

IMPULSTANZ

Vienna International
Dance Festival 2018



Ivo Dimchev Avoiding deLIFEath

Theaterversion
24. + 26. Juli, 23:00 Uhr,
Kasino am Schwarzenbergplatz
Österreichische Erstaufführung

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival dances on Harlequin Floors

Schwingböden und PVC-Beläge für Tanz, Bühne & Event



Ivo Dimchev UNITED KINGDOM/BELGIUM *Avoiding deLIFEath*

Österreichische Erstaufführung

Harlequin Deutschland GmbH
Melanchthonstraße 16
10557 Berlin, Germany

Tel: +49 30 340 441 600
Fax: +49 30 340 441 649

www.harlequinfloors.com
anfrage@harlequinfloors.com

BERLIN
LONDON
LUXEMBOURG
PARIS
MADRID
LOS ANGELES
PHILADELPHIA
FORT WORTH
SYDNEY
HONG KONG
TOKYO



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

With the support of
the Culture Programme
of the European Union



Culture

Ivo Dimchev bei ImPulsTanz

Performances

2018

Filmvorführung
Footage, Avoiding deLIFEath, ImPulsTanz 2017
25. Juli + 07. August,
14:00–18:00 Uhr, mumok kino

Ivo Dimchev, A Selfie Concert
06. August, 20:30 Uhr, mumok
Zusatzvorstellung:
09. August, 22:30 Uhr, mumok
Uraufführung

Voilà – the most important thing in the universe
10. August, 18:00 Uhr,
Volx/Margareten
Research Project Showing

2017

Avoiding deLIFEath Performance & Exhibition
Ivo Dimchev & Guests
(Choreographer, Performer)

Sculptures
(Choreographer, Performer)

2016

songs from my shows
The Greatest Christmas
Breakdown Special
(Performer)

Operville
(Choreographer, Performer)

Paris
(Choreographer)

I-cure
(Choreographer, Performer)

2015

Facebook Theatre
(Choreographer, Performer)

Concert – 15 songs from my shows
(Choreographer, Performer)

2014

Fest
(Choreographer & Performer)

ICURE
(Choreographer & Performer)

2013

Fest
Cie. Ivo Dimchev
(Choreographer, Performer)

X-ON
Cie. Ivo Dimchev & Franz West
(Choreographer, Performer)

2012

Concerto
Ivo Dimchev & Emilian Gatsov
(Performer)

the P project
(Choreographer, Performer)

A Tribute to Franz West
Various artists
(Choreographer, Performer)

Som Faves
(Choreographer, Performer)

2011

I-ON
(Choreographer, Performer)

Soloarbeit mit Objekten von Franz West
(Choreographer, Performer)

We.art.dog.come
(Choreographer, Dancer)

X-ON
Cie. Ivo Dimchev & Franz West
(Choreographer, Performer)

2010

Som Faves
(Choreographer, Performer)

2007

Lili Handel
(Choreographer, Performer)

Specials

2016

Songs from my shows
(Singer, Performer)

improvisation & Book presentation
Ivo Dimchev &
Lea Petra Concert
(Singer, Performer)

2013

I-ON
Triple Feature in Kooperation
mit mumok

Research Projects

2018

Volia
Coaching Project

2017

Do yourself a favour!
Field Project

2015

Do yourself a favour!
Field Project

2011

Do yourself a favour!
Coaching Project

2010

Do yourself a favour!
Coaching Project

Workshops

2018

Love Song

2017

Trash O

2016

Trash O

2013

Trash O

2012

Trash O

danceWEB

2013

danceWEB Mentor

2003

danceWEB Scholarship
Recipient

Ausstellung

2011

Angels
(Artist)

Credits

Von Ivo Dimchev
Mit Ivo Dimchev & Gäste
Schlagzeug Didi Kern

Dauer Ca. 180 Minuten



Ivo Dimchev © Karolina Miernik

About

Nach dem sechstägigen Performance-cum-Ausstellungsmarathon 2017 in der mumok Hofstallung bringt Ivo Dimchev nun seine „Workaholic-Meditation“ zurück nach Wien. Jetzt untersucht er im 15 Minuten-Takt sieben seiner kreativen Lieblingsbeschäftigungen: unterrichten, schreiben, malen, Songs schreiben, Klavier spielen, Konzerte geben, Musikvideos drehen, Interviews geben. Ein fulminanter künstlerischer Trip, den man nun auf der Theaterbühne mitvollziehen kann, getreu Dimchevs Motto: „Ich fliege lieber in der Hölle, als mich im Himmel zu ducken.“

**„Ich liebe es, Selfies zu machen!“
 Der Ausnahmeperformer Ivo Dimchev erklärt, warum er Unterrichten, Interviews und Handyfotos mag**

Interview: Wolfgang Kralicek

Der bulgarische Performer, Choreograf, Autor, Zeichner und Musiker Ivo Dimchev, 42, ist nicht nur einer der vielseitigsten Künstler der internationalen Performance-Szene, sondern auch einer der unberechenbarsten und radikalsten. Bei ImPulsTanz zählt Dimchev seit 2007, als er sein Debütstück *Lili Handel* präsentierte, zu den Stammgästen. Voriges Jahr etwa quartierte er sich für *Avoiding deLIFEath* sechs Tage lang in der Mumok-Hofstallung ein, um sich dort öffentlich seinen kreativen Lieblingsbeschäftigungen zu widmen; heuer zeigt er im Kasino eine komprimierte Bühnenversion des Projekts. Außerdem leitet Dimchev einen Pro-Series-Kurs, der mit einer Aufführung abgeschlossen wird (*Voilà - the most important thing in the universe*), und er gibt einen Liebeslieder-Workshop. Seine eigenen Love Songs präsentiert Dimchev im Rahmen eines *Selfie Concert*.

After his six days of Performance-cum-Exhibition Marathon in 2017 at mumok Hofstallung, Ivo Dimchev returns to explore in what he calls his “Workaholic-Meditation” seven of his favourite creative activities: teaching, writing, painting, writing songs, playing piano, giving concerts, filming music videos, giving interviews. Now we encounter this fulminant artistic trip on the theatre stage, true to Dimchev’s motto: “I prefer flying in Hell over crouching in Heaven.”

**„I love taking selfies!“
 The exceptional performer Ivo Dimchev explains why he likes teaching, interviews and mobile phone photos**

Interview: Wolfgang Kralicek

The Bulgarian performer, choreographer, author, illustrator and musician Ivo Dimchev, 42, is not only one of the most versatile artists of the international performance scene, but also one of the most unpredictable and radical. Since 2007, when he presented his debut *Lili Handel*, Dimchev has been a regular guest at ImPulsTanz. Last year, with *Avoiding deLIFEath*, he spent six days in the Mumok Hofstallungen to devote himself in public to his favorite creative activities; This year he is presenting a compressed stage version of the project at the Kasino. Dimchev will also be teaching a pro-series course that will conclude with the performance *Voilà - the most important thing in the universe*, and a love song workshop. Dimchev will present his own Love Songs as part of a *Selfie Concert*.

Falter: Herr Dimchev, bei ImPulsTanz zeigen Sie heuer unter anderem die Bühnenversion Ihres Projekts *AvoidingdeLIFEath*, das Sie im Vorjahr als sechstägige Installation präsentiert haben. War das von Anfang an so geplant, oder ist die Bühnenversion eine Folgeerscheinung?

Ivo Dimchev: Ich habe das währenddessen beschlossen. Ich liebe die Bühne, deshalb landen auch meine Experimente mit bildender Kunst, Musik oder Video früher oder später auf einer Bühne. Und ich war neugierig, ob eine Arbeit wie diese, die in einem Ausstellungskontext sehr gut aufgehoben war, auch im Bühnenkontext bestehen kann, wo das Verhältnis zwischen Zeit, Raum und Inhalt viel klarer definiert sein muss.

In dem Projekt geht es um sieben ihrer Lieblingsbeschäftigungen, wobei Sie jeder einzelnen davon auf der Bühne 15 Minuten widmen. Neben Schreiben, Musizieren oder Unterrichten gehören dazu auch Interviews. Warum denn das?

Für mich geht es bei Interviews darum, sich als Künstler selbst bewusst zu machen, was man da überhaupt tut. Vieles kommt ja aus Körpererfahrungen, die wir im Lauf der Zeit gemacht haben, oft treffen wir künstlerische Entscheidungen rein intuitiv. Interviews verschaffen mir die Gelegenheit, über diese komplexen unterbewussten Prozesse zu reflektieren und sie in die logischen Strukturen von Sprache zu übersetzen: Über den Text gelangt das Wissen meines Körpers in meinen Geist. Das ist cool. Die Interviews, die ich in der Performance führe, sind aber speziell, ich nenne sie „physically challenged interviews“. Während ich antworte, mache ich körperlich anstrengende

Falter: Mr Dimchev, this year at ImPulsTanz you will be presenting the stage version of your project *AvoidingdeLIFEath*, that you presented last year as a six-day long installation. Was that planned from the beginning, or is the stage version a sequel?

Ivo Dimchev: It was a decision I made during the installation. I love the stage, so sooner or later all my experiments with fine art, music or video will end up on stage. And I was curious about whether an art work like this, that worked out very well in the context of an exhibition, could also exist on stage where the relationship between time, space and content must be more defined.

The project is about your seven favourite activities dedicating 15 minutes to each of them on stage. In addition to writing, making music or teaching it also includes interviews. Why that?

For me, interviews are about making you aware of what you are doing as an artist. A lot originates in the body awareness that you gain over the years. Often we make artistic decisions on a purely intuitive basis. Interviews are giving me the opportunity to reflect on these complex subconscious processes and translate them into the logical structure of language: With the help of text, the knowledge of my body is able to enter my mind. That's cool. But the interviews I will be using in my performance are special, I call them “physically challenged interviews“. While answering I do physically challenging things. In this manner the interviews are returning into my body. And it is interesting for me to observe how that in return affects my mind.



Sachen. Auf diese Weise kommen die Interviews sozusagen zurück in den Körper. Und es wird interessant für mich zu sehen sein, wie sich das wiederum auf den Geist auswirkt.

Warum ist „Performen“ eigentlich nicht auf der Liste? Ist das nicht Ihre allerliebste Beschäftigung?

Ich performe in der Show ohnedies die ganze Zeit, egal, was ich mache.

Sie geben bei ImPulsTanz auch ein Selfie Concert, bei dem die Zuschauerinnen und Zuschauer eingeladen sind, während des Konzerts Selfies mit Ihnen zu machen. Ist das nicht der Albtraum eines jeden Künstlers?

Ich liebe es, Selfies zu machen! Es bringt mich meinem Publikum näher, weil wir dabei normalerweise ja auch ein bisschen reden. Auf diese Weise bekomme ich Feedback, oder zumindest kann ich in ihren Augen sehen, wie die Show bei ihnen ankommt.

Viele Konzertbesucher scheinen sich heute mehr für ihre Smartphone-Mitschnitte als für das Konzert selbst zu interessieren. Manche Künstler wollen Handys deshalb schon aus dem Konzertsaal verbannen. Wie sehen Sie dieses Phänomen?

Anfangs hat mich das auch ziemlich irritiert. Als ich in einem meiner ersten Konzerte sah, dass eine Besucherin mich mit ihrem Smartphone filmt, habe ich gleich meinen Text vergessen. Das war frustrierend. Mit der Zeit aber habe ich mich daran gewöhnt, und inzwischen fordere ich die Leute oft sogar auf, mich zu filmen.

Why is “performing” not on the list? Isn’t exactly this your favourite activity?

During the show I’ll be performing anyway, no matter what I do.

You are also presenting a Selfie Concert at ImPulsTanz where the audience is invited to take selfies with you during the concert. Isn’t that the nightmare of every artist?

I love to take selfies! It brings me closer to my audience, because we usually get to talk a bit. That way, I get feedback, or at least I can see in their eyes how the show is received.

These days many concertgoers seem to more interested in their smartphone-recordings than in the concert itself. That’s why some artists already want to banish all mobilephones from the concert hall. What do you think about this phenomenon?

At the beginning I was pretty irritated. At one of my first concerts I saw a visitor filming me and I immediately forgot my text. That was frustrating. Gradually I get used to it – and by now I sometimes even ask people to film me.

You are also giving a workshop in which you will teach the writing of Love Songs. Have you ever done that before?

No, that’s my first time, and I’m very curious. Maybe I’ll learn something for myself in my workshop.

Sie geben auch einen Workshop, in dem sie das Schreiben von Love Songs unterrichten. Haben Sie das schon einmal gemacht?

Dimchev: Nein, es ist das erste Mal, und ich bin sehr neugierig. Vielleicht lerne ich selbst ja etwas dazu in meinem Workshop.

Entstehen gute Liebeslieder eher, wenn man verliebt ist oder wenn man Liebeskummer hat?

Dimchev: Für mich ist es am besten, wenn ich in neutraler Stimmung bin.

Was ist Ihr liebster Love Song?

Dimchev: *My All* von Mariah Carey. Und *Home* von mir.

Was mögen Sie am Unterrichten?

Dimchev: Dass es nicht egozentrisch ist. Du öffnest deine Tasche und zeigst den Schülerinnen und Schülern, was drinnen ist. Das ist schön.

Aber was kann man in der Kunst überhaupt unterrichten?

Dimchev: Selbstbewusstsein und Mut. Ich lehre meine Schüler, wie sie mich wieder loswerden.

Is someone who is in love writing better love poetry than someone who is lovesick?

For me it’s best when I am in a neutral mode.

What is your favorite love song?

My All by Mariah Carey. And *Home* by me.

What do you like about teaching?

I like that it is not egocentric. You open your bag and show the students what’s inside. That’s nice.

But what can one actually teach in the field of art?

Self-confidence and courage. I teach my students how to get rid of me.

Biografie / Biography

Ivo Dimchev

geb. 1976, ist ein Choreograf und Performer aus Bulgarien. Nach zehn Jahren Produzieren und Gastspielreisen graduierte Ivo Dimchev 2009 bei DasArts in Amsterdam und ging daraufhin nach Brüssel, wo er die freie Bühne Volksroom gründete, in der sich Performing Arts völlig unabhängig entwickeln konnten. Später zog er zurück in seine Heimatstadt Sofia und eröffnete den berühmten Kunstraum Mozei. Zur Zeit lebt er zwischen Los Angeles, New York, Wien und Sofia, wo er seine kontroversiellen Performances, Gesangsabende, Konzerte, Ausstellungen und Bücher auf intensivste Weise präsentiert. 2013–2017 war er Kaaitheater Artist-in-Residence.

born 1976, is a choreographer and performer from Bulgaria. After ten years of creating and touring, Ivo graduated in 2009 at DasArts in Amsterdam and moved to Brussels. There he founded his independent stage Volksroom, in which he gave the performing arts free rein. Later he moved back to his hometown Sofia and opened the notorious art space Mozei. Now he lives between Los Angeles, New York, Vienna and Sofia, intensely presenting his controversial performances, vocal concerts, art exhibitions and books. He was a Kaaitheater artist-in-residence for the period 2013–2017.



Ivo Dimchev © Karolina Miernik

IMPRESSUM

Medieninhaber und Herausgeber:

ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com / www.impulstanz.com

Intendant:

Karl Regensburger
Künstlerische Beratung: Ismael Ivo
Künstlerische Leitung [8:tension]:
Christine Standfest / Michael Stolhofer

Künstlerische Leitung Workshops & Research:

Rio Rutzinger

Special Projects:

Michael Stolhofer

Dramaturgie & Kuratierung mumok-Kooperation:

Chris Standfest

Abendprogramme:

Jette Büchschenschütz / Chris Standfest

ImpulsTanz soçial:

Hanna Bauer

Finanzen:

Gabriele Parapatits / Katharina Binder

Kaufmännische Beratung:

Andreas Barth & Castello Consulting GmbH

Festival Organisation:

Gabriel Schmidinger

Presse & PR:

Theresa Pointner / Almud Krejza /

Marlene Rosenthal

Marketing:

Theresa Pointner

New Media & Video Redaktion:

Johanna Figl

Künstlerisches Betriebsbüro:

Yasamin Nikeresht / Maiko Sakurai / Magdalena Stolhofer

(Karenz mit Juni 2018) / Laura Fischer / Nadja Grossenbacher

Workshops & Research:

Rio Rutzinger / Marina Losin / Martin Brandner

Online Redaktion:

Johanna Figl / Marina Losin

Video:

Maximilian Pramatarov

Fotografie:

Karolina Miernik / Emilia Milewska

EU Projects & Scholarship Programme:

Hanna Bauer / Katharina Binder / Rio Rutzinger

IT:

Hannes Zellinger

ImpulsTanz Club:

Alissa Horngacher

ImpulsBringer - Freunde des ImpulsTanz Festivals:

Laura Fischer

Transporte:

Christoph Perl / Team

Technische Leitung:

Andreas Grundhoff & Team

ImpulsTanz Maître de Plaisir:

francophil & Team

Workshop Office:

Martin Brandner / Team

Koordination danceWEB & ATLAS:

David Eckelmann

Chief of Ticketing:

Ralf - I. Jonas / Gabriel Schmidinger

Gäste- und Pressekarten:

Maja Preckel

Publikumsdienst:

Gabriel Schmidinger / Alissa Horngacher / Team

Künstler_innenwohnungen:

Joseph Rudolf / Team

Spielstättengestaltung:

Maximilian Pramatarov / Nestor Kovachev

Infoservice:

Helena Hahn / Carine Ferreira de Carvalho Barbosa

Technik Arsenal:

Jakob Zellinger / Andy Tschernkowitz / Team

Website – Creation & Supervision:

Bernhard Nemeč – www.nemec.cc

Gestaltungskonzept:

Olaf Osten & Katharina Gattermann

Grafische Umsetzung:

Valerie Eccli

Print:

Druckerei Walla GmbH

ImpulsTanz wird subventioniert aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie des Bundeskanzleramts und dem Kulturprogramm der Europäischen Union.

Änderungen vorbehalten

Preis: € 3,20

Spielplan

12. JULI DONNERSTAG

Festival Opening
Dave St. Pierre
Néant / Void
21:00, Odeon

13. JULI FREITAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

14. JULI SAMSTAG

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/ BachóCellosuiten
21:00, Burgtheater

15. JULI SONNTAG

Workshop Opening Lecture
«impressions'18»
15:00, Arsenal, Eintritt frei

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/ BachóCellosuiten
21:00, Burgtheater

16. JULI MONTAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

Dave St. Pierre
Néant / Void
22:15, Odeon

17. JULI DIENSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus 

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

18. JULI MITTWOCH

[8:tension] Ofelia Jarl Ortega
B.B.
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

19. JULI DONNERSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

19. JULI–12. AUGUST

Choy Ka Fai
The Wind that Cuts the Body
Ausstellung / Exhibition
Vernissage 19. Juli, 20:00
Geöffnet vor und nach den Performances im Odeon
Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

20. JULI FREITAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
20. Juli, 19:00 Uhr, mumok 

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz, Eintritt frei

Choy Ka Fai
Unbearable Darkness
21:00, Odeon

[8:tension] Ofelia Jarl Ortega
B.B.
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

Simon Mayer
SunBengSitting & Sons of Sissy: CD Release Party
23:00, Volkstheater – Rote Bar

21. JULI SAMSTAG

ImpulsForum
18:00–20:00, Volkstheater – Rote Bar, Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

22. JULI SONNTAG

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz, Eintritt frei

Choy Ka Fai
Unbearable Darkness
21:00, Odeon

23. JULI MONTAG

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Alex Baczynski-Jenkins
Us Swerve
19:00, mumok Hofstallung

Gaigg / Lang / Ritsch / Zott
V-Trike
20:00, mumok

24. JULI DIENSTAG

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY, SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Andrea Maurer
Found Poems at the Würstelstand
Immer vor und nach Veranstaltungen im Kasino am Schwarzenbergplatz beim Würstelstand nebenan

24.07. 22:20 / 22:40 / 02:20
26.07. 22:20 / 22:40 / 02:20
27.07. 22:00 / 22:30 / 23:00
23:30 / 01:00 / 01:30
29.07. 20:20 / 20:40 / 22:30
31.07. 22:20 / 22:40 / 00:10
02.08. 18:50 / 19:10 / 21:10
04.08. 21:50 / 22:10 / 00:10
07.08. 22:20 / 22:40 / 00:40
09.08. 18:50 / 19:10 / 21:10
10.08. 22:00 / 22:30 / 23:00
23:30 / 01:00 / 01:30
11.08. 20:20 / 20:40 / 22:40

Ivo Dimchev
Avoiding deLIFEath
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

25. JULI MITTWOCH

Filmvorführung
Ivo Dimchev
Footage, Avoiding deLIFEath, ImpulsTanz 2017
14:00–18:00, mumok kino

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Jaha Koo
Cuckoo
20:45, Schauspielhaus

Dorothée Munyaneza
Unwanted
22:00, Odeon

26. JULI DONNERSTAG

Filmvorführung
Jorge León
Before We Go – mit Simone Aughterlony, Benoît Lachambre, Meg Stuart u.a.
17:00 Uhr, mumok kino

Dorothée Munyaneza
Unwanted
19:00, Odeon

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
20:30, Arsenal 

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY, SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Ivo Dimchev
Avoiding deLIFEath
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

27. JULI FREITAG

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Ringgenberg aka PRICE
Where Do You Wanna Go Today
19:00, mumok

Dorothée Munyaneza
Unwanted
20:30, Odeon

[8:tension] Jaha Koo
Cuckoo
22:00, Schauspielhaus

ImpulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz 

28. JULI SAMSTAG

Christine Gaigg
Meet
18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00 / 22:00, mumok Hofstallung

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Clara Furey
When Even The
19:30, mumok

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY, SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

29. JULI SONNTAG

Christine Gaigg 
Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00
mumok Hofstallung

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Ringgenberg aka PRICE
Where Do You Wanna Go Today
19:00, mumok

Trajal Harrell
Caen Amour
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Trajal Harrell 
Caen Amour
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

30. JULI MONTAG

Christine Gaigg

Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 /
21:00, mumok Hofstallung

Buchpräsentation
im Rahmen des ImPulsForum
Gurur Ertem & Sandra Noeth
Bodies of Evidence
18:00–20:00
Volkstheater – Rote Bar

Clara Furey

When Even The
19:00, mumok

Cie. Willi Dorner

many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

31. JULI DIENSTAG

Christine Gaigg

Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 /
21:00, mumok Hofstallung

Anne Juren

*Private Anatomy Lesson –
The Tongue, desire for language*
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

Clara Furey

When Even The
19:00, mumok

Trajal Harrell

In the Mood for Frankie
19:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods

Solos and duets
21:00, Odeon

Trajal Harrell

In the Mood for Frankie
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

01. AUGUST MITTWOCH

Akemi Takeya

Tapped/Untapped
19:00, mumok

Meg Stuart / Damaged Goods

Solos and duets
19:00, Odeon

Florentina Holzinger

Apollon
21:00, Volkstheater

Meg Stuart / Damaged Goods

Solos and duets
23:00, Odeon

02. AUGUST DONNERSTAG

Mark Tompkins / I.D.A.

Stayin Alive
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Eszter Salamon

*MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum*
21:00, mumok

Cie. Willi Dorner

many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

cowbirds

polyphonic tracks
Konzert / Performance /
Album Release
23:00, Volkstheater – Rote Bar

03. AUGUST FREITAG

Akemi Takeya

Tapped/Untapped
19:00, mumok

Eszter Salamon

*MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum*
20:30, mumok

François Chaignaud & Nino Laisné

*Romances inciertos,
un autre Orlando*
21:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn

The generosity of Dorcas
22:30, Odeon

04. AUGUST SAMSTAG

Eszter Salamon

*MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum*
19:00, mumok

Dance Contest

Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm, 20:00, Arsenal
Eintritt frei

Liquid Loft / Chris Haring

*Foreign Tongues
Babylon (Slang)*
20:30, mumok Hofstallung

Jan Fabre / Troubleyn

The generosity of Dorcas
21:00, Odeon

Mark Tompkins / I.D.A.

Stayin Alive
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

05. AUGUST SONNTAG

Filmvorführung

Raymond St-Jean

Louise Lecavalier: In Motion
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring

*Foreign Tongues
Babylon (Slang)*
18:00, mumok Hofstallung

Salva Sanchis

Radical Light
20:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn

The generosity of Dorcas
21:30, Odeon

06. AUGUST MONTAG

Filmvorführung

Raymond St-Jean

Louise Lecavalier: In Motion
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring

*Foreign Tongues
Babylon (Slang)*
19:00, mumok Hofstallung

Ivo Dimchev

Ivo Dimchev, A Selfie Concert
20:30, mumok

Louise Lecavalier / Fou glorieux

Battleground
21:00, Odeon

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere

Mining Stories
22:00, Schauspielhaus

07. AUGUST DIENSTAG

Filmvorführung

Ivo Dimchev

*Footage, Avoiding deLIFEath,
ImPulsTanz 2017*
14:00–18:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring

*Foreign Tongues
Babylon (Slang)*
19:00, mumok Hofstallung

Louise Lecavalier / Fou glorieux

Battleground
19:30, Odeon

Kurier-Gespräch zu *Oh magic*
Moderation: Peter Jarolin
19:00, Volkstheater
Eintritt frei

Simon Mayer

Oh Magic
21:00, Volkstheater

[8:tension] Jamila Johnson-Small

i ride in colour ...
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

08. AUGUST MITTWOCH

Filmvorführung

Jorge León

*Before We Go – mit Simone
Aughtterlony, Benoît Lachambre,
Meg Stuart u.a.*
17:00, mumok kino

Louise Lecavalier / Fou glorieux

Battleground
19:30, Odeon

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA

BLESSED
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere

Mining Stories
23:00, Schauspielhaus

09. AUGUST DONNERSTAG

[8:tension]

Jamila Johnson-Small

i ride in colour ...
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged

Goods & EIRA
BLESSED
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Jule Flierl

Störlaut
21:00, mumok

Ivo Dimchev

Ivo Dimchev, A Selfie Concert
22:30, mumok

10. AUGUST FREITAG

Ivo Dimchev

*Voilà – the most important thing
in the universe*
18:00, Volx/Margareten
Research Project Showing

Matsune with Poelstra & Ward

All Together
19:30, Schauspielhaus

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger

Insect Train
21:00, Odeon

ImPulsTanz Party B-side

22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA

BLESSED
22:30, MuseumsQuartier –
Halle G

11. AUGUST SAMSTAG

Nick Power

နိဂူစ / Between Tiny Cities
15:00 + 18:00, Arsenal

Final Workshop Showing

«expressions'18»
16:00, Arsenal, Eintritt frei

Jule Flierl

Störlaut
19:30, mumok

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger

Insect Train
19:30, Odeon

ImPulsTanz Young Choreographers' Award Ceremony

hosted by Fritz Ostermayer
& Dirk Stermann
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

12. AUGUST SONNTAG

Xavier Le Roy

Le sacre du printemps (2018)
18:00 + 21:00
MuseumsQuartier – Halle G

Matsune with Poelstra & Ward

All Together
19:30, Schauspielhaus

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger

Insect Train
22:30, Odeon

IMPULSTANZ SOÇIAL

soçial

FESTIVAL LOUNGE

- 12.07. B.Visible live, Bad & Boujee
- 13.07. FM4 Friday feat. Slack Hippy & Sebastian Schlachter
- 14.07. BLVZE
- 15.07. Schmusesalon
- 16.07. Sofie & Lil Promise (funtaxxx)
- 17.07. ImPulsTanz on Decks
- 18.07. Live'n'Local feat. ELIS NOA, The Zees
- 19.07. ImPulsTanz on Decks
- 20.07. FM4 Friday feat DJ Phekt & Trishes
- 21.07. Ashida Park /w Nahshi
- 22.07. Jukebox Sunday
- 23.07. Affine im Sommer feat. Wandl & The Clonious
- 24.07. ImPulsTanz on Decks
- 25.07. Live'n'Local feat. ABU GABI, Spinelly
- 26.07. ImPulsTanz on Decks
- 27.07. CLOSED
→ ImPulsTanz Party A-side
- 28.07. Franco Forte
- 29.07. Armin Schmelz & Ali Europa
- 30.07. Worst Messiah & Kool Abdul
- 31.07. ImPulsTanz on Decks

- 01.08. Live'n'Local feat. Canyoudigit Special: KeKe & Melik, kidkut
- 02.08. ImPulsTanz on Decks
- 03.08. FM4 Friday feat. Alex Augustin & Nina Hochrainer
- 04.08. Affine im Sommer feat. Zanshin & Sam Irl (Freerange / Jazz & Milk)
- 05.08. Jukebox Sunday
- 06.08. LADYSHAVE: p.K.one & Therese Terror
- 07.08. ImPulsTanz on Decks
- 08.08. Live'n'Local feat. Captain Hot Dog Sauce, Liza Levitas & J'aime Julien
- 09.08. ImPulsTanz on Decks
- 10.08. CLOSED
→ ImPulsTanz Party B-side
- 11.08. Calle Libre Closing Party
- 12.08. The P's live, Pezo Fox & Rawkat

Burgtheater Vestibül
Eintritt frei / Admission free

IMPULSTANZ PARTYS

27. JULI FREITAG

ImPulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

10. AUGUST FREITAG

ImPulsTanz Party B-side
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Wahlabo

T
Q
W

DO 11. —
SA 13.
Okt

Erstaufführung

Amanda Piña (CL/MX/AT) /
nadaproductions
DANZA Y FRONTERA —
(Tanz und Grenze) —
Endangered Human
Movements Vol.4

DO 01. /
FR 02.
Nov

Eisa Jocson (PH)
Princess

FR 16. /
SA 17.
Nov

Erstaufführung

Cie. Willi Dorner (AT)
tba

FR 23. /
SA 24.
Nov

Meg Stuart (US/DE/BE)
& **Tim Etchells** (UK)
Shown and Told

DO 06. /
FR 07.
Dez

Jan Martens (BE)
Rule of Three

T
a
n
z
q
u
a
r
t
i
e
r

Wien



#TQW

tqw.at

Online erhältlich ab 16. Juli

FASZINATION FLUGHAFEN BESUCHERWELT

Die **Besucherwelt** am **Flughafen Wien** bietet spannende Einblicke in das rege Treiben am Airport. Erleben Sie das Flughafengeschehen bei einer **Tour** am Vorfeld, lernen Sie den Flughafen im **Erlebnisraum** mittels multimedialer Installationen kennen und genießen Sie faszinierende Ausblicke auf der **Besucherterrasse**.

Die Flughafen Wien Besucherwelt: **Erlebnisraum | Tour | Terrasse**

Anmeldung & Tickets: www.viennaairport.com/besucherwelt
oder **01-7007-22150**



DAS GUTE LIEGT SO NAH.

viennaairport.com/besucherwelt

VIC Vienna
International
Airport