

IMPULSTANZ





BIS 10.09.2023

AMAZING

**THE WÜRTH
COLLECTION**

Eine Kooperation
des Leopold Museum
und der Adolf Würth
GmbH & Co. KG

 **WÜRTH**

Partner

Medienpartner

Projektsponsoren

Förderer

Partner des Leopold Museum



MuseumsQuartier Wien
U3 Volkstheater
www.leopoldmuseum.org



FALTER

DOROTHEUM
1874-1911

DORR



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN

QUARTIERS LIBRES

Nadia Beugré

4. August, 19:00

6. August, 19:00

Odeon

Österreichische Erstaufführung

Bei ImPulsTanz

Nadia Beugré

bei ImPulsTanz

Performances:

2022

Libr'Arts / Nadia Beugré

L'Homme rare

(Choreographer, Performer)

2022

Robyn Orlin /

City Theatre & Dance Group

in a corner the sky surrenders

– unplugging archival journeys

... # 1 (for nadia 🇳🇵)...

(Performer)

CREDITS

*Choreografie, Performance,
Plastik-Installation:*

Nadia Beugré

Dramaturgie:

Boris Hennion

Kostüm:

Nadia Beugré und Boris Hennion

Lichtdesign:

Laurent Bourgeois und Erik Houllier

Lichttechnik und Bühnenleitung:

Beatriz Kaysel

Sound:

alarms von Mathieu Grenier

Executive Production:

Libr'Arts / Virginie Dupray

Besonderer Dank:

ICI - centre chorégraphique national de
Montpellier, L'Agora – Montpellier Danse,
Centre de Développement Chorégraphique
(Toulouse)

Libr'Arts wird unterstützt vom DRAC
Occitanie – Französisches Ministerium
für Kultur und Kommunikation.

Dauer 60 min.

ÜBER *ABOUT*



Künstlerin: Nadia Beugré; Copyright: Yi-Chun Wu

DE

Gibt es Räume, die wir nicht betreten dürfen? Orte, zu deren Erkundung wir nicht berechtigt sind? Und wenn wir in sie eindringen, was würden wir daraus machen, was würde aus uns werden?

Quartiers libres („Freilauf“) erforscht und legt diese eigentümlichen Räume frei, in die wir gedrängt werden, diese verbotenen Orte, die wir von uns aus durchqueren: Räume des freien Ausdrucks, der Unterwerfung, der Enthüllungen.

Wie der Haufen leerer Plastikflaschen um sie herum, passt sich die Tänzerin den von ihr besuchten Geländen an. Im Kampf mit einer Welt, die sie begraben will, in einem vielfältigen Universum von Klängen, verschmelzen, vermischen der Körper der Tänzerin und der Müll um sie herum sich schließlich, fügen sich zusammen.

Ein endloser und gewalttätiger Kampf beginnt: Aufgeben ist keine Option.

Nadia Beugrés *Quartiers libres* erobert die Bühne und das Publikum mit atemloser, roher Energie; eine fesselnde, durch ihre Unmittelbarkeit und ihre verstörenden Bilder verblüffende Soloperformance.

EN

Are there spaces where we cannot go? Places that we do not have the right to explore? And if we penetrate them, what would we do with that, what would we become?

Quartiers libres (“free rein”) explores and reveals those peculiar spaces where we are pushed to remain in, those forbidden places in which we choose to wander: spaces made up of free expression, submission, and revelations.

Like the pile of empty plastic bottles around her, the dancer changes according to the territories she visits. In a fight with a world willing to bury her, in a versatile universe of sounds, the dancer’s body and the garbage around end up amalgamating, merging, melting.

An endless and violent struggle begins where giving up is not an option.

Taking over the stage and the audience with breathless, raw energy, Quartiers libres is an arresting solo performance by Nadia Beugré, startling with its immediacy and unnerving imagery.

PRESSESTIMMEN
PRESS EXCERPTS

DE

„Hier standen die krassen Ungleichheiten und Grausamkeiten im Leben der Künstlerinnen im Vordergrund, vor allem in Beugrés Arbeit. Sie warf sich auf Haufen von Plastikflaschen und konfrontierte auf direkte Weise das Publikum mit diesem Gefühl der Misshandlung, indem sie den Zuschauenden ihr Mikrofon – oder einfach einen stummen, beunruhigenden Blick – anbot. (...) Es ist lange her, dass ich Performancekünstler*innen gesehen habe, die sich in diesem Maße selbst aufgeben.“

Sarah Kaufman, *The Washington Post*

EN

“The grinding inequalities and cruelties of the artists’ lives were front and center, particularly in Beugré’s work. She threw herself onto heaps of plastic bottles, and shared some of that sense of mistreatment with the audience through direct confrontation, proffering her microphone – or just a mute, unsettling stare – to patrons in their seats. (...) It’s been a long time since I’ve seen performance artists abandon themselves to this extent.”

Sarah Kaufman, *The Washington Post*

DE

„Es ist erschütternd, sowohl in der Handlung als im Klang; Ms. Beugré weiß, wie sie das Publikum dazu bringt, ihr zu vertrauen, genauso wie sie es versteht, den Leuten in einem Sekundenbruchteil den Atem zu rauben. Sie ist wild wie der Wind.“

Gia Kourlas, *The New York Times*

EN

“It’s harrowing, both in action and sound; Ms. Beugré knows how to make a crowd trust her just as, in a split second, she knows how to knock the air out of people. She’s wild, like the wind.”

Gia Kourlas, *The New York Times*

BIOGRAFIE BIOGRAPHY

DE

Die in Côte d'Ivoire geborene Nadia Beugré trat erstmals 1995 als Mitglied des Dante Théâtre auf. Zwei Jahre später wurde sie Gründungsmitglied von Béatrice Kombés bahnbrechendem, von der Kritik gefeierten und rein weiblichem Tanzensemble Tchétché, mit dem sie jahrelang durch Afrika, Europa und Nordamerika tourte.

Nach einer Ausbildung an Germaine Acogny's Ecole des sables im Senegal nahm sie 2009 an Ex.e.r.ce. teil, Mathilde Monniers Programm für talentierte, aufstrebende Choreograf*innen am Centre Chorégraphique National de Montpellier. Schon bald zeigte sie eigene Arbeiten, darunter 2012 das immer noch tourende Solo *Quartiers libres* („Freilauf“).

Ihr erstes Gruppenstück *Legacy* wurde 2015 auf dem Festival La Bâtie in Genf uraufgeführt und war unter anderem auch auf dem Festival d'Automne in Paris zu sehen. Nach *Tapis Rouge* (2017) und *Roukasskaas Club* (2019) zeigte Beugré *L'Homme rare* (2020), ein Männerquintett.

Im selben Jahr inszenierte sie die Choreografie für *Atem*, ein Musikstück des Staatstheaters Darmstadt, mit dem sie erneut bei *Entre deux* zusammenarbeitete, ein Stück für acht Tänzer*innen und vier Musiker*innen, das im Oktober 2022 uraufgeführt wurde.

2023 zeigte Beugré *Filles-Pétroles*, ein Duett von zwei eindrucksvollen Coupé-décalé-Tänzerinnen aus Abidjan, sowie die Arbeit *Prophétique (On est déjà né-es)* beim Kunstenfestivaldesarts, Le Rideau (Belgien).

Beugré tritt auch in Arbeiten von anderen Choreograf*innen wie Seydou Boro, Alain Buffard, Dorothée Munyaneza, Bernardo Montet, Rémy Héritier und Boris Charmatz sowie 2022 von Robyn Orlin auf.

Seit 2021 ist Nadia Beugré Associated Artist an der Briqueterie in Vitry-sur-Seine und 2023 bis 2024 am ICI-CCN de Montpellier (Frankreich). 2023 erhielt sie den SACD Prize for New Choreographic Talent.

2020 gründete Nadia Beugré ihre eigene Tanzkompanie Libr'Arts in Montpellier, eine Plattform für Produktion, Touring und Training zwischen Frankreich und Côte d'Ivoire.

EN

Born in Côte d'Ivoire, Nadia Beugré made her first appearance in 1995 as a member of the Dante Théâtre. Two years later, she became a founding member of Béatrice Kombé's groundbreaking, all-female dance ensemble Tchétché, with whom she toured for years to critical acclaim across Africa, Europe and North America.

Following a training at Germaine Acogny's Ecole des sables in Senegal, she joined Ex.e.r.ce. in 2009, Mathilde Monnier's programme for talented, up-and-coming choreographers at the Centre Chorégraphique National de Montpellier. She was soon staging productions of her own, including the still-touring solo Quartiers libres ("Free rein") in 2012.

Her first group piece Legacy premiered at the La Bâtie festival in Geneva in 2015 and has also been performed at the Festival d'Automne in Paris, among other events. After Tapis Rouge (2017) and Roukasskaas Club (2019), Beugré presented L'Homme rare (2020), an all-male quintet performance.

The same year, she directed choreography for Atem, a musical piece by the Darmstadt Staatstheater with which she collaborated again for Entre deux, a piece for eight dancers and four musicians that premiered in October 2022.

In 2023, Beugré debuted Filles-Pétroles, a duet performed by two powerful coupé-décalé female dancers from Abidjan, as well as the piece Prophétique (On est déjà né-es) at Kunstenfestivaldesarts, Le Rideau (Belgium).

Beugré also performs in works by fellow choreographers, such as Seydou Boro, Alain Buffard, Dorothee Munyaneza, Bernardo Montet, Rémy Héritier, Boris Charmatz and, in 2022, Robyn Orlin.

Since 2021, Nadia Beugré is an associated artist at the Briqueterie in Vitry-sur-Seine and at ICI-CCN de Montpellier (2023-2024) in France. In 2023, she was awarded the SACD Prize for New Choreographic Talent.

In 2020, Nadia Beugré has founded her own dance company in Montpellier, Libr'Arts, a platform for production, touring as well as training between France and Côte d'Ivoire.





DO, 6. JULI

Festivaleröffnung

Celebration' 23

20:45, MuseumsQuartier –
Hauptthof
Eintritt frei

FR, 7. JULI

Lucinda Childs /

Robert Wilson

RELATIVE CALM

*music by Jon Gibson,
Igor Stravinsky, John Adams*
21:00, Volkstheater

SA, 8. JULI

[8:tension]

Esben Weile Kjær

BURN!

18:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

Doris Uhlich

*more than naked –
10th anniversary*

19:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Zusatzvorstellung

[8:tension]

Esben Weile Kjær

BURN!

20:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Zusatzvorstellung

Lucinda Childs /

Robert Wilson

RELATIVE CALM

*music by Jon Gibson,
Igor Stravinsky, John Adams*
21:00, Volkstheater

Boris Charmatz / [terrain]

SOMNOLE

21:00, Odeon

SO, 9. JULI

Workshop Opening Lecture

«impressions'23»

16:00, Workshop-Zentrum
Schmelz

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

Doris Uhlich

*more than naked –
10th anniversary*

19:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Liquid Loft & Bulbul

living in funny eternity_

L.I.F.E

19:00, Burgtheater Bühne

Lucinda Childs /

Robert Wilson

RELATIVE CALM

*music by Jon Gibson,
Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

Doris Uhlich

*more than naked –
10th anniversary*

21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

MO, 10. JULI

Angela Vitovec aka

Angela Schubot

MOSSBELLY

17:00, Künstlerhaus Factory

Angela Vitovec aka

Angela Schubot

MOSSBELLY

19:00, Künstlerhaus Factory

Boris Charmatz / [terrain]

SOMNOLE

19:00, Odeon

Lucinda Childs /

Robert Wilson

RELATIVE CALM

music by Jon Gibson,

Igor Stravinsky, John Adams
21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

Doris Uhlich

*more than naked –
10th anniversary*

21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

[8:tension]

Chara Kotsali

To Be Possessed

23:00, Schauspielhaus

DI, 11. JULI

Musikvideoprogramm

International

Into The Groove

17:30, Österreichisches
Filmmuseum

Liquid Loft & Bulbul

living in funny eternity_

L.I.F.E

19:00, Burgtheater Bühne

Musikvideoprogramm

**Fokus auf Tanz und
Choreografie**

2 Die 4

19:15, Österreichisches
Filmmuseum

Needcompany

Billy's Joy

21:00, Akademietheater

**Angela Vitovec aka
Angela Schubot**
MOSSBELLY
21:00, Künstlerhaus Factory

**Angela Vitovec aka
Angela Schubot**
MOSSBELLY
23:00, Künstlerhaus Factory

MI, 12. JULI

**Angela Vitovec aka
Angela Schubot**
MOSSBELLY
15:00, Künstlerhaus Factory

**Angela Vitovec aka
Angela Schubot**
MOSSBELLY
17:00, Künstlerhaus Factory

Ofelia Jarl Ortega
Bien y Mal
19:00, Odeon

Zusatzvorstellung
Liquid Loft & Bulbul
living in funny eternity_
L.I.F.E
19:00, Burgtheater Bühne

Cie. Marie Chouinard
« M »
21:00, Volkstheater

[8:tension]
Chara Kotsali
To Be Possessed
23:00, Schauspielhaus

DO, 13. JULI

Filmvorführung
**Sarvnaz Alambeigi /
Rabison Art and Filmpunkt**
1001 Nights Apart
18:00, Österreichisches
Filmmuseum

Needcompany
Billy's Violence
19:00, Akademietheater

Gisèle Vienne / DACM
L'Étang (Der Teich)
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

**Elisabeth Bakambamba
Tambwe**
Beyond The Overflow
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

FR, 14. JULI

**KURIER-Gespräch
mit Marie Chouinard**
Moderation: Peter Jarolin
19:00, Volkstheater – Rote Bar

Needcompany
Billy's Violence
19:00, Akademietheater

Ofelia Jarl Ortega
Bien y Mal
19:00, Odeon

**Mélanie Demers /
MAYDAY**
Confession Publique
19:00, Schauspielhaus

Cie. Marie Chouinard
« M »
21:00, Volkstheater

Needcompany
Billy's Joy
21:30, Akademietheater

**ImPulsTanz Party:
A-Side**
Live: Peaches
*DJ-Support: Dial1808 &
Kristian Davidek*
21:30, Rathaus – Arkadenhof

SA, 15. JULI

Lara Kramer
Them Voices
17:00, Künstlerhaus Factory

Buchpräsentation
Jeroen Peeters
And then it got legs
19:00, Volkstheater – Rote Bar

Elizabeth Ward / vitus
Hedera helix
19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Zusatzvorstellung
Cie. Marie Chouinard
« M »
21:00, Volkstheater

Gisèle Vienne / DACM
L'Étang (Der Teich)
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

**Meg Stuart / Damaged
Goods & Mark Tompkins /
I.D.A.**
ONE SHOT
21:00, Burgtheater Bühne

Vernissage
**Cin Cin / Anna Breit &
Luca Schenardi**
Unveröffentlicht
22:30, Spitzer
16.7. bis 6.8. geöffnet jeweils
eine Stunde vor Vorstellungs-
beginn, Odeon, Eintritt frei

**Luiz de Abreu & Calixto
Neto / VOA**
O Samba do Crioulo Doido
23:00, Odeon

SO, 16. JULI

Lara Kramer

Them Voices

17:00, Künstlerhaus Factory

Lucinda Childs & MP3

Dance Project

distant figure

Part I: Description (of a description)

Part II: 4 etudes by Philip Glass

19:00, Akademietheater

Alexander Vantournhout / not standing

Through the Grapevine

21:00, MuseumsQuartier – Halle G

Mélanie Demers / MAYDAY

Confession Publique

21:00, Schauspielhaus

Lara Kramer

Them Voices

21:00, Künstlerhaus Factory

MO, 17. JULI

Lucinda Childs & MP3

Dance Project

distant figure

Part I: Description (of a description)

Part II: 4 etudes by Philip Glass

19:00, Akademietheater

Thomas Köck & Michael von zur Mühlen

opera - a future game/ vienna edition

19:00, Burgtheater Bühne

Elizabeth Ward / vitus

Hedera helix

19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas

Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich
21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung

Alexander Vantournhout / not standing

Through the Grapevine

21:00, MuseumsQuartier – Halle G

Anne Juren & Frédéric Gies

Jumelles

23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

DI, 18. JULI

Filmvorführung

Anton Ovchinnikov / Black O!Range production

Monochrome

18:15, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Eintritt frei

Alexander Vantournhout / not standing

Through the Grapevine

19:00, MuseumsQuartier – Halle G

Vernissage

Yevhen Titov und Thomas Seifert

Files of Routine Action.

Body of war

19:30, Odeon Foyer
19.7. bis 6.8. geöffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, Eintritt frei

Musikvideoprogramm

International

Into The Groove

20:30, Österreichisches Filmmuseum

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas

Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich
21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

Clara Furey

Dog Rising

21:00, Odeon

[8:tension]

Sebastiano Sing

MATHIEU

23:00, Schauspielhaus

MI, 19. JULI

ImPulsTanz Classic

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas

Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich
21:00, Volkstheater

Meg Stuart & Doug Weiss

All the Way Around

21:00, Akademietheater

Anne Juren & Frédéric Gies

Jumelles

23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

DO, 20. JULI

Filmvorführung

Anton Ovchinnikov / Black O!Range production

Monochrome

18:15, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Eintritt frei (mit mumok-Performance-Ticket des Abends)

ImPulsTanz Classic

Clara Furey

Dog Rising

19:00, Odeon

Akemi Takeya

The Act of LemoDada

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Lisa Hinterreithner

This is not a garden

vegetal encounters

19:00, Künstlerhaus Factory

Filmvorführung

Compagnie Maguy Marin,

Regie: David Mambouch

Umwelt, de l'autre côté des miroirs

20:30, Österreichisches

Filmmuseum

COD – Compagnie Olivier

Dubois

My body coming forth by day

21:00, Burgtheater Bühne

[8:tension]

Sebastiano Sing

MATHIEU

21:00, Schauspielhaus

FR, 21. JULI

Symposium for Dance and Other Contemporary Practices

Lace #1: Topographies of Touch

18:00–20:00, Volksoper

Probephöhne

Zusatzvorstellung

Akemi Takeya

The Act of LemoDada

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Christian Rizzo / ICI–CCN

Montpellier Occitanie

miramar

21:00, Volkstheater

Meg Stuart & Doug Weiss

All the Way Around

21:00, Akademietheater

[8:tension]

Anna Biczók

DELICATE

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Benjamin Abel Meirhaeghe

& The Unrequired Love /

Muziektheater Transparant

Spectacles

23:00, Schauspielhaus

SA, 22. JULI

Symposium for Dance and Other Contemporary Practices

Lace #1: Topographies

of Touch

9:30–19:00, Volkstheater

Probephöhne

Lisa Hinterreithner

This is not a garden

vegetal encounters

17:00, Künstlerhaus Factory

Filmvorführung

Anton Ovchinnikov / Black

O!Range production

Monochrome

18:15, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Eintritt frei

Ayelen Parolin / RUDA

SIMPLE

19:00, Odeon

Akemi Takeya

The Act of LemoDada

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

Meg Stuart / Damaged

Goods & EIRA

BLESSED

21:00, MuseumsQuartier –

Halle G

COD – Compagnie Olivier

Dubois

My body coming forth by day

21:00, Burgtheater Bühne

SO, 23. JULI

Symposium for Dance and Other Contemporary Practices

Lace #1: Topographies

of Touch

9:30–19:00, Volksoper

Probephöhne

[8:tension]

Anna Biczók

DELICATE

19:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Filmvorführung

Michael Laub

The Post Confinement

Travelogue

20:30, Österreichisches

Filmmuseum

Lisa Hinterreithner

This is not a garden

vegetal encounters

21:00, Künstlerhaus Factory

MO, 24. JULI

Filmvorführung

Anton Ovchinnikov / Black O!Range production

Monochrome

18:15, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Eintritt frei (mit mumok-
Performance-Ticket des Abends)

Ayelen Parolin / RUDA

SIMPLE

19:00, Odeon

[8:tension]

James Batchelor & Collaborators

Shortcuts to Familiar Places

19:00, Schauspielhaus

[8:tension]

Harald Beharie

Batty Bwoy

19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Benjamin Abel Meirhaeghe / Muziektheater Transparant

Madrigals

21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA

BLESSED

21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

DI, 25. JULI

toxic dreams

The Two Pop(e)s

Durational Version

13:00–18:00,
Leopold Museum,
Eintritt mit Museumsticket
des Leopold Museum

Zusatzvorstellung

[8:tension]

Harald Beharie

Batty Bwoy

19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Filmvorführung

Alain Platel & Mirjam Devriendt / Cassette for timescapes

Why We Fight?

20:30, Österreichisches
Filmmuseum

Marina Otero

FUCK ME

21:00, Akademietheater

[8:tension]

Marga Alfeirão with

Mariana Benenge, Myriam

Lucas, Shaka Lion

LOUNGE

23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

MI, 26. JULI

toxic dreams

The Two Pop(e)s

13:00–18:00

Leopold Museum
Eintritt mit Museumsticket
des Leopold Museum

Lenio Kaklea

Agrimi (Fauve)

19:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Zusatzvorstellung

[8:tension]

Harald Beharie

Batty Bwoy

19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Benjamin Abel Meirhaeghe / Muziektheater Transparant

Madrigals

21:00, Volkstheater

Luca Bonamore &

Lau Lukkarila

Lapse and the Scarlet Sun

21:00, Odeon

[8:tension]

James Batchelor & Collaborators

Shortcuts to Familiar Places

23:00, Schauspielhaus

DO, 27. JULI

Filmvorführung

Anton Ovchinnikov / Black O!Range production

Monochrome

18:15, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien
Eintritt frei

toxic dreams

The Two Pop(e)s

18:30, Leopold Museum
Performance Version

Marina Otero

FUCK ME

19:00, Akademietheater

[8:tension]

Harald Beharie

Batty Bwoy

19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich

Dance Ensemble

*Monkey off My Back
or the Cat's Meow*

21:00, MuseumsQuartier –
Halle E

Zusatzvorstellung

Luca Bonamore &**Lau Lukkarila***Lapse and the Scarlet Sun*

21:00, Odeon

[8:tension]

Marga Alfeirão with**Mariana Benenge, Myriam****Lucas, Shaka Lion***LOUNGE*

23:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

FR, 28. JULI

Cie. Ivo Dimchev*Begeraz Top 40*

19:00, Akademietheater

Luca Bonamore &**Lau Lukkarila***Lapse and the Scarlet Sun*

19:00, Odeon

Samira Elagoz*Seek Bromance*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Mathilde Monnier /**Otto Productions***BLACK LIGHTS*

21:00, Volkstheater

Lenio Kaklea*Agrimi (Fauve)*

21:00, MuseumsQuartier –

Halle G

Marina Otero*LOVE ME*

23:00, Schauspielhaus

SA, 29. JULI

Ishmael Houston-Jones &**Keith Hennessy***Closer*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Michèle Anne De Mey /**BODHI PROJECT dance****company***blue smile*

19:30, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Freestyle Dance Contest*Rhythm is a Dancer*

20:15, Workshop-Zentrum

Schmelz

Pay what it's worth to you;

first come, first served

Filmvorführung

Derek Howard, Emma W.**Howes and Justin F. Kennedy***Cannibalizing the Conductor*

20:30, Österreichisches

Filmmuseum

Trajal Harrell /**Schauspielhaus Zürich****Dance Ensemble***Monkey off My Back or**the Cat's Meow*

21:00, MuseumsQuartier –

Halle E

Musikvideoprogramm

Fokus auf Tanz und**Choreografie***2 Die 4*

21:15, Österreichisches

Filmmuseum

SO, 30. JULI

ImPulsTanz Classic

Christine Gaigg /**2nd nature***DeSacre!*

17:00, Otto Wagner Kirche

am Steinhof

Mathilde Monnier / Otto**Productions***BLACK LIGHTS*

19:00, Volkstheater

Ruth Childs / Scarlett's*Blast!*

19:00, MuseumsQuartier –

Halle G

Samira Elagoz*Seek Bromance*

19:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Cie. Ivo Dimchev*Begeraz Top 40*

21:00, Akademietheater

Alleyn Dance*Far From Home*

21:00, Odeon

MO, 31. JULI

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

Christine Gaigg / 2nd nature*DeSacre!*

17:00, Otto Wagner Kirche

am Steinhof

Benoît Lachambre /**Montréal danse - Parbleux***All in All: Perro de Fuego y**Rata de Agua*

18:00, Künstlerhaus Factory

Zusatzvorstellung
Alleyn Dance
Far From Home
 19:00, Odeon

Ishmael Houston-Jones & Keith Hennessy
Closer
 19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic
Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble
The Köln Concert
 21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung
Alleyn Dance
Far From Home
 22:30, Odeon

Sidney Leoni
FLY
 23:00, Schauspielhaus

DI, 1. AUGUST

ImPulsTanz Classic
Christine Gaigg / 2nd nature
DeSacre!
 18:00, Otto Wagner Kirche am Steinhof

Zusatzvorstellung
Ishmael Houston-Jones & Keith Hennessy
Closer
 19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Benoît Lachambre / Montréal danse - Parbleux
All in All: Perro de Fuego y Rata de Agua
 19:00, Künstlerhaus Factory

Cie. Mathilde Monnier
Défilé pour 27 chaussures
 20:00, Heidi Horten Collection

Ruth Childs / Scarlett's
Blast!
 21:00, MuseumsQuartier – Halle G

Alleyn Dance
Far From Home
 21:00, Odeon

Zusatzvorstellung
 ImPulsTanz Classic
Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble
The Köln Concert
 21:00, Volkstheater

Cie. Mathilde Monnier
Défilé pour 27 chaussures
 21:30, Heidi Horten Collection

[8:tension]
Anne Lise Le Gac, Loto Retina / OKAY CONFIANCE
La Caresse du Coma ft. YOLO
 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

MI, 2. AUGUST

Zusatzvorstellung
Alleyn Dance
Far From Home
 17:00, Odeon

Sidney Leoni
FLY
 19:00, Schauspielhaus

Buchpräsentation
Mårten Spångberg
Spangbergianism
 19:00, Volkstheater – Rote Bar
 Eintritt frei

ImPulsTanz Classic
Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble
The Köln Concert
 21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung
Alleyn Dance
Far From Home
 21:00, Odeon

Benoît Lachambre / Montréal danse - Parbleux
All in All: Perro de Fuego y Rata de Agua
 21:00, Künstlerhaus Factory

DO, 3. AUGUST

Benoît Lachambre / Montréal danse - Parbleux
All in All: Boreal Castles
 17:00, Künstlerhaus Factory

Yulia Arsen / Tatiana Chizhikova & Roman Malyavkin
the whip / fractional step
 19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Dani Brown
THE PRESSING
 21:00, MuseumsQuartier – Halle G

[8:tension]
Anne Lise Le Gac, Loto Retina / OKAY CONFIANCE
La Caresse du Coma ft. YOLO
 21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Emmanuelle Huynh /
Plateforme Múa**

Archeologia
21:00, Heidi Horten Collection

FR, 4. AUGUST

Nadia Beugré

Quartiers Libres
19:00, Odeon

ImPulsTanz Classic

Trajal Harrell

Maggie The Cat
21:00, Volkstheater

[8:tension]

**Olivia Axel Scheucher /
Nick Romeo Reimann**

FUGUE FOUR : RESPONSE
21:00, Schauspielhaus

**Benoît Lachambre /
Montréal danse - Parbleux**

All in All: Boreal Castles
21:00, Künstlerhaus Factory

**ImPulsTanz Party:
B-Side**

Live: LYZZA
*DJ-Support: Dalia Ahmed
& Peeps*
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

ImPulsTanz Classic

Cie. Ivo Dimchev

The Selfie Concert
22:30, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

SA, 5. AUGUST

Final Workshop Showing

«*expressions'23*»
16:00, Workshop-Zentrum
Schmelz

[8:tension]

Award Ceremony

*ImPulsTanz – Young Choreo-
graphers' Award*
19:00, Volkstheater –
Rote Bar
Eintritt frei

**Yulia Arsen / Tatiana
Chizhikova & Roman
Malyavkin**

the whip / fractional step
19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

**Emmanuelle Huynh /
Plateforme Múa**

Archeologia
19:00, Heidi Horten Collection

Jérôme Bel

Jérôme Bel (Deutsche Version)
interpretiert von Max Mayer
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Zusatzvorstellung
[8:tension]

**Olivia Axel Scheucher /
Nick Romeo Reimann**

FUGUE FOUR : RESPONSE
21:00, Schauspielhaus

**Benoît Lachambre /
Montréal danse - Parbleux**

*All in All: L'Ogre, le Phénix
et l'Ami Fidèle*
21:00, Künstlerhaus Factory

Dani Brown

THE PRESSING
23:00, MuseumsQuartier –
Halle G

SO, 6. AUGUST

Nadia Beugré

Quartiers Libres
19:00, Odeon

**Benoît Lachambre /
Montréal danse - Parbleux**

*All in All: L'Ogre, le Phénix
et l'Ami Fidèle*
19:00, Künstlerhaus Factory

ImPulsTanz Classic

Trajal Harrell

Maggie The Cat
21:00, Volkstheater

Jérôme Bel

Jérôme Bel (English Version)
interpretiert von Max Mayer
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

[8:tension]

**Olivia Axel Scheucher /
Nick Romeo Reimann**

FUGUE FOUR : RESPONSE
23:00, Schauspielhaus

[ImPulsTanz Special]

DO, 10. AUGUST

ImPulsTanz Special

The Sound of Musick [sic!]

The Grand and Glorious Party
– *A Noisical*
21:00, Odeon

SA, 12. AUGUST

ImPulsTanz Special

The Sound of Musick [sic!]

The Grand and Glorious Party
– *A Noisical*
21:00, Odeon



Nadia Beugre © Antoine Tempé

Medieninhaber und Herausgeber

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria

Änderungen vorbehalten

2,80 €

T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com impulstanz.com

Redaktion Abendprogramme Sean Pfeiffer & Chris Standfest; Satz (Kern) David Hampel; Art Direction Cin Cin, cincin.at, Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth, Print: Druckerei Walla; Bild am Cover Künstlerin: Nadia Beugré; Copyright: Yi-Chun Wu

Intendant Karl Regensburger; Geschäftsführung Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung Chris Standfest, Michael Stolhofer, André Valentin, Rio Rutzinger, Yasamin Nikseresht, Theresa Pointner; Dramaturgie & künstlerische Leitung [8:tension] Young Choreographers' Series Chris Standfest; Programm Museumskooperationen Karl Regensburger, Chris Standfest; Special Projects Michael Stolhofer; ImPulsTanz Social-Programm Hanna Bauer; Musikvideoprogramme Christoph Etzlsdorfer (Filmuseum), Theresa Pointner; Künstlerische Leitung Workshops & Research Rio Rutzinger, Fio Losin; Presse Theresa Pointner, Anna Möslinger, Alexandra Glatz; Marketing Theresa Pointner, Marlene Rosenthal; Social Media Maja Preckel; Online-Redaktion Maja Preckel, Fio Losin; Sponsoring Andreas Barth, Hanna Bauer, Laura Fischer, Wolfgang Mayr – mayr & more; Förderungen & Kooperationen Hanna Bauer, Yasamin Nikseresht, Rio Rutzinger, Theresa Pointner, Chris Standfest; Finanzen Gabriele Parapatits, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung Andreas Barth – Castello Consulting GmbH; Festivalorganisation & Publikumsdienst Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher, Anna Bittermann, Timothy Gundacker, Johanna Sares; Ticketing Gabriel Schmidinger, Annemarie Nowaczek, Lisa Ertl; Gästekarten & VIP-Betreuung Laura Fischer, Hannah Glatz & Team; EU Project Life Long Burning & danceWEB Programme Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; danceWEB-Präsidentin: Brigitte Bierlein; Koordination danceWEB & ATLAS Sara Lanner, Oihana Azpillaga, Tina Bauer; Koordination ImPacT & Team up! Stefanie Tschom, Katy Geertsen; Organisation Symposium Sylvia Scheidl; Künstlerisches Betriebsbüro Yasamin Nikseresht, Zorah Zellinger, Eleonora Baumann, Laura Fischer; Produktionsleitung Johannes Mailer; Technische Leitung Performances Michael Mayerhofer, Michael Steinkellner; Koordination der Künstler*innenwohnungen Joseph Rudolf; Personentransporte Ophelia Reuter & Team; ImPulsTanz Fahrräder Thomas Ritter; Shake-the-Break-Programm Fio Losin, Anna Horn, Marianne Artmann (Dschungel Wien); Workshop-Department Rio Rutzinger, Fio Losin, Carine Carvalho Barbosa, Stefanie Tschom, Sylvia Scheidl, Resa Weber; Workshop Office Stefanie Tschom, Katy Geertsen & Team; Technische Leitung Workshops Hannes Zellinger; Koordination Außenstudios Michi Kovar, Resa Weber; Organisation Studios für die freie Szene Thomas Ritter; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festival Josef Ostermayer (Präsident), Laura Fischer (Organisation); IT Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Website Programming & Maintenance Bernhard Nemeč – nemeč.cc; Creative Consultancy & Design – Art Direction, Kampagne, Website CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth; Fotografie yako.one / Karolina Miernik & Emilia Milewska; Video Maximilian Pramatarov; Spielstättengestaltung Maximilian Pramatarov, Felix Reutzel; ImPulsTanz Maitre de Plaisir francophil



UNSER TIPP: INVESTIEREN SIE NOCH HEUTE IN GOLD.

Im Lugeck servieren wir aber nicht nur das Wiener Schnitzel, sondern eine große Auswahl an Wirtshausklassikern, leichte Neuinterpretationen traditioneller Gerichte und jede Menge regionale Craft- sowie Fassbiere. Am besten, Sie überzeugen sich gleich selbst. Reservieren Sie Ihren Tisch:

+43 1 512 50 60

LUGECK 4, 1010 WIEN — WWW.LUGECK.COM — FACEBOOK.COM/LUGECK

LUGECK

FIGLMÜLLER WIEN

Lass uns den Tag mit
L'Amour beginnen!



L'AMOUR DU PAIN

ARTISAN BOULANGER PATISSIER
R^{UE} OTTO BAUER 21, VIENNE