and b:om Festival (South Corea).**

## Willi Dorner

lebt und arbeitet als Choreograf in Wien. Sein künstlerisches Schaffen beinhaltet neben der Arbeit an Bühnenstücken und ortsspezifischen Performances, die weltweit zur Aufführung gebracht werden, das Interesse an Fotografie, Film, Animation und Installationen. Gemeinsam mit der Fotografin Lisa Rastl publizierte er den Bildband *bodies in urban spaces* über die gleichnamige Performance. In Zusammenarbeit mit verschiedenen österreichischen Filmschaffenden realisierte er mehrere Kurzfilme, u.a. *body trail* (2009), *set in motion* (2012) sowie *every-one* (2015). Neben der Prämierung mit dem Österreichischen Tanzproduktionspreis 2000 wurde Willi Dorner für seine choreografischen Tätigkeiten bei mehreren internationalen Choreografie-Wettbewerben ausgezeichnet. Für die installative Arbeit *bodies in urban spaces* wurde ihm 2011 der BLAULAUT-Preis für interdisziplinäre Kunst von KOÏNZI-DANCE Hamburg verliehen. Preise für seine filmischen Arbeiten erhielt er von Pearls 07 – International Dance Film Festival Berlin und bei Choreographic Captures – Münchner Filmfestival 2009.

**Willi Dorner lives and works in Vienna. His internationally touring artistic work include pieces for the stage as well as site specific performances. He also has a great interest in photography, film and visual arts. Together with the photographer Lisa Rastl he created the photo book *bodies in urban spaces* about the live performance of the same name, which was presented in more than 80 cities worldwide. Willi Dorner has released several short films in collaboration with Austrian film makers, a.o. *body trail* (2009), *set in motion* (2012) and *every-one* (2015). He was awarded with the Österreichischer Tanzproduktionspreis 2000 as well as in numerous other international choreography competitions. For his performance *bodies in urban spaces* he recieved the BLAULAUT-Price for interdisciplinary art in 2011. Awards for his films include Pearls 07 – International Dance Film Festival Berlin and Choreographic Captures – Munich film festival 2009.**

## Esther Steinkogler

studierte zeitgenössischen Tanz in Salzburg (SEAD) und New York (Tisch School of Performing Arts). Nachdem sie das Förderstipendium des TQW erhalten hatte, kam sie nach Wien und arbeitete unter anderem mit Liz King, Oleg Soulimenko und Christine Gaigg. Seit 2008 besteht eine intensive Zusammenarbeit mit der Cie. Willi Dorner. Sie war an den Arbeiten *above under inbetween*, *urban drifting*, *fitting*, *living room* and *every-one* sowie den Filmprojekten *tracing*, *set in motion* and *every-one* beteiligt. Seit 2010 arbeitet sie auch als choreografische Assistentin und Probenleiterin für die Compagnie und richtete die Performance *bodies in urban spaces* in mittlerweile mehr als 40 Städten weltweit ein.

**studied contemporary dance in Salzburg (SEAD) and New York (Tisch School of Performing Arts). After receiving the Förderstipendium of TQW she came to Vienna and worked amongst others for Liz King, Oleg Soulimenko and Christine Gaigg. Since 2008 she has developped an intensive work relation with Cie. Willi Dorner. She was part of creation and touring of *above under inbetween*, *urban drifting*, *fitting*, *living room* and *every-one* as well as the film projects *tracing*, *set in motion* and *every-one*. Since 2010 she also works as a choreographic assistant and rehearsal director for the company, and has set up the show *bodies in urban spaces* in over 40 cities worldwide.**

## Britt Kamper

1986 auf einer kleiner dänischen Insel geboren, ist freie zeitgenössische Tänzerin und Perfomerin. Nachdem sie ihre ganze Kindheit Gesellschaftstanz und Jazz getanzt hatte, verlagerte sie ihren Schwerpunkt schließlich auf den zeitgenössischen Tanz und zog 2009 nach Österreich, um an der Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD) zu studieren. Während des Studiums performte sie für das BODHI Projekt mit Choreograf_innen wie Stella Zannou, Rootlessroot und Nigel Charnock. In 2012 nahm sie an einem Austauschprogram an der Tisch School of the Arts in New York teil. Seitdem sie 2013 ihr Studium erfolgreich abgeschlossen hat, performt sie für verschiedene Choreograf_innen und Theatergruppen in Europa und außerhalb unter anderem mit Claudia Seigman, DOTA Dance Theatre, Teater Foxfire, Teater T'eig, VRUM Performing Arts Collective und seit 2016 mit Cie. Willi Dorner.
Darüber hinaus ist sie auch mit der Entwicklung ihrer eigenen Arbeiten beschäftigt und arbeitet in verschiedenen künstlerischen Bereichen.

**born in 1986 on a small Danish island, is a freelance contemporary dancer and performer. Having done ballroom dancing and jazz her entire childhood she eventually shifted her focus to contemporary dance and in 2009 she moved to Austria in order to study at the Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD). While in school she performed as a guest dancer for the BODHI project with choreographers such as Stella Zannou, Rootlessroot and Nigel Charnock. In 2012 she was an exchange student at Tisch School of the Arts in New York. Britt succesfully completed her performance major in 2013 and has since then performed for various choregraphers and theatre groups, both in Europe and abroad, here amongst, Claudia Seigman, DOTA Dance Theatre, Teater Foxfire, Teater T'eig, VRUM Performing Arts Collective and since 2016 with Willi Dorner. Furthermore she is also busy developing her own work, which includes collaborating across various fields of the arts.**

© Adnan Popovic

**IMPRESSUM**

**Medieninhaber und Herausgeber:**
ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com / www.impulstanz.com

**Intendant:** Karl Regensburger
**Künstlerische Beratung:** Ismael Ivo
**Künstlerische Leitung [8:tension]:**
Christine Standfest / Michael Stolhofer
**Künstlerische Leitung Workshops & Research:** Rio Rutzinger
**Special Projects:** Michael Stolhofer
**Dramaturgie & Kuratierung mumok-Kooperation:**
Chris Standfest
**Abendprogramme:** Jette Büchsenschütz / Chris Standfest
**ImPulsTanz soçial:** Hanna Bauer
**Finanzen:** Gabriele Parapatits / Katharina Binder
**Kaufmännische Beratung:**
Andreas Barth & Castellio Consulting GmbH
**Festival Organisation:** Gabriel Schmidinger
**Presse & PR:** Theresa Pointner / Almud Krejza /
Marlene Rosenthal
**Marketing:** Theresa Pointner
**New Media & Video Redaktion:** Johanna Figl
**Künstlerisches Betriebsbüro:**
Yasamin Nikseresht / Maiko Sakurai / Magdalena Stolhofer
(Karenz mit Juni 2018) / Laura Fischer / Nadja Grossenbacher
**Workshops & Research:**
Rio Rutzinger / Marina Losin / Martin Brandner
**Online Redaktion:** Johanna Figl / Marina Losin
**Video:** Maximilian Pramatarov
**Fotografie:** Karolina Miernik / Emila Milewska

**EU Projects & Scholarship Programme:**
Hanna Bauer / Katharina Binder / Rio Rutzinger
**IT:** Hannes Zellinger
**ImPulsTanz Club:** Alissa Horngacher
**ImPulsBringer - Freunde des ImPulsTanz Festivals:**
Laura Fischer
**Transporte:** Christoph Perl / Team
**Technische Leitung:** Andreas Grundhoff & Team
**ImPulsTanz Maître de Plaisir:** francophil & Team
**Workshop Office:** Martin Brandner / Team
**Koordination danceWEB & ATLAS:** David Eckelmann
**Chief of Ticketing:** Ralf - I. Jonas / Gabriel Schmidinger
**Gäste- und Pressekarten:** Maja Preckel
**Publikumsdienst:**
Gabriel Schmidinger / Alissa Horngacher / Team
**Künstler_innnenwohnungen:**
Joseph Rudolf / Team
**Spielstättengestaltung:**
Maximilian Pramatarov / Nestor Kovachev
**Infoservice:** Helena Hahn / Carine Ferreira de Carvalho Barbosa
**Technik Arsenal:** Jakob Zellinger / Andy Tschernkowitsch / Team
**Website – Creation & Supervision:**
Bernhard Nemec – www.nemec.cc

**Gestaltungskonzept:** Olaf Osten & Katharina Gattermann
**Grafische Umsetzung:** Valerie Eccli
**Print:** Druckerei Walla GmbH

ImPulsTanz wird subventioniert aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie des Bundeskanzleramts und dem Kulturprogramm der Europäischen Union.

Änderungen vorbehalten
Preis: € 2,30

# Spielplan

## 12. JULI DONNERSTAG

Festival Opening
**Dave St. Pierre**
*Néant / Void*
21:00, Odeon

## 13. JULI FREITAG

**Andreas Spechtl & Thomas Köck**
*ghostdance*
19:00, mumok

## 14. JULI SAMSTAG

**Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas**
*Mitten wir im Leben sind/ Bach6Cellosuiten*
21:00, Burgtheater

## 15. JULI SONNTAG

**Workshop Opening Lecture**
*«impressions'18»*
15:00, Arsenal, Eintritt frei

**Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas**
*Mitten wir im Leben sind/ Bach6Cellosuiten*
21:00, Burgtheater

## 16. JULI MONTAG

**Andreas Spechtl & Thomas Köck**
*ghostdance*
19:00, mumok

**[8:tension] Shamel Pitts**
*BLACK VELVET – Architectures and Archetypes*
21:00, Schauspielhaus

**Dave St. Pierre**
*Néant / Void*
22:15, Odeon

## 17. JULI DIENSTAG

**[8:tension] Karin Pauer**
*five hundred thousand years of movement*
19:00, mumok

**[8:tension] Shamel Pitts**
*BLACK VELVET – Architectures and Archetypes*
21:00, Schauspielhaus Zusatz

**Cie. Dernière minute / Pierre Rigal**
*Standards*
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

## 18. JULI MITTWOCH

**[8:tension] Ofelia Jarl Ortega**
*B.B.*
19:00, mumok

**[8:tension] Shamel Pitts**
*BLACK VELVET – Architectures and Archetypes*
21:00, Schauspielhaus

## 19. JULI DONNERSTAG

**[8:tension] Karin Pauer**
*five hundred thousand years of movement*
19:00, mumok

## 19. JULI–12. AUGUST

**Choy Ka Fai**
*The Wind that Cuts the Body*
Ausstellung / Exhibition
Vernissage 19. Juli, 20:00
Geöffnet vor und nach den Performances im Odeon
Eintritt frei

**Choy Ka Fai**
*Dance Clinic*
21:00, Odeon

**Cie. Dernière minute / Pierre Rigal**
*Standards*
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

## 20. JULI FREITAG

**[8:tension] Karin Pauer**
*five hundred thousand years of movement*
20. Juli, 19:00 Uhr, mumok Zusatz

**Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec**
*iChoreography – Conversations*
18:00, Heldenplatz, Eintritt frei

**Choy Ka Fai**
*UnBearable Darkness*
21:00, Odeon

**[8:tension] Ofelia Jarl Ortega**
*B.B.*
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Simon Mayer**
*SunBengSitting & Sons of Sissy: CD Release Party*
23:00, Volkstheater – Rote Bar

## 21. JULI SAMSTAG

**ImPulsForum**
18:00—20:00, Volkstheater – Rote Bar, Eintritt frei

**Choy Ka Fai**
*Dance Clinic*
21:00, Odeon

## 22. JULI SONNTAG

**Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec**
*iChoreography – Conversations*
18:00, Heldenplatz, Eintritt frei

**Choy Ka Fai**
*UnBearable Darkness*
21:00, Odeon

## 23. JULI MONTAG

**Anne Juren**
*Private Anatomy Lesson*
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

**[8:tension]**
**Alex Baczynski-Jenkins**
*Us Swerve*
19:00, mumok Hofstallung

**Gaigg / Lang / Ritsch / Zott**
*V-Trike*
20:00, mumok

## 24. JULI DIENSTAG

**Cie. Marie Chouinard**
*RADICAL VITALITY, SOLOS AND DUETS*
21:00, Volkstheater

**Andrea Maurer**
*Found Poems at the Würstelstand*
Immer vor und nach Veranstaltungen im Kasino am Schwarzenbergplatz beim Würstelstand nebenan

| | |
|---|---|
| **24.07.** | 22:20 / 22:40 / 02:20 |
| **26.07.** | 22:20 / 22:40 / 02:20 |
| **27.07.** | 22:00 / 22:30 / 23:00 |
| | 23:30 / 01:00 / 01:30 |
| **29.07.** | 20:20 / 20:40 / 22:30 |
| **31.07.** | 22:20 / 22:40 / 00:10 |
| **02.08.** | 18:50 / 19:10 / 21:10 |
| **04.08.** | 21:50 / 22:10 / 00:10 |
| **07.08.** | 22:20 / 22:40 / 00:40 |
| **09.08.** | 18:50 / 19:10 / 21:10 |
| **10.08.** | 22:00 / 22:30 / 23:00 |
| | 23:30 / 01:00 / 01:30 |
| **11.08.** | 20:20 / 20:40 / 22:40 |

**Ivo Dimchev**
*Avoiding deLIFEath*
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

## 25. JULI MITTWOCH

Filmvorführung
**Ivo Dimchev**
*Footage, Avoiding deLIFEath, ImPulsTanz 2017*
14:00–18:00, mumok kino

**Meg Stuart & Mark Tompkins**
*Serious Fun*
18:00, Arsenal

**Anne Juren**
*Private Anatomy Lesson*
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

**[8:tension] Jaha Koo**
*Cuckoo*
20:45, Schauspielhaus

**Dorothée Munyaneza**
*Unwanted*
22:00, Odeon

## 26. JULI DONNERSTAG

Filmvorführung
**Jorge Léon**
*Before We Go – mit Simone Aughterlony, Benoît Lachambre, Meg Stuart u.a.*
17:00 Uhr, mumok kino

**Dorothée Munyaneza**
*Unwanted*
19:00, Odeon

**Meg Stuart & Mark Tompkins**
*Serious Fun*
20:30, Arsenal Zusatz

**Cie. Marie Chouinard**
*RADICAL VITALITY, SOLOS AND DUETS*
21:00, Volkstheater

**Ivo Dimchev**
*Avoiding deLIFEath*
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

## 27. JULI FREITAG

**Meg Stuart & Mark Tompkins**
*Serious Fun*
18:00, Arsenal

**Anne Juren**
*Private Anatomy Lesson*
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

**[8:tension]**
**Ringgenberg aka PRICE**
*Where Do You Wanna Go Today*
19:00, mumok

**Dorothée Munyaneza**
*Unwanted*
20:30, Odeon

**[8:tension] Jaha Koo**
*Cuckoo*
22:00, Schauspielhaus

*ImPulsTanz Party A-side*
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz soçial

## 28. JULI SAMSTAG

**Christine Gaigg**
*Meet*
18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00 / 22:00, mumok Hofstallung

**Meg Stuart & Mark Tompkins**
*Serious Fun*
18:00, Arsenal

**Clara Furey**
*When Even The*
19:30, mumok

**Cie. Marie Chouinard**
*RADICAL VITALITY, SOLOS AND DUETS*
21:00, Volkstheater

## 29. JULI SONNTAG

**Christine Gaigg** Zusatz
*Meet*
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00
mumok Hofstallung

**Anne Juren**
*Private Anatomy Lesson*
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

**[8:tension]**
**Ringgenberg aka PRICE**
*Where Do You Wanna Go Today*
19:00, mumok

**Trajal Harrell**
*Caen Amour*
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Trajal Harrell** Zusatz
*Caen Amour*
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

## 30. JULI MONTAG

**Christine Gaigg**
*Meet*
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00, mumok Hofstallung

Buchpräsentation
im Rahmen des ImPulsForum
**Gurur Ertem & Sandra Noeth**
*Bodies of Evidence*
18:00–20:00
Volkstheater – Rote Bar

**Clara Furey**
*When Even The*
19:00, mumok

**Cie. Willi Dorner**
*many (Arbeitstitel)*
21:00, Schauspielhaus

## 31. JULI DIENSTAG

**Christine Gaigg**
*Meet*
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00, mumok Hofstallung

**Anne Juren**
*Private Anatomy Lesson – The Tongue, desire for language*
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

**Clara Furey**
*When Even The*
19:00, mumok

**Trajal Harrell**
*In the Mood for Frankie*
19:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Meg Stuart / Damaged Goods**
*Solos and duets*
21:00, Odeon

**Trajal Harrell**
*In the Mood for Frankie*
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

## 01. AUGUST MITTWOCH

**Akemi Takeya**
*Tapped/Untapped*
19:00, mumok

**Meg Stuart / Damaged Goods**
*Solos and duets*
19:00, Odeon

**Florentina Holzinger**
*Apollon*
21:00, Volkstheater

**Meg Stuart / Damaged Goods**
*Solos and duets*
23:00, Odeon

## 02. AUGUST DONNERSTAG

**Mark Tompkins / I.D.A.**
*Stayin Alive*
19:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Eszter Salamon**
*MONUMENT 0.3: The Valeska Gert Museum*
21:00, mumok

**Cie. Willi Dorner**
*many (Arbeitstitel)*
21:00, Schauspielhaus

**cowbirds**
*polyphonic tracks*
Konzert / Performance / Album Release
23:00, Volkstheater – Rote Bar

## 03. AUGUST FREITAG

**Akemi Takeya**
*Tapped/Untapped*
19:00, mumok

**Eszter Salamon**
*MONUMENT 0.3: The Valeska Gert Museum*
20:30, mumok

**François Chaignaud & Nino Laisné**
*Romances inciertos, un autre Orlando*
21:00, Volkstheater

**Jan Fabre / Troubleyn**
*The generosity of Dorcas*
22:30, Odeon

## 04. AUGUST SAMSTAG

**Eszter Salamon**
*MONUMENT 0.3: The Valeska Gert Museum*
19:00, mumok

**Dance Contest**
*Rhythm is a Dancer*
Hosted by Storm, 20:00, Arsenal
Eintritt frei

**Liquid Loft / Chris Haring**
*Foreign Tongues*
*Babylon (Slang)*
20:30, mumok Hofstallung

**Jan Fabre / Troubleyn**
*The generosity of Dorcas*
21:00, Odeon

**Mark Tompkins / I.D.A.**
*Stayin Alive*
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

## 05. AUGUST SONNTAG

Filmvorführung
**Raymond St-Jean**
*Louise Lecavalier: In Motion*
17:00, mumok kino

**Liquid Loft / Chris Haring**
*Foreign Tongues*
*Babylon (Slang)*
18:00, mumok Hofstallung

**Salva Sanchis**
*Radical Light*
20:00, Volkstheater

**Jan Fabre / Troubleyn**
*The generosity of Dorcas*
21:30, Odeon

## 06. AUGUST MONTAG

Filmvorführung
**Raymond St-Jean**
*Louise Lecavalier: In Motion*
17:00, mumok kino

**Liquid Loft / Chris Haring**
*Foreign Tongues*
*Babylon (Slang)*
19:00, mumok Hofstallung

**Ivo Dimchev**
*Ivo Dimchev, A Selfie Concert*
20:30, mumok

**Louise Lecavalier / Fou glorieux**
*Battleground*
21:00, Odeon

**[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere**
*Mining Stories*
22:00, Schauspielhaus

## 07. AUGUST DIENSTAG

Filmvorführung
**Ivo Dimchev**
*Footage, Avoiding deLIFEath, ImPulsTanz 2017*
14:00–18:00, mumok kino

**Liquid Loft / Chris Haring**
*Foreign Tongues*
*Babylon (Slang)*
19:00, mumok Hofstallung

**Louise Lecavalier / Fou glorieux**
*Battleground*
19:30, Odeon

Kurier-Gespräch zu *Oh magic*
Moderation: Peter Jarolin
19:00, Volkstheater
Eintritt frei

**Simon Mayer**
*Oh Magic*
21:00, Volkstheater

**[8:tension] Jamila Johnson-Small**
*i ride in colour …*
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

## 08. AUGUST MITTWOCH

Filmvorführung
**Jorge Léon**
*Before We Go – mit Simone Aughterlony, Benoît Lachambre, Meg Stuart u.a.*
17:00, mumok kino

**Louise Lecavalier / Fou glourieux**
*Battleground*
19:30, Odeon

**Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA**
*BLESSED*
21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere**
*Mining Stories*
23:00, Schauspielhaus

## 09. AUGUST DONNERSTAG

**[8:tension] Jamila Johnson-Small**
*i ride in colour …*
19:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA**
*BLESSED*
21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**Jule Flierl**
*Störlaut*
21:00, mumok

**Ivo Dimchev**
*Ivo Dimchev, A Selfie Concert*
22:30, mumok

## 10. AUGUST FREITAG

**Ivo Dimchev**
*Voilá – the most important thing in the universe*
18:00, Volx/Margareten
Research Project Showing

**Matsune with Poelstra & Ward**
*All Together*
19:30, Schauspielhaus

**Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger**
*Insect Train*
21:00, Odeon

*ImPulsTanz Party B-side*
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA**
*BLESSED*
22:30, MuseumsQuartier – Halle G

## 11. AUGUST SAMSTAG

**Nick Power**
*ᯘᯬᯖᯬᯖᯬᯖ

# IMPULSTANZ SOÇIAL

soçial

## FESTIVAL LOUNGE

**12.07.** B.Visible live, Bad & Boujee
**13.07.** FM4 Friday feat. Slack Hippy & Sebastian Schlachter
**14.07.** BLVZE
**15.07.** Schmusesalon
**16.07.** Sofie & Lil Promise (funtaxxx)
**17.07.** ImPulsTanz on Decks
**18.07.** Live'n'Local feat. ELIS NOA, The Zees
**19.07.** ImPulsTanz on Decks
**20.07.** FM4 Friday feat DJ Phekt & Trishes
**21.07.** Ashida Park /w Nahshi
**22.07.** Jukebox Sunday
**23.07.** Affine im Sommer feat. Wandl & The Clonious
**24.07.** ImPulsTanz on Decks
**25.07.** Live'n'Local feat. ABU GABI, Spinelly
**26.07.** ImPulsTanz on Decks
**27.07.** CLOSED
→ ImPulsTanz Party A-side
**28.07.** Franco Forte
**29.07.** Armin Schmelz & Ali Europa
**30.07.** Worst Messiah & Kool Abdul
**31.07.** ImPulsTanz on Decks
**01.08.** Live'n'Local feat. Canyoudigit Special: KeKe & Melik, kidkut
**02.08.** ImPulsTanz on Decks
**03.08.** FM4 Friday feat. Alex Augustin & Nina Hochrainer
**04.08.** Affine im Sommer feat. Zanshin & Sam Irl (Freerange / Jazz & Milk)
**05.08.** Jukebox Sunday
**06.08.** LADYSHAVE: p.K.one & Therese Terror
**07.08.** ImPulsTanz on Decks
**08.08.** Live'n'Local feat. Captain Hot Dog Sauce, Liza Levitas & J'aime Julien
**09.08.** ImPulsTanz on Decks
**10.08.** CLOSED
→ ImPulsTanz Party B-side
**11.08.** Calle Libre Closing Party
**12.08.** The P's live, Pezo Fox & Rawkat

Burgtheater Vestibül
Eintritt frei / Admission free

## IMPULSTANZ PARTYS

**27. JULI** FREITAG

*ImPulsTanz Party A-side*
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

**10. AUGUST** FREITAG

*ImPulsTanz Party B-side*
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz


# Wahlabo

TQW

Tanzquartier Wien

DO 11.— SA 13. Okt
Erstaufführung
**Amanda Piña** (CL/MX/AT) / **nadaproductions**
DANZA Y FRONTERA – (Tanz und Grenze) – Endangered Human Movements Vol.4

DO 01./ FR 02. Nov
**Eisa Jocson** (PH)
Princess

FR 16./ SA 17. Nov
Erstaufführung
**Cie. Willi Dorner** (AT)
tba

FR 23./ SA 24. Nov
**Meg Stuart** (US/DE/BE) & **Tim Etchells** (UK)
Shown and Told

DO 06/ FR 07. Dez
**Jan Martens** (BE)
Rule of Three

#TQW

Online erhältlich ab 16. Juli

tqw.at

# Langeweile
# **gehört sich nicht.**

**Die wahren Abenteuer sind im Club.**
Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kultur-
veranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: **oe1.ORF.at**

Ö1 CLUB