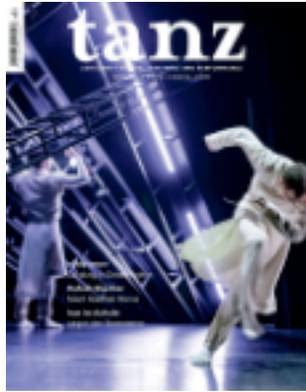


# IMPULSTANZ





Lesen Sie  
**tanz**

im digitalen Monatsabo

mit Zugang zum E-Paper, zum aktuellen Heft und zum Archiv.  
Jederzeit kündbar



[www.der-theaterverlag.de/shop](http://www.der-theaterverlag.de/shop)

# THE PRESSING

Dani Brown

3. August, 21:00

5. August, 23:00

MuseumsQuartier – Halle G

Österreichische Erstaufführung

# Bei ImPulsTanz

**Dani Brown**

bei ImPulsTanz

Workshops:

2023

*Lap Dance / Private Dance,  
Strategies for Combining Text  
and Movement*

2019

*Lap Dance / Private Dance,  
Strategies for Combining  
Text and Movement*

**Justin F. Kennedy**

bei ImPulsTanz

Filmvorführung:

2023

Derek Howard,  
Emma W. Howes und  
Justin F. Kennedy  
*Cannibalizing the Conductor*  
(Director)

Research Projects:

2021

Field Project: *CAMming:  
Collective Auto-Mythologis-  
ing for the Camera*

2017

Field Project:  
*Wormhole Through Your  
Brain*

2016

Field Project:  
*Wormhole Through Your  
Brain*



# CREDITS

*Künstlerische Leitung, Performance:*

Dani Brown

*Sounddesign, Performance:*

Justin F. Kennedy

*Dramaturgie:*

Maja Zimmermann

*Lichtdesign, technische Leitung:*

Catalina Fernandez

*Blumendesign:*

Project Cultivation

(Kieran Behan und Sina Kempe)

*Bühne:*

Jan Fack

*Produktionsleitung:*

Marcela Donato

*Produktion ImPulsTanz:*

Vincent Riebeek

*Foto, Video:*

Daniel Schmidt

*PR und Marketing:*

Lola & the Bean

*THE PRESSING* ist eine Produktion von Dani Brown in Koproduktion mit Radialsystem Berlin, gefördert durch den Fonds Darstellende Künste mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR.

*Mit geschätzter Unterstützung von*

Arsenic Lausanne, PACT Zollverein (Essen), ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival, O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo), Tanzhaus Zürich, NEW FEARS Gallery (Berlin), Trauma Bar und Kino (Berlin), und Pharos Arts Foundation (Nicosia).

*Dauer* 80 min.

# ÜBER *ABOUT*



© Daniel K. B. Schmidt

DE

Für ihr neues Solo *THE PRESSING* entreißt Dani Brown das Wort „CUNT“ (mit großem C) den Fingern der Vulgarität und gibt sich selbst, ihren Körper, ihre Seele, ihren Intellekt, ihren Tanz und ihre choreografische Praxis an etwas über, das sie „CUNT-Wesen“ nennt. Gemeinsam mit CUNT kreiert Brown eine Welt der Spekulation, des Glaubens und der queeren Narrative, und damit eine Soloperformance, die das Ich übersteigt.

Begleitet wird das Ganze durch die mitreißende Musik von Künstler\*in und DJ Justin F. Kennedy: als persönliche, queere Ode an CUNT verwebt Kennedy die gesamte Performance über eingespielte Tracks und historische Samples mit der eigenen engelsgleichen Stimme. Das Bühnenbild, entworfen vom belgischen Designer Jan Fack und mit riesigen Blumenarrangements und lebenden Motten von Project Cultivation (Kieran Behan und Sina Kempe) versehen, wurde von den sinnlich-üppigen und ebenso komplexen Vanitas-Gemälden des 16. und 17. Jahrhunderts inspiriert.

Browns Körper wird hart, schwitzig und saftig, verwandelt sich in vertraute Körperlandschaften menschlicher und nicht-menschlicher Wesen, in Tiere, Pflanzen, Medusen, Filmdiven und in gute alte Dinglichkeit. *THE PRESSING* tastet das subtile, fließende, anschwellende, warme und verschwitzte Minenfeld der unsichtbaren Aktivitäten von Neurotransmittern, Hormonen, Körpergeweben und Grundbedürfnissen und -verlangen ab, die das gesellschaftlich und politisch komplexe Wesen CUNT ausmachen.

EN

*For her new solo show THE PRESSING, Dani Brown re-appropriates the word “CUNT” with a capital C from its realm of vulgarity and gives herself, her body, soul, intellect, her dance and choreographic practice over to what she is terming a “CUNT entity.” Together with CUNT, Brown creates a world of speculation, belief, queer narrative, and a solo performance that surpasses one’s own self.*

*Accompanied sonically by the immersive music of artist and DJ Justin F. Kennedy who weaves their own queer ode to CUNT throughout the show with laid tracks, historic samples and their own angelic voice. The stage setting, designed by the Belgian designer Jan Fack with huge floral arrangements and live moths curated by Project Cultivation (Kieran Behan and Sina Kempe), is inspired by the sensually luscious and equally complex Vanitas paintings of the 16th and 17th century.*

*Brown’s body gets hard, sweaty and juicy morphing along familiar bodyscapes of human and non-human beings; animals, plants, medusas, film divas and plain old thingyness. THE PRESSING explores the subtle, fluid, swelling, warm and sweaty minefield of the invisible activity of neurotransmitters, hormones, body tissues and essential needs and desires central to the social and politically complex entity CUNT.*

# PINEAPPLE POEM

DANI BROWN



© Julieta Segura



# BIOGRAFIE *BIOGRAPHY*



© Julieta Segura

## Dani Brown

DE

Dani Brown ist in Rochester, New York (USA), geboren und aufgewachsen. Nach verschiedenen kulturellen Austauschen schloss Dani ihr Studium an der Kunsthochschule ArtEZ in Arnheim (Niederlande) mit einem Bachelor-Abschluss in Tanz (Spezialisierung: Choreografie) ab. Heute lebt sie in Berlin und arbeitet international als Choreografin, Performerin, Researcherin und Lehrerin. Ihre eigenen und gemeinsamen Arbeiten werden weltweit gezeigt. Dani Brown ist seit mehr als 20 Jahren als Choreografin und Tänzerin tätig. Im Zentrum ihrer Praxis steht die Darstellung des queeren weiblichen Körpers sowie das unaufhörliche, von Männern dominierte und doch kollektive Bemühen, das Wesen der Frau zu kategorisieren und ihr eine Bedeutung zuzuschreiben – ein Ort, aus dem wir alle kommen, eine Quelle des Lebens, eine blutende Elastizität, ein ständiger Fluss, der sich fortlaufend wandelt und nicht greifbar ist. Browns Arbeit bäumt sich auf und streckt sich, provoziert Blicke und entzieht sich gleichzeitig jeglicher Kategorisierung, jeglicher Besitzansprüche, jeglicher Festlegung des weiblichen Körpers. Eine Begegnung, die immer vor der Totalität der Gleichheit flieht, immer ein Ort des Andersseins ist. Dani Brown verließ die USA, als Bush Jr. das erste Mal gewählt wurde. Ihre Bühnenarbeiten wurden international in Europa, Afrika und Asien gezeigt. Wenn sie nicht gerade mit eigenen Produktionen, Research oder Unterricht beschäftigt ist, performt Brown international für Ligia Lewis, Vincent Riebeek, Dragana Bulut, Lea Moro, Alexandra Waierstall, Margrét Bjarnadóttir, Antje Pfundtner und das japanische Modelabel COSMIC WONDER Light Source.

EN

*Dani Brown was born and raised in Rochester, New York (USA). After various cultural exchanges, Dani graduated from ArtEZ, College of Art, in Arnhem (Netherlands) with a Bachelor's degree in Dance (specialisation: choreographer). Today she lives in Berlin and works internationally as a choreographer, performer, researcher and teacher. Her work and collaborations are shown worldwide. Dani Brown is a practicing choreographer and dancer for more than 20 years. At the centre of her practice is the representation of the queer femme body and the incessant, male-dominated, yet collective, effort to categorise and ascribe meaning onto the very essence of the femme – a place we all come from, a source of life, a bleeding elasticity, a constant flux, ever morphing and ungraspable. Brown's work rears and flexes with provoking the gaze and simultaneously defying categorisation as she slips beyond the grasp of any claim of ownership, pinning down or possessing a hold on the femme body. An encounter always fleeing the totality of sameness, an encounter that is always a place of otherness. Dani Brown left the States when Bush Jr. was elected the first time. Her works for stage have been presented internationally in Europe, Africa and Asia. When she isn't busy with her own productions, research or teaching, Brown performs internationally for Ligia Lewis, Vincent Riebeek, Dragana Bulut, Lea Moro, Alexandra Waierstall, Margrét Bjarnadóttir, Antje Pfundtner and the Japanese clothing label COSMIC WONDER Light Source.*

## **Justin F. Kennedy**

DE

Justin F. Kennedy ist ein\*e Tanzkünstler\*in aus St. Croix, Virgin Islands. Justin hat Abschlüsse in Tanz und Ethnologie an der Wesleyan University und in Choreografie am HZT Berlin gemacht. Justin performt und leitet Workshops zu Trance Dance und Science-Fiction-Opern und hat mit und für viele Künstler\*innen gearbeitet, darunter Dani Brown, Liz Kinoshita, Ethan Braun, Emma Howes, Mark Fell, Tino Sehgal, Ligia Lewis, Jeremy Shaw, Adam Linder, Peaches, Faustin Linyekula und Wu Tsang.

EN

*Justin F. Kennedy is a dance artist from St. Croix, Virgin Islands. They earned degrees in dance and ethnic studies at Wesleyan University and in choreography at HZT Berlin. Justin performs and leads workshops on trance dance and science fiction opera and has worked with and for many artists including Dani Brown, Liz Kinoshita, Ethan Braun, Emma Howes, Mark Fell, Tino Sehgal, Ligia Lewis, Jeremy Shaw, Adam Linder, Peaches, Faustin Linyekula and Wu Tsang.*

## **Maja Zimmermann**

DE

Maja Zimmermann ist Dramaturgin für zeitgenössischen Tanz und Performance (Zusammenarbeiten u.a. mit Ligia Lewis, Lea Moro, Planningtorock und den Tanztagen Berlin). Sie wirkt an interdisziplinären Projekten mit und ko-kuratiert eigene Festivals, wie das Acker\*Festival Berlin. Im Rahmen einer Recherche zum Thema Berührung entwickelte sie eigene künstlerische Arbeiten und nahm an Ausstellungen im nGbK, Berlin und Les Complices\*, Zürich teil.

EN

*Maja Zimmermann is a dramaturg for contemporary dance and performance (collaborations with Ligia Lewis, Lea Moro, Planningtorock and the festival Tanztage Berlin, among others). She works for interdisciplinary projects and co-curated her own festivals, such as the Acker\*Festival Berlin. Within a research on touch, she developed her own artistic works and participated in exhibitions at nGbK, Berlin and Les Complices\*, Zurich.*

## **Catalina Fernandez**

DE

Catalina Fernandez lebt in Berlin, wo sie mit Choreograf\*innen, Filmemacher\*innen, Künstler\*innen und multidisziplinären Performer\*innen zusammenarbeitet. Sie konstruiert gerne subliminale Räume und verschlingende Lichtinstallationen. Derzeit arbeitet sie eng mit der Choreografin Juliana Piquero und dem japanischen Klangkünstler Nile Koetting zusammen.

EN

*Catalina Fernandez lives in Berlin, where she collaborates with choreographers, filmmakers, artists and multidisciplinary performers. She enjoys composing subliminal spaces and engulfing light installations. She is currently working closely with choreographer Juliana Piquero and Japanese sound artist Nile Koetting.*

## **Kieran Behan**

DE

Kieran Behan ist eine autodidaktische multidisziplinäre Filmregisseurin und bildende Künstlerin aus den amerikanischen Flatlands. In den letzten 16 Jahren wuchs Kieran Behan in Berlin auf. Sie hat ein reines Frauenkollektiv namens crystalmafia gegründet, das mit einer interaktiven performativen Show durch die Welt tourte. Durch ihre Arbeit an Filmsets

und für Festivalproduktionen erkannte sie, dass es in der Branche ernsthaften Veränderungsbedarf in Sachen Ansätze, Konzepte und Angeboten gibt – also begann sie, alternative Maßnahmen vorzuschlagen und Nachhaltigkeitscoaching anzubieten. Sie denkt gerne voraus und stellt sich eine Zukunft aus der weitestmöglichen Perspektive vor.

EN

*Kieran Behan is a self-taught multidisciplinary film director and visual artist born and raised in the Flatlands of America. Growing up in Berlin for the past 16 years, Kieran Behan founded an all-female collective called crystalmafia that travelled the world with an interactive performative experience. Working on film sets and for festival productions, she realised there was a serious need for change in approaches, concepts and suppliers in the industry – so she began proposing alternative measures and offering sustainability coaching. She appreciates thinking ahead and imagining a future from the widest possible perspective.*

### **Sina Kempe**

DE

Sina Kempe ist eine bildende und darstellende Künstlerin, die in Berlin geboren wurde und dort lebt. Sie drückt sich in Farbe, Gegenständen, Gesang, Tanz, Blumendesign, Bühnenbild und Schauspiel aus. Blumen haben schon immer eine wichtige Rolle in ihrem Leben gespielt – sie dienen schon als Inspiration, Trost, lebendige Dekoration, liebevolle Geschenk und Malvorlage. Als ihre Freundin und künstlerische Partnerin Kieran Behan das pflanzenbasierte Projekt Cultivation Berlin gründete, schloss sich Sina an – und baute damit ihre Fähigkeiten im Bereich Bühnenbild aus und bekam eine fruchtbare Beschäftigung mit der Floristikkunst.

EN

*Sina Kempe is a visual and performing artist born and based in Berlin. She expresses herself through such diverse mediums as paint, fabrication, song, dance, floral design, stage design and acting. Flowers have always played an important role in her life – they have been inspiration, comfort, living decoration, loving gifts and templates for painting. When her friend and collaborator Kieran Behan founded the plant-based project Cultivation Berlin, Sina joined – expanding her skills in stage design and sparking a fruitful exploration of the art of floristry.*

### **Jan Fack**

DE

Jan Fack ist Designer und studierte freie und angewandte Kunst in Gent, Belgien. Er begann seine berufliche Laufbahn als Grafikdesigner im Jahr 2007 bei WATF, einer renommierten internationalen Kommunikationsagentur. Seit 2018 lebt Jan Fack in Berlin, wo er Teil des kreativen Leitungsteams des Michelberger Hotels ist. Er übernimmt regelmäßig große und kleine Projektaufträge als freiberuflicher Designer; sein letztes großes Projekt war ein Setdesign für eine Ausstellung im Museum of Arts and Design, New York.

EN

*Jan Fack is a designer who trained in liberal and applied arts in Ghent, Belgium. He started his professional career as a graphic designer in 2007 at WATF, a renowned international communication agency. Since 2018, Jan has been based in Berlin, where he is part of the team of creative directors at Michelberger Hotel. He regularly takes on projects as a freelance designer for requests large and small; his last major project was a set design for an exhibition at the Museum of Arts and Design, New York.*





## **Marcela Donato**

DE

Marcela Donato hat einen Hintergrund in der Performancekunst und im zeitgenössischen Tanz und ist seit vielen Jahren in der Kunstwelt in verschiedenen Positionen als Performerin, Choreografin, Kunstdirektorin und Kuratorin tätig. Von 2011 bis 2017 war Marcela eines der Gründungsmitglieder und Leiterin von AGORA in Neukölln, einem multidisziplinären Kulturraum, der sich der Entwicklung alternativer Formen des Lebens, Arbeitens und Kunstschaffens im urbanen Kontext Neuköllns widmet. Derzeit ist Marcela als freiberufliche Kulturproduzentin und Beraterin tätig.

EN

*Marcela Donato, with a background in performance art and contemporary dance, has been active in the art world for many years in various positions as performer, choreographer, art director and curator. From 2011 to 2017, Marcela was one of the founding members and directors of AGORA in Neukölln, a multidisciplinary cultural space dedicated to developing alternative ways of living, working and creating art in the urban context of Neukölln. Currently Marcela is a freelance cultural producer and consultant.*

## **Daniel Schmidt**

DE

Daniel Schmidt arbeitet als Regisseur und Fotograf in Hamburg. Er studierte Sinologie und Film bei Dozenten wie Wim Wenders und Fatih Akin (beide ohne Abschluss). Seine Arbeiten wurden u. a. mit dem Grand Prix und Gold in Cannes sowie mit Gold beim ADC New York and Europe, den Epica Awards, den Eurobest Awards, den London International Advertising Awards und den New York Festivals ausgezeichnet.

EN

*Daniel Schmidt works as a commercial director and photographer in Hamburg. He studied sinology and film under instructors such as Wim Wenders and Fatih Akin (both without degrees). His work has won the Grand Prix and Gold at Cannes, as well as Gold at ADC New York and Europe, Epica Awards, Eurobest Awards, London International Advertising Awards and New York Festivals, among others.*

## **Peyman Pouryektka**

DE

Peyman Pouryektka wird oft als Katalysator bezeichnet. Er investiert seine Energie in Persönlichkeiten und innovative Projekte. Er ist außerdem ausgebildeter Mediengestalter und hat in der Vergangenheit in verschiedenen Projekten medienneutrale Werbestrategien umgesetzt. Pouryektka hat einen Bachelor of Science in Web- und Medieninformatik, einen Master of Arts in Management und ist seit 2005 in der Startup-Branche tätig.

EN

*Peyman Pouryektka is often referred to as a Catalyst. He invests his energy in personalities and innovative projects. He is also trained as a media designer and has implemented media-neutral advertising strategies in various projects in the past. Pouryektka holds a Bachelor of Science in Web and Media Informatics, Master of Arts in Management and has been in the startup industry since 2005.*



© Daniel K. B. Schmidt

DO, 6. JULI

**Festivaleröffnung**

*Celebration' 23*

20:45, MuseumsQuartier –  
Hauptthof  
Eintritt frei

FR, 7. JULI

**Lucinda Childs /**

**Robert Wilson**

*RELATIVE CALM*

*music by Jon Gibson,*

*Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

SA, 8. JULI

[8:tension]

**Esbén Weile Kjær**

*BURN!*

18:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

**Doris Uhlich**

*more than naked –*

*10<sup>th</sup> anniversary*

19:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

Zusatzvorstellung

[8:tension]

**Esbén Weile Kjær**

*BURN!*

20:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

Zusatzvorstellung

**Lucinda Childs /**

**Robert Wilson**

*RELATIVE CALM*

*music by Jon Gibson,*

*Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

**Boris Charmatz / [terrain]**

*SOMNOLE*

21:00, Odeon

SO, 9. JULI

**Workshop Opening Lecture**

*«impressions'23»*

16:00, Workshop-Zentrum  
Schmelz

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

**Doris Uhlich**

*more than naked –*

*10<sup>th</sup> anniversary*

19:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

**Liquid Loft & Bulbul**

*living in funny eternity\_*

*L.I.F.E*

19:00, Burgtheater Bühne

**Lucinda Childs /**

**Robert Wilson**

*RELATIVE CALM*

*music by Jon Gibson,*

*Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

**Doris Uhlich**

*more than naked –*

*10<sup>th</sup> anniversary*

21:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

MO, 10. JULI

**Angela Vitovec aka**

**Angela Schubot**

*MOSSBELLY*

17:00, Künstlerhaus Factory

**Angela Vitovec aka**

**Angela Schubot**

*MOSSBELLY*

19:00, Künstlerhaus Factory

**Boris Charmatz / [terrain]**

*SOMNOLE*

19:00, Odeon

**Lucinda Childs /**

**Robert Wilson**

*RELATIVE CALM*

*music by Jon Gibson,*

*Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

**Doris Uhlich**

*more than naked –*

*10<sup>th</sup> anniversary*

21:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

[8:tension]

**Chara Kotsali**

*To Be Possessed*

23:00, Schauspielhaus

DI, 11. JULI

Musikvideoprogramm

**International**

*Into The Groove*

17:30, Österreichisches  
Filmmuseum

**Liquid Loft & Bulbul**

*living in funny eternity\_*

*L.I.F.E*

19:00, Burgtheater Bühne

Musikvideoprogramm

**Fokus auf Tanz und**

**Choreografie**

*2 Die 4*

19:15, Österreichisches  
Filmmuseum

**Needcompany**

*Billy's Joy*

21:00, Akademietheater

**Angela Vitovec aka  
Angela Schubot**

*MOSSBELLY*

21:00, Künstlerhaus Factory

**Angela Vitovec aka  
Angela Schubot**

*MOSSBELLY*

23:00, Künstlerhaus Factory

MI, 12. JULI

**Angela Vitovec aka  
Angela Schubot**

*MOSSBELLY*

15:00, Künstlerhaus Factory

**Angela Vitovec aka  
Angela Schubot**

*MOSSBELLY*

17:00, Künstlerhaus Factory

**Ofelia Jarl Ortega**

*Bien y Mal*

19:00, Odeon

Zusatzvorstellung

**Liquid Loft & Bulbul**

*living in funny eternity\_  
L.I.F.E*

19:00, Burgtheater Bühne

**Cie. Marie Chouinard**

« M »

21:00, Volkstheater

[8:tension]

**Chara Kotsali**

*To Be Possessed*

23:00, Schauspielhaus

DO, 13. JULI

Filmvorführung

**Sarvnaz Alambeigi /  
Rabison Art and Filmpunkt**

*1001 Nights Apart*

18:00, Österreichisches

Filmmuseum

**Needcompany**

*Billy's Violence*

19:00, Akademietheater

**Gisèle Vienne / DACM**

*L'Étang (Der Teich)*

21:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

**Elisabeth Bakambamba  
Tambwe**

*Beyond The Overflow*

23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz

FR, 14. JULI

**KURIER-Gespräch  
mit Marie Chouinard**

Moderation: Peter Jarolin

19:00, Volkstheater – Rote Bar

**Needcompany**

*Billy's Violence*

19:00, Akademietheater

**Ofelia Jarl Ortega**

*Bien y Mal*

19:00, Odeon

**Mélanie Demers /  
MAYDAY**

*Confession Publique*

19:00, Schauspielhaus

**Cie. Marie Chouinard**

« M »

21:00, Volkstheater

**Needcompany**

*Billy's Joy*

21:30, Akademietheater

**ImPulsTanz Party:  
A-Side**

*Live: Peaches*

*DJ-Support: Dial1808 &*

*Kristian Davidek*

21:30, Rathaus – Arkadenhof

SA, 15. JULI

**Lara Kramer**

*Them Voices*

17:00, Künstlerhaus Factory

Buchpräsentation

**Jeroen Peeters**

*And then it got legs*

19:00, Volkstheater – Rote Bar

**Elizabeth Ward / vitus**

*Hedera helix*

19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

Zusatzvorstellung

**Cie. Marie Chouinard**

« M »

21:00, Volkstheater

**Gisèle Vienne / DACM**

*L'Étang (Der Teich)*

21:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

**Meg Stuart / Damaged  
Goods & Mark Tompkins /  
I.D.A.**

*ONE SHOT*

21:00, Burgtheater Bühne

Vernissage

**Cin Cin / Anna Breit &  
Luca Schenardi**

*Unveröffentlicht*

22:30, Spitzer

16.7. bis 6.8. geöffnet jeweils  
eine Stunde vor Vorstellungs-  
beginn, Odeon, Eintritt frei

**Luiz de Abreu & Calixto  
Neto / VOA**

*O Samba do Crioulo Doido*

23:00, Odeon

SO, 16. JULI

**Lara Kramer**

*Them Voices*

17:00, Künstlerhaus Factory

**Lucinda Childs & MP3**

**Dance Project**

*distant figure*

*Part I: Description (of a description)*

*Part II: 4 etudes by Philip Glass*

19:00, Akademietheater

**Alexander Vantournhout / not standing**

*Through the Grapevine*

21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**Mélanie Demers / MAYDAY**

*Confession Publique*

21:00, Schauspielhaus

**Lara Kramer**

*Them Voices*

21:00, Künstlerhaus Factory

MO, 17. JULI

**Lucinda Childs & MP3**

**Dance Project**

*distant figure*

*Part I: Description (of a description)*

*Part II: 4 etudes by Philip Glass*

19:00, Akademietheater

**Thomas Köck & Michael von zur Mühlen**

*opera - a future game/ vienna edition*

19:00, Burgtheater Bühne

**Elizabeth Ward / vitus**

*Hedera helix*

19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

**Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas**

*Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich*  
21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung

**Alexander Vantournhout / not standing**

*Through the Grapevine*

21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**Anne Juren & Frédéric Gies**

*Jumelles*

23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

DI, 18. JULI

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black O!Range production**

*Monochrome*

18:15, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Eintritt frei

**Alexander Vantournhout / not standing**

*Through the Grapevine*

19:00, MuseumsQuartier – Halle G

Vernissage

**Yevhen Titov und Thomas Seifert**

*Files of Routine Action.*

*Body of war*

19:30, Odeon Foyer  
19.7. bis 6.8. geöffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, Eintritt frei

Musikvideoprogramm

**International**

*Into The Groove*

20:30, Österreichisches Filmmuseum

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

**Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas**

*Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich*  
21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

**Clara Furey**

*Dog Rising*

21:00, Odeon

[8:tension]

**Sebastiano Sing**

*MATHIEU*

23:00, Schauspielhaus

MI, 19. JULI

ImPulsTanz Classic

**Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas**

*Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich*  
21:00, Volkstheater

**Meg Stuart & Doug Weiss**

*All the Way Around*

21:00, Akademietheater

**Anne Juren & Frédéric Gies**

*Jumelles*

23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

DO, 20. JULI

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black O!Range production**

*Monochrome*

18:15, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Eintritt frei (mit mumok-Performance-Ticket des Abends)

ImPulsTanz Classic

**Clara Furey**

*Dog Rising*

19:00, Odeon

**Akemi Takeya**

*The Act of LemoDada*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

**Lisa Hinterreithner**

*This is not a garden*

*vegetal encounters*

19:00, Künstlerhaus Factory

Filmvorführung

**Compagnie Maguy Marin,**

**Regie: David Mambouch**

*Umwelt, de l'autre côté des miroirs*

20:30, Österreichisches

Filmmuseum

**COD – Compagnie Olivier**

**Dubois**

*My body coming forth by day*

21:00, Burgtheater Bühne

[8:tension]

**Sebastiano Sing**

*MATHIEU*

21:00, Schauspielhaus

FR, 21. JULI

**Symposium for Dance  
and Other Contemporary  
Practices**

*Lace #1: Topographies  
of Touch*

18:00–20:00, Volksoper

Probephöhne

Zusatzvorstellung

**Akemi Takeya**

*The Act of LemoDada*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

**Christian Rizzo / ICI–CCN**

**Montpellier Occitanie**

*miramar*

21:00, Volkstheater

**Meg Stuart & Doug Weiss**

*All the Way Around*

21:00, Akademietheater

[8:tension]

**Anna Biczók**

*DELICATE*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

**Benjamin Abel Meirhaeghe**

**& The Unrequired Love /**

**Muziektheater Transparant**

*Spectacles*

23:00, Schauspielhaus

SA, 22. JULI

**Symposium for Dance  
and Other Contemporary  
Practices**

*Lace #1: Topographies*

*of Touch*

9:30–19:00, Volkstheater

Probephöhne

**Lisa Hinterreithner**

*This is not a garden*

*vegetal encounters*

17:00, Künstlerhaus Factory

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black**

**O!Range production**

*Monochrome*

18:15, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Eintritt frei

**Ayelen Parolin / RUDA**

*SIMPLE*

19:00, Odeon

**Akemi Takeya**

*The Act of LemoDada*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

**Meg Stuart / Damaged**

**Goods & EIRA**

*BLESSED*

21:00, MuseumsQuartier –

Halle G

**COD – Compagnie Olivier**

**Dubois**

*My body coming forth by day*

21:00, Burgtheater Bühne

SO, 23. JULI

**Symposium for Dance  
and Other Contemporary  
Practices**

*Lace #1: Topographies*

*of Touch*

9:30–19:00, Volksoper

Probephöhne

[8:tension]

**Anna Biczók**

*DELICATE*

19:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Filmvorführung

**Michael Laub**

*The Post Confinement*

*Travelogue*

20:30, Österreichisches

Filmmuseum

**Lisa Hinterreithner**

*This is not a garden*

*vegetal encounters*

21:00, Künstlerhaus Factory

MO, 24. JULI

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black O!Range production**

*Monochrome*

18:15, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

Eintritt frei (mit mumok-  
Performance-Ticket des Abends)

**Ayelen Parolin / RUDA**

*SIMPLE*

19:00, Odeon

[8:tension]

**James Batchelor & Collaborators**

*Shortcuts to Familiar Places*

19:00, Schauspielhaus

[8:tension]

**Harald Beharie**

*Batty Bwoy*

19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

**Benjamin Abel Meirhaeghe / Muziektheater Transparant**

*Madrigals*

21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

**Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA**

*BLESSED*

21:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

DI, 25. JULI

**toxic dreams**

*The Two Pop(e)s*

Durational Version

13:00–18:00,  
Leopold Museum,  
Eintritt mit Museumsticket  
des Leopold Museum

Zusatzvorstellung

[8:tension]

**Harald Beharie**

*Batty Bwoy*

19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

Filmvorführung

**Alain Platel & Mirjam Devriendt / Cassette for timescapes**

*Why We Fight?*

20:30, Österreichisches  
Filmmuseum

**Marina Otero**

*FUCK ME*

21:00, Akademietheater

[8:tension]

**Marga Alfeirão with**

**Mariana Benenge, Myriam**

**Lucas, Shaka Lion**

*LOUNGE*

23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz

MI, 26. JULI

**toxic dreams**

*The Two Pop(e)s*

13:00–18:00

Leopold Museum  
Eintritt mit Museumsticket  
des Leopold Museum

**Lenio Kaklea**

*Agrimi (Fauve)*

19:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

Zusatzvorstellung

[8:tension]

**Harald Beharie**

*Batty Bwoy*

19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

**Benjamin Abel Meirhaeghe / Muziektheater Transparant**

*Madrigals*

21:00, Volkstheater

**Luca Bonamore &**

**Lau Lukkarila**

*Lapse and the Scarlet Sun*

21:00, Odeon

[8:tension]

**James Batchelor & Collaborators**

*Shortcuts to Familiar Places*

23:00, Schauspielhaus

DO, 27. JULI

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black O!Range production**

*Monochrome*

18:15, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien  
Eintritt frei

**toxic dreams**

*The Two Pop(e)s*

18:30, Leopold Museum  
Performance Version

**Marina Otero**

*FUCK ME*

19:00, Akademietheater

[8:tension]

**Harald Beharie**

*Batty Bwoy*

19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

**Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich**

**Dance Ensemble**

*Monkey off My Back  
or the Cat's Meow*

21:00, MuseumsQuartier –  
Halle E

Zusatzvorstellung

**Luca Bonamore &****Lau Lukkarila***Lapse and the Scarlet Sun*

21:00, Odeon

[8:tension]

**Marga Alfeirão with****Mariana Benenge, Myriam****Lucas, Shaka Lion***LOUNGE*

23:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

FR, 28. JULI

**Cie. Ivo Dimchev***Begeraz Top 40*

19:00, Akademietheater

**Luca Bonamore &****Lau Lukkarila***Lapse and the Scarlet Sun*

19:00, Odeon

**Samira Elagoz***Seek Bromance*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

**Mathilde Monnier /****Otto Productions***BLACK LIGHTS*

21:00, Volkstheater

**Lenio Kaklea***Agrimi (Fauve)*

21:00, MuseumsQuartier –

Halle G

**Marina Otero***LOVE ME*

23:00, Schauspielhaus

SA, 29. JULI

**Ishmael Houston-Jones &****Keith Hennessy***Closer*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

**Michèle Anne De Mey /****BODHI PROJECT dance****company***blue smile*

19:30, Kasino am

Schwarzenbergplatz

**Freestyle Dance Contest***Rhythm is a Dancer*

20:15, Workshop-Zentrum

Schmelz

Pay what it's worth to you;

first come, first served

Filmvorführung

**Derek Howard, Emma W.****Howes and Justin F. Kennedy***Cannibalizing the Conductor*

20:30, Österreichisches

Filmmuseum

**Trajal Harrell /****Schauspielhaus Zürich****Dance Ensemble***Monkey off My Back or**the Cat's Meow*

21:00, MuseumsQuartier –

Halle E

Musikvideoprogramm

**Fokus auf Tanz und****Choreografie***2 Die 4*

21:15, Österreichisches

Filmmuseum

SO, 30. JULI

ImPulsTanz Classic

**Christine Gaigg /****2nd nature***DeSacre!*

17:00, Otto Wagner Kirche

am Steinhof

**Mathilde Monnier / Otto****Productions***BLACK LIGHTS*

19:00, Volkstheater

**Ruth Childs / Scarlett's***Blast!*

19:00, MuseumsQuartier –

Halle G

**Samira Elagoz***Seek Bromance*

19:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

**Cie. Ivo Dimchev***Begeraz Top 40*

21:00, Akademietheater

**Alleyne Dance***Far From Home*

21:00, Odeon

MO, 31. JULI

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

**Christine Gaigg / 2nd nature***DeSacre!*

17:00, Otto Wagner Kirche

am Steinhof

**Benoît Lachambre /****Montréal danse - Parbleux***All in All: Perro de Fuego y**Rata de Agua*

18:00, Künstlerhaus Factory

Zusatzvorstellung  
**Alleyn Dance**  
*Far From Home*  
 19:00, Odeon

**Ishmael Houston-Jones & Keith Hennessy**  
*Closer*  
 19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic  
**Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble**  
*The Köln Concert*  
 21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung  
**Alleyn Dance**  
*Far From Home*  
 22:30, Odeon

**Sidney Leoni**  
*FLY*  
 23:00, Schauspielhaus

DI, 1. AUGUST

ImPulsTanz Classic  
**Christine Gaigg / 2nd nature**  
*DeSacre!*  
 18:00, Otto Wagner Kirche am Steinhof

Zusatzvorstellung  
**Ishmael Houston-Jones & Keith Hennessy**  
*Closer*  
 19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

**Benoît Lachambre / Montréal danse - Parbleux**  
*All in All: Perro de Fuego y Rata de Agua*  
 19:00, Künstlerhaus Factory

**Cie. Mathilde Monnier**  
*Défilé pour 27 chaussures*  
 20:00, Heidi Horten Collection

**Ruth Childs / Scarlett's**  
*Blast!*  
 21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**Alleyn Dance**  
*Far From Home*  
 21:00, Odeon

Zusatzvorstellung  
 ImPulsTanz Classic  
**Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble**  
*The Köln Concert*  
 21:00, Volkstheater

**Cie. Mathilde Monnier**  
*Défilé pour 27 chaussures*  
 21:30, Heidi Horten Collection

[8:tension]  
**Anne Lise Le Gac, Loto Retina / OKAY CONFIANCE**  
*La Caresse du Coma ft. YOLO*  
 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

MI, 2. AUGUST

Zusatzvorstellung  
**Alleyn Dance**  
*Far From Home*  
 17:00, Odeon

**Sidney Leoni**  
*FLY*  
 19:00, Schauspielhaus

Buchpräsentation  
**Mårten Spångberg**  
*Spangbergianism*  
 19:00, Volkstheater – Rote Bar  
 Eintritt frei

ImPulsTanz Classic  
**Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble**  
*The Köln Concert*  
 21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung  
**Alleyn Dance**  
*Far From Home*  
 21:00, Odeon

**Benoît Lachambre / Montréal danse - Parbleux**  
*All in All: Perro de Fuego y Rata de Agua*  
 21:00, Künstlerhaus Factory

DO, 3. AUGUST

**Benoît Lachambre / Montréal danse - Parbleux**  
*All in All: Boreal Castles*  
 17:00, Künstlerhaus Factory

**Yulia Arsen / Tatiana Chizhikova & Roman Malyavkin**  
*the whip / fractional step*  
 19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

**Dani Brown**  
*THE PRESSING*  
 21:00, MuseumsQuartier – Halle G

[8:tension]  
**Anne Lise Le Gac, Loto Retina / OKAY CONFIANCE**  
*La Caresse du Coma ft. YOLO*  
 21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Emmanuelle Huynh /  
Plateforme Múa**

*Archeologia*  
21:00, Heidi Horten Collection

FR, 4. AUGUST

**Nadia Beugré**

*Quartiers Libres*  
19:00, Odeon

ImPulsTanz Classic

**Trajal Harrell**

*Maggie The Cat*  
21:00, Volkstheater

[8:tension]

**Olivia Axel Scheucher /  
Nick Romeo Reimann**

*FUGUE FOUR : RESPONSE*  
21:00, Schauspielhaus

**Benoît Lachambre /  
Montréal danse - Parbleux**

*All in All: Boreal Castles*  
21:00, Künstlerhaus Factory

**ImPulsTanz Party:  
B-Side**

*Live: LYZZA*  
*DJ-Support: Dalia Ahmed*  
*& Peeps*  
22:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz

ImPulsTanz Classic

**Cie. Ivo Dimchev**

*The Selfie Concert*  
22:30, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

SA, 5. AUGUST

**Final Workshop Showing**

«*expressions'23*»  
16:00, Workshop-Zentrum  
Schmelz

[8:tension]

**Award Ceremony**

*ImPulsTanz – Young Choreo-  
graphers' Award*  
19:00, Volkstheater –  
Rote Bar  
Eintritt frei

**Yulia Arsen / Tatiana  
Chizhikova & Roman  
Malyavkin**

*the whip / fractional step*  
19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

**Emmanuelle Huynh /  
Plateforme Múa**

*Archeologia*  
19:00, Heidi Horten Collection

**Jérôme Bel**

*Jérôme Bel (Deutsche Version)*  
interpretiert von Max Mayer  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz

Zusatzvorstellung

[8:tension]

**Olivia Axel Scheucher /  
Nick Romeo Reimann**

*FUGUE FOUR : RESPONSE*  
21:00, Schauspielhaus

**Benoît Lachambre /  
Montréal danse - Parbleux**

*All in All: L'Ogre, le Phénix*  
et *l'Ami Fidèle*  
21:00, Künstlerhaus Factory

**Dani Brown**

*THE PRESSING*  
23:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

SO, 6. AUGUST

**Nadia Beugré**

*Quartiers Libres*  
19:00, Odeon

**Benoît Lachambre /  
Montréal danse - Parbleux**

*All in All: L'Ogre, le Phénix*  
et *l'Ami Fidèle*  
19:00, Künstlerhaus Factory

ImPulsTanz Classic

**Trajal Harrell**

*Maggie The Cat*  
21:00, Volkstheater

**Jérôme Bel**

*Jérôme Bel (English Version)*  
interpretiert von Max Mayer  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz

[8:tension]

**Olivia Axel Scheucher /  
Nick Romeo Reimann**

*FUGUE FOUR : RESPONSE*  
23:00, Schauspielhaus

DO, 10. AUGUST

ImPulsTanz Special

**The Sound of Musick [sic!]**  
*The Grand and Glorious Party*  
– *A Noisical*  
21:00, Odeon

SA, 12. AUGUST

ImPulsTanz Special

**The Sound of Musick [sic!]**  
*The Grand and Glorious Party*  
– *A Noisical*  
21:00, Odeon



Dani Brown © Dani Brown

Medieninhaber und Herausgeber

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival  
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria

Änderungen vorbehalten

2,80 €

T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com impulstanz.com

Redaktion Abendprogramme Sean Pfeiffer & Chris Standfest; Satz (Kern) David Hampel; Art Direction Cin Cin, cincin.at,  
Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth, Print: Druckerei Walla; Bild am Cover Daniel K. B. Schmidt

Intendant Karl Regensburger; Geschäftsführung Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung Chris Standfest, Michael Stolhofer, Andréé Valentin, Rio Rutzinger, Yasamin Nikseresht, Theresa Pointner; Dramaturgie & künstlerische Leitung [8:tension] Young Choreographers' Series Chris Standfest; Programm Museumskooperationen Karl Regensburger, Chris Standfest; Special Projects Michael Stolhofer; ImPulsTanz Social-Programm Hanna Bauer; Musikvideoprogramme Christoph Etzlsdorfer (Filmuseum), Theresa Pointner; Künstlerische Leitung Workshops & Research Rio Rutzinger, Fio Losin; Presse Theresa Pointner, Anna Möslinger, Alexandra Glatz; Marketing Theresa Pointner, Marlene Rosenthal; Social Media Maja Preckel; Online-Redaktion Maja Preckel, Fio Losin; Sponsoring Andreas Barth, Hanna Bauer, Laura Fischer, Wolfgang Mayr – mayr & more; Förderungen & Kooperationen Hanna Bauer, Yasamin Nikseresht, Rio Rutzinger, Theresa Pointner, Chris Standfest; Finanzen Gabriele Parapatits, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung Andreas Barth – Castello Consulting GmbH; Festivalorganisation & Publikumsdienst Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher, Anna Bittermann, Timothy Gundacker, Johanna Sares; Ticketing Gabriel Schmidinger, Annemarie Nowaczek, Lisa Ertl; Gästekarten & VIP-Betreuung Laura Fischer, Hannah Glatz & Team; EU Project Life Long Burning & danceWEB Programme Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; danceWEB-Präsidentin: Brigitte Bierlein; Koordination danceWEB & ATLAS Sara Lanner, Oihana Azpillaga, Tina Bauer; Koordination ImPacT & Team up! Stefanie Tschom, Katy Geertsen; Organisation Symposium Sylvia Scheidl; Künstlerisches Betriebsbüro Yasamin Nikseresht, Zorah Zellinger, Eleonora Baumann, Laura Fischer; Produktionsleitung Johannes Mailer; Technische Leitung Performances Michael Mayerhofer, Michael Steinkellner; Koordination der Künstler\*innenwohnungen Joseph Rudolf; Personentransporte Ophelia Reuter & Team; ImPulsTanz Fahrräder Thomas Ritter; Shake-the-Break-Programm Fio Losin, Anna Horn, Marianne Artmann (Dschungel Wien); Workshop-Department Rio Rutzinger, Fio Losin, Carine Carvalho Barbosa, Stefanie Tschom, Sylvia Scheidl, Resa Weber; Workshop Office Stefanie Tschom, Katy Geertsen & Team; Technische Leitung Workshops Hannes Zellinger; Koordination Außenstudios Michi Kovar, Resa Weber; Organisation Studios für die freie Szene Thomas Ritter; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festival Josef Ostermayer (Präsident), Laura Fischer (Organisation); IT Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Website Programming & Maintenance Bernhard Nemeč – nemeč.cc; Creative Consultancy & Design – Art Direction, Kampagne, Website CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth; Fotografie yako.one / Karolina Miernik & Emilia Milewska; Video Maximilian Pramatarov; Spielstättengestaltung Maximilian Pramatarov, Felix Reutzel; ImPulsTanz Maitre de Plaisir francophil

21.-24.10.  
Sa-Di

# Florentina Holzinger

Tanzquartier  
Wien

im V°T/Volkstheater

T  
O  
W

tqw.at

Ophelia's Got Talent



# Ein Ort für schöne Pflanzen und individuelle Gärten.

## **GUTE IDEEN UND GROSSE PLÄNE. DESIGN UND ARCHITEKTUR.**

Kramer und Kramer verbindet handwerkliche Perfektion und höchste Ansprüche an gutes Design mit der Liebe zur Natur. Vom Garten mit (Natur)Pool bis zur urbanen Dachterrasse – eine gelungene Gestaltung des Außenraumes heißt für uns: individuell abgestimmt, benutzbar, praktikabel, nachhaltig, natürlich und natürlich schön.

## **KRAMER UND KRAMER IM PALAIS HARRACH WIEN**

In den Kuppelräumen und dem Innenhof des geschichtsträchtigen Palais Harrach finden Sie reich ausgestattete Wohnlandschaften von Paloa Lenti, handgefertigte Keramik von Domani und künstlerisch arrangierte Floristik.



Hauptstraße 18 / 3441 Zöfing bei Tulln  
Freyung 3 / 1010 Wien  
[www.kramerundkramer.at](http://www.kramerundkramer.at)

**GARTENARCHITEKTUR  
BAUMSCHULE  
CONCEPT STORE**