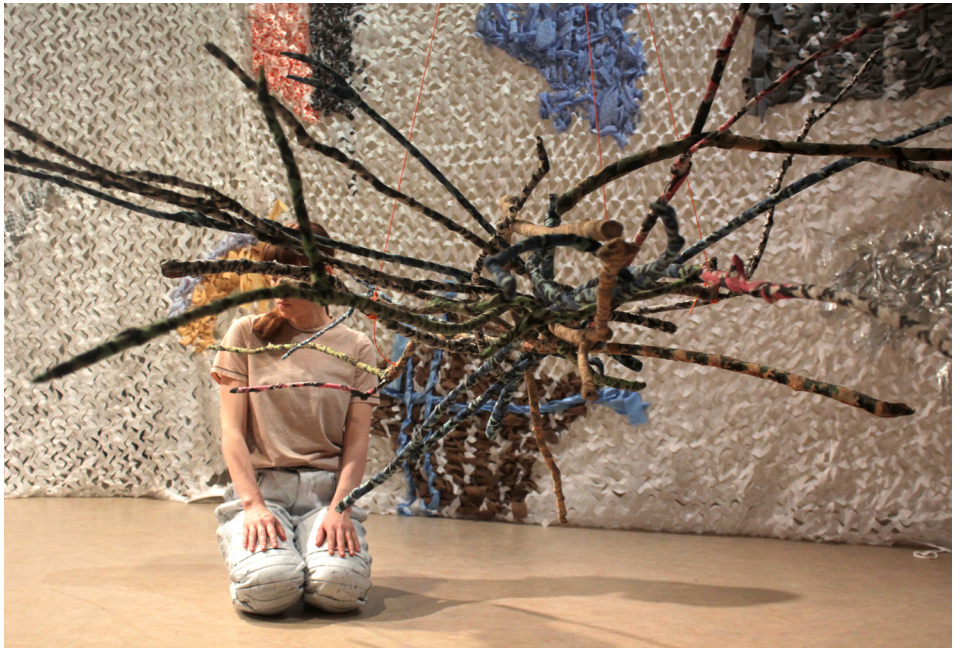
IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival



[8:tension]

Emmilou Rößling
Germany

FLUFF

Vom Boden weg

Rotraud von Oberkulm
Mit jedem Laib sichern wir circa 2 m² biodynamisch bewirtschafteten Boden für die nächste Generation.

Der Waldblütenhonig in diesem Laib Brot entspricht übrigens einer jährlichen Arbeit von 50 Bienen.

Unsere Brotfamilie ist in unserer Weinviertler Heimat sowie in allen Wiener Filialen erhältlich.

Öfferl

#zweiquadratmetergrund
oefferl.bio

FLUFF

Emmilou Rößling

8. August 2021, 19:00
10. August 2021, 23:00

Schauspielhaus
Österreichische Erstaufführung

EMMILOU RÖßLING
bei ImPulsTanz

Workshops:

2021
Camouflage (and 4 other C's)

danceWEB:

2017
danceWEB Scholarship
Recipient

Stadt Wien | Kultur

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

FLUFF

Choreografie, Performance, Set
Emmilou Rößling
Mit besonderem Dank an
Gabi Beier und ada Studio Berlin

Dauer 55 Min.

LIFE LONG
BURNING

© Mathilda Olmi Les Urbaines

ÜBER
ABOUT

FLUFF entstand irgendwann aus seinemTitel heraus. fluff als etwas Weiches wie die Federn eines Vogels oder vielleicht Fussel in einer Ecke und fluff auch als etwas triviales, oberflächliches oder zum Scheitern verurteiltes. Das Stück setzt meine Recherche über verschiedene Strategien der Choreographie als Camouflage fort, durch einfache und intime Gesten ohne Spektakel und ohne zu leiten. Unterschiedliche Texturen und Bewegungen gleiten langsam ineinander und werden zu einem Tanz, der sich in seiner Mehrdeutigkeit einer klaren Repräsentation entzieht und sich stattdessen einer obskuren aber kontemplativen Erfahrung öffnet. fluff ist dabei gleichermaßen das Material sowie der Raum dazwischen - Formen bauen sich auf und werden wieder entleert, wie ein Skulpturenpark, an dem man zufällig vorbeikommt.

FLUFF somehow grew out of its title. fluff as something soft like the feathers of a bird or maybe some dust in a corner and also fluff as something trivial, superficial or failing. The piece continues my research into different strategies of choreography as camouflage through simple and intimate gestures, without spectacle or seeking to guide. Different textures and movements slowly slide into each other, allowing for an ambiguous dance that withdraws from representation and opens up to an arcane yet contemplative experience. fluff here is equally the material as well as the space in-between- forms appear and are emptied out again, like a sculpture park that one happens to pass by.

PRESSESTIMME
PRESS EXCERPT

THOMAS DUPAL
13. Februar 2020

Wie beschreibt man die Weichheit einer Feder?
In dieser scheinbar trivialen Frage findet *FLUFF*, das Solo der Berliner Künstlerin Emmilou Rößling, seinen Impetus und seine tiefe Vitalität. Dieses überraschende und rätselhafte choreografische Objekt, das am 26. Januar 2019 im ada Studio in den Uferstudios in Berlin zur Premiere kam, lässt seine Autorin einen autonomen und skulpturalen Mikrokosmos entfalten, wobei sie abwechselnd die desillusionierte Präzision einer Fließbandarbeiterin, die Hingabe einer Vestalin und die Offenheit eines Kindes besitzt.

Vor dem Hintergrund eines imposanten weißen Tarnnetzes, zu dem verschiedene Stoffe miteinander verwebt sind, webt Emmilou Rößling eine präzise, kontemplative, zarte Choreografie, die das Spektakuläre außer Acht lässt, ohne jemals aufzuhören, bezaubernd zu sein. (…) Es geht hier um Intimität, um Sanftheit, um den Aufbau einer sensiblen Welt, für die wir eingeladen sind, Zeugen zu sein.

In der ersten der drei Sequenzen, aus denen dieses Stück besteht, bewegt sich die Künstlerin langsam, zeichnet eine gekrümmte und sinnliche Bahn in den Raum und eignet sich die Bühne in einer kontinuierlich gleitenden Bewegung an: Das Erwachen einer Welt. Eine Welt, die die Künstlerin Geste für Geste aufbaut, indem sie sich auf die Polysemie ihres Titels verlässt, um eine verkörperte Poetik der Weichheit und Vergeblichkeit zu komponieren, wie ein Manifest: FLUFF! In der Tat bezieht sich dieser englische Begriff in der materiellen Welt auf die Daunen einer Gänsefeder ebenso wie auf die Staubhäschen, die manchmal den Boden verwahrloster Häuser übersäen, und deckt auch abstraktere Begriffe ab: Trivialität, Unterhaltung oder sogar Versagen.

Also ein Gebäude. Zart. Komponieren, Beschwören, Nehmen – Aufpassen. (…)
Eine junge Künstlerin, die sich ihr Medium voll und ganz aneignet und ihre Vision von sich und ihrer Kunst frei und fern von jedem Klischee durchsetzt. (…)

How to express the softness of a feather? It is in this seemingly trivial question that FLUFF *finds its impetus and its deep vitality, within this solo by the young Berlin artist Emmilou Rößling,. First presented on January 26, 2019 in Berlin, this surprising and enigmatic choreographic object sees its author unfold an autonomous and sculptural microcosm with, in turn, the disenchanted precision of an assembly line worker, the devotion of a vestal and the candor of a child.*

Against the backdrop of an imposing white military net which other fabrics are woven into, Emmilou Rößling weaves a precise, contemplative, delicate choreography, disregarding the spectacular without ever ceasing to be bewitching. (…)

Intimate, soft, this new, sensitive world is under construction and we are invited to be its witness.

The first of the three sequences that compose this piece sees the artist moving slowly, drawing a curved and sensual trajectory through space, taking possession of the stage in a continuous sliding movement, like an awakening: prelude to a world. A world that the artist tries to build, gesture by gesture, relying on the polysemy of her title to compose an embodied poetics of softness and the futile, like a manifesto: Fluff! Indeed, this English term refers, in the material world, to the down of a goose feather as much as to the dust bunnies that sometimes litter the floor of neglected houses, also covering more abstract notions: triviality, entertainment, or failure.

To build, therefore. Delicately. To compose, to invoke, to take... To take care. (...)

A young artist who fully masters her medium, freely imposing her vision of herself and her art, far from any cliché.

Comment dire la douceur d'une plume ? C'est en cette question en apparence triviale que *FLUFF*, le nouveau solo de la jeune artiste Berlinoise Emmilou Rößling, trouve son élan et sa profonde vitalité. Présenté le 26 janvier 2019 à Berlin, cet objet chorégraphique surprenant et énigmatique voit son auteure déployer un microcosme autonome et sculptural avec, tour à tour, la precision désenchantée d'une travailleuse à la chaîne, la devotion d'une vestale, la candeur d'une enfant.

Sur fond d'une imposante filet de camouflage dans lequel sont tissés divers tissus, Emmilou Rößling tisse une chorégraphie précise, contemplative, délicate, faisant fi du spectaculaire sans jamais cesser d'être envoûtante. (…)

Il est question ici d'intimité, de douceur, de la construction d'un monde sensible duquel nous sommes invités à être les témoins.

La première des trois séquences qui compose cette pièce voit l'artiste se mouvoir lentement, dessinant dans l'espace une trajectoire courbe et sensuelle, s'appropriant la scène dans un mouvement de glissement continu, comme un éveil : prélude à la naissance d'un monde. Un monde que l'artiste s'attache à construire, geste par geste, s'appuyant sur la polysémie de son titre pour composer une poétique incarnée de la douceur et du futile, comme un manifeste : Fluff ! En effet, ce terme anglais se réfère, dans le monde matériel, au duvet d'une plume d'oie autant qu'aux moutons de poussières qui jonchent parfois le sol des maisons négligées, recouvrant aussi des notions plus abstraites : la trivialité, le divertissement, ou encore, l'échec.

Construire, donc. Délicatement. Composer, invoquer, prendre… Prendre soin. (…)

Une jeune artiste qui s'approprie pleinement son médium, imposant librement sa vision d'elle-même et de son art, loin de tout cliché.

BIOGRAFIE
BIOGRAPHY

EMMILOU RÖßLING

Emmilou Rößling ist Choreografin und lebt in Berlin. Ihre Arbeit entwickelt sich um Fragen der Repräsentation und Wahrnehmung, sucht nach einem Aufführungsmodus jenseits des Spektakulären und strebt dabei nach verschiedenen Formen von Camouflage. Zu ihren jüngsten Stücken gehören *THE FRATERNITY* (2020), *FLUFF* (2019), *WATER COOLER CHAT* (2018) und *CASCADE* (2017), die unter anderem in Judson Church New York, Kunstverein Moabit, Sophiensaelen Berlin, Arsenic Lausanne, Beursschouwburg Brüssel, Mousonturm FFM, Uferstudios Berlin und dem Frankfurter Kunstverein gezeigt wurden. Sie hat Choreografie in Gießen und Amsterdam studiert und ist derzeit an der Städelschule Frankfurt.

emmilouroessling.com

Emmilou Rößling is a choreographer living in Berlin. Her work evolves around questions concerning representation and perception, searching for a performance mode beyond the spectacular, striving towards different forms of camouflage. Recent pieces include THE FRATERNITY *(2020),* FLUFF *(2019),* WATER COOLER CHAT *(2018) and* CASCADE *(2017) presented in venues such as Judson Church New York, Kunstverein Moabit, Sophiensaele Berlin, Arsenic Lausanne, Beursschouwburg Brussels, Mousonturm FFM, Uferstudios Berlin and Frankfurter Kunstverein. She studied dance and performance in London and choreography in Gießen and Amsterdam, and is currently studying at the Städelschule in Frankfurt.*

emmilouroessling.com

© Mathilda Olmi Les Urbaines

© Mathilda Olmi Les Urbaines

SPIELPLAN
SCHEDULE

DO, 15. JULI

Dieter Blum
Erinnerungen an Ismael Ivo
Vernissage
19:00, Odeon Foyer, Kat Z
Geöffnet an allen Spieltagen
im Odeon, 16:30 – 18:30

Alexandra Bachzetsis
Private Song
20:00, Odeon, Kat E

FR, 16. JULI

[8:tension]
Sophia Rodríguez
Ostentation Project
19:00, Schauspielhaus
Kat L

Trajal Harrell
Maggie The Cat
21:00, Akademietheater
Kat B

SA, 17. JULI

Ian Kaler
POINTS OF DEPARTURE
Hyphen
20:00, WUK, Kat J

Meg Stuart / Damaged Goods
CASCADE
21:00, Volkstheater, Kat A

Alexandra Bachzetsis
Private Song
22:00, Odeon, Kat E

SO, 18. JULI

Workshop
Opening Lecture
«impressions'21»
16:00, Arsenal, Kat Z

Trajal Harrell
Maggie The Cat
19:30, Akademietheater
Kat B

Trajal Harrell
Friend of a Friend
21:00, mumok kino
Film

[8:tension]
Sophia Rodríguez
Ostentation Project
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MO, 19. JULI

Trajal Harrell
Dancer of the Year
19:00, Odeon, Kat H

Ian Kaler
POINTS OF DEPARTURE
Hyphen
19:00, WUK, Kat J

Meg Stuart /
Damaged Goods
CASCADE
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]
Petar Sarjanović
Everything I don't know,
I've stolen
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat L

Trajal Harrell
Dancer of the Year
22:00, Odeon, Kat H

DI, 20. JULI

Alias Cie /
Guilherme Botelho
Sideways Rain
21:00, Akademietheater
Kat B

MI, 21. JULI

Alias Cie /
Guilherme Botelho
Normal.
19:30, Akademietheater
Kat B

Voetvolk /
Lisbeth Gruwez &
Claire Chevallier
Piano Works Debussy
21:00, MuTh, Kat C

[8:tension]
Petar Sarjanović
Everything I don't know, I've stolen
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L

Raja Feather Kelly
UGLY (Black Queer Zoo)
23:00, Schauspielhaus, Kat H

DO, 22. JULI

Alias Cie / Guilherme Botelho
Sideways Rain
19:00, Akademietheater Kat B

Frédéric Gies & Weld Company
Tribute
21:00, Odeon, Kat D

[ImPulsTanz Classic]
Compagnie Maguy Marin
Umwelt
21:00, Volkstheater, Kat B

FR, 23. JULI

Raja Feather Kelly
UGLY (Black Queer Zoo)
19:00, Schauspielhaus, Kat H

Frédéric Gies & Weld Company
Tribute
21:00, Odeon, Kat D

Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Claire Chevallier
Piano Works Debussy
21:00, MuTh, Kat C

[8:tension]
Astrit Ismaili
MISS
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L

SA, 24. JULI

Peter Jarolin im KURIER-Gespräch mit Maguy Marin
19:00, Volkstheater, Kat Z
KURIER

Performance Situation Room: Showing
On the Road to Nowhere
19:30, Leopold Museum Kat N

[ImPulsTanz Classic]
Compagnie Maguy Marin
Umwelt
21:00, Volkstheater, Kat A

SO, 25. JULI

Deen, Haager, Illnar, Kartmann, Kraft, Omer, Schaller, Senk
Kosmos Wiener Tanzmoderne
19:00, MuTh, Kat C

Maria Tembe & Panaibra Gabriel Canda
Solo for Maria
21:00, Odeon, Kat E

ZOO / Thomas Hauert
How to proceed
21:00, Akademietheater Kat B

Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité
Dancewalk – Retroperspectives
23:00, Schauspielhaus, Kat H

[8:tension]
Astrit Ismaili
MISS
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L

MO, 26. JULI

Performance Situation Room: Showing
On the Road to Nowhere
19:00, Leopold Museum Kat N

Meg Stuart / Damaged Goods
VIOLET
21:00, Volkstheater, Kat A

DI, 27. JULI

Maria Tembe & Panaibra Gabriel Canda
Solo for Maria
19:00, Odeon, Kat E

Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité
Dancewalk – Retroperspectives
19:00, Schauspielhaus, Kat H

ZOO / Thomas Hauert
How to proceed
21:00, Akademietheater Kat B

[8:tension]
Lau Lukkarila
NYXXX
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L

MI, 28 . JULI

Jérôme Bel
Isadora Duncan
19:00, MuTh, Kat F

Dada Masilo /
The Dance Factory
THE SACRIFICE
21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 29. JULI

[8:tension]
Idio Chichava, Converge+
Sentido Unico
19:00, Schauspielhaus, Kat L

Malika Fankha / Karol Tyminski / Klangforum Wien
Stanislaw Lem Turns 100: Performance and Music move Outerspace.
19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

Dada Masilo /
The Dance Factory
THE SACRIFICE
21:00, Volkstheater, Kat A

Louise Lecavalier
Stations
21:00, Akademietheater
Kat B

ZOO / Thomas Hauert
(sweet) (bitter)
21:00, Odeon, Kat L

[8:tension]
Lau Lukkarila
NYXXX
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat L

Cristina Caprioli / ccap
Scary solo
22:00, Odeon, Kat L

FR, 30. JULI

Klangforum Wien
Stanislaw Lem 2021 Concert 100 Years Science of Fiction
20:00, Odeon, Kat G

Dada Masilo /
The Dance Factory
THE SACRIFICE
21:00, Volkstheater, Kat A

The matter lab
a project initiated by Meg Stuart in conversation with Moriah Evans, Mieko Suzuki, Varinia Canto Vila, Edna Jaime & Guests
showing I
23:00, WUK, Kat N

SA, 31. JULI

Malika Fankha / Karol Tyminski / Klangforum Wien
Stanislaw Lem Turns 100: Performance and Music move Outerspace.
14:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

Anna Huber
unsichtbarst²
17:00, Leopold Museum
Kat K

Eva-Maria Schaller
Recalling Her Dance a choreographic encounter with Hanna Berger
19:00, MuTh, Kat I

Malika Fankha / Karol Tyminski / Klangforum Wien
Stanislaw Lem Turns 100: Performance and Music move Outerspace.
19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

Dada Masilo /
The Dance Factory
THE SACRIFICE
21:00, Volkstheater, Kat A

Louise Lecavalier
Stations
21:00, Akademietheater
Kat B

[8:tension]
Idio Chichava, Converge+
Sentido Unico
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Raja Feather Kelly
Hysteria (Ugly Part 2)
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat H

The matter lab
a project initiated by Meg Stuart in conversation with Moriah Evans, Mieko Suzuki, Varinia Canto Vila, Edna Jaime & Guests
showing II
23:00, WUK, Kat N

Ivo Dimchev
Halal
Solo-Konzert
23:00, Odeon, Kat H

SO, 1. AUGUST

In Memoriam Ismael Ivo
20:00, Volkstheater, Kat Z

MO, 2. AUGUST

Anna Huber
unsichtbarst²
17:00, Leopold Museum
Kat K

[ImPulsTanz Classic]
***Melk Prod. /**
Marco Berrettini
No Paraderan
21:00, Akademietheater
Kat B

Raja Feather Kelly
Hysteria (Ugly Part 2)
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat H

DI, 3. AUGUST

Kaori Ito & Théo Touvet /
Himé Company
Fire me up –Spoken and
danced confidences
19:00, Odeon, Kat E

Ultima Vez /
Wim Vandekeybus
TRACES
21:00, Volkstheater, Kat A

Deborah Hazler /
Angry Agnes Productions
The Rant and Rave
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Marc Oosterhoff –
Cie Moost
Take Care Of Yourself
22:00, Schauspielhaus, Kat L

MI, 4. AUGUST

Willi Dorner
figure
19:00, WUK, Kat J

PLASTIC PARTY VIENNA
Happy Birthday Mr. Beuys!
20:00, MQ Libelle, Kat G

Ultima Vez /
Wim Vandekeybus
TRACES
21:00, Volkstheater, Kat A

[ImPulsTanz Classic]
***Melk Prod. /**
Marco Berrettini
No Paraderan
21:00, Akademietheater
Kat B

[8:tension]
Madeleine Fournier /
O D E T T A
Labourer
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat L

DO, 5. AUGUST

Lenio Kaklea
Ballad
19:00, MuTh, Kat F

Deborah Hazler /
Angry Agnes Productions
The Rant and Rave
19:30, Schauspielhaus, Kat L

Marc Oosterhoff –
Cie Moost
Take Care Of Yourself
20:30, Schauspielhaus, Kat L

Ultima Vez /
Wim Vandekeybus
TRACES
21:00, Volkstheater, Kat A

Kaori Ito & Théo Touvet /
Himé Company
Fire me up –– Spoken and
danced confidences
23:00, Odeon, Kat E

FR, 6. AUGUST

Leja Jurišić, Bara Kolenc,
Peter Kutin, Patrik Lechner,
Mathias Lenz
BRINA – A KINAESTHETIC
MONUMENT
16:00, mumok kino, Kat M

Leja Jurišić, Bara Kolenc,
Peter Kutin, Patrik Lechner,
Mathias Lenz
BRINA – A KINAESTHETIC
MONUMENT
18:00, mumok kino, Kat M

Willi Dorner
figure
19:30, WUK, Kat J

PLASTIC PARTY VIENNA
Happy Birthday Mr. Beuys!
20:00, MQ Libelle, Kat G

[8:tension]
Madeleine Fournier /
O D E T T A
Labourer
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat L

SA, 7. AUGUST

[ImPulsTanz Classic]
Frank Van Laecke / Alain Platel / Steven Prengels - NTGent & les ballets C de la B
Gardenia - 10 years later
21:00, Volkstheater, Kat A

SO, 8. AUGUST

Leja Jurišić, Bara Kolenc, Peter Kutin, Patrik Lechner, Mathias Lenz
BRINA – A KINAESTHETIC MONUMENT
15:30, mumok kino, Kat M

Leja Jurišić, Bara Kolenc, Peter Kutin, Patrik Lechner, Mathias Lenz
BRINA – A KINAESTHETIC MONUMENT
17:30, mumok kino, Kat M

Guy Cools in conversation with Alain Platel
Book Launch: Performing Mourning, Laments in Contemporary Art.
18:00, Volkstheater, Kat Z

[8:tension]
Emmilou Rößling
FLUFF
19:00, Schauspielhaus, Kat L

Saskia Hölbling / DANS.KIAS
Through Touches
19:00, WUK, Kat J

PRICE
Melodies are so far my best friend
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

Platform-K / Michiel Vandevelde / Philippe Thuriot
The Goldberg Variations
21:00, Odeon, Kat D

MO, 9. AUGUST

Ruth Childs / Lucinda Childs - Scarlett's
Pastime / Carnation / Museum Piece
19:00, MuTh, Kat I

[ImPulsTanz Classic]
Frank Van Laecke / Alain Platel / Steven Prengels - NTGent & les ballets C de la B
Gardenia - 10 years later
21:00, Volkstheater, Kat A

DI, 10. AUGUST

Saskia Hölbling / DANS.KIAS
Through Touches
19:00, WUK, Kat J

PLASTIC PARTY VIENNA
Happy Birthday Mr. Beuys!
20:00, MQ Libelle, Kat G

Georg Blaschke / Christian Kosmas Mayer / Christian Schröder (AT)
Verwilderung – Ein Seestadtprojekt
21:00, Seestadt Aspern (U2-Endstation Seestadt, Wangari-Maathai-Platz, 1220 Wien)
Kat Z

PRICE
Melodies are so far my best friend
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

Platform-K / Michiel Vandevelde / Philippe Thuriot
The Goldberg Variations
21:00, Odeon, Kat D

[8:tension]
Emmilou Rößling
FLUFF
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MI, 11. AUGUST

[8:tension]
Tamara Alegre, Lydia Östberg Diakité, Nunu Flashdem, Marie Ursin, Célia Lutangu
FIEBRE
19:30, mumok Hofstallung Kat M

PLASTIC PARTY VIENNA
Happy Birthday Mr. Beuys!
20:00, MQ Libelle, Kat G

Akram Khan Company
Outwitting the Devil
21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 12. AUGUST

Sergiu Matis
Extinction Room (Hopeless.)
18:30, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat K

Liquid Loft
Still / Stranger Than Paradise (live / on screen)
19:30, MuTh, Kat C

Akram Khan Company
Outwitting the Devil
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]
Ruth Childs / Scarlett's
fantasia
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Michael Laub / Remote Control Productions
ADAPTATIONS – a video retrospective remix / talk by Michael Laub
21:00, Odeon, Kat H

FR, 13. AUGUST

Michael Laub in conversation with Michael Stolhofer
Rewind Song
Book launch
19:30, Odeon, Kat Z

[8:tension]
Tamara Alegre, Lydia Östberg Diakité, Nunu Flashdem, Marie Ursin, Célia Lutangu
FIEBRE
19:30, mumok Hofstallung Kat M

Akram Khan Company
Outwitting the Devil
21:00, Volkstheater, Kat A

Mermaid & Seafruit
Screens Are My New Clothes. Extended Album Release Show
21:00, WUK, Kat J

Raja Feather Kelly
UGLY Part 3: BLUE
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

SA, 14. AUGUST

Final Workshop Showing
«expressions'21»
16:00, Arsenal, Kat Z

[8:tension]
Ruth Childs / Scarlett's
fantasia
19:00, Schauspielhaus, Kat L

Sergiu Matis
Extinction Room (Hopeless.)
19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum Kat K

Akram Khan Company
Outwitting the Devil
21:00, Volkstheater, Kat A

Liquid Loft
Still / Stranger Than Paradise (live / on screen)
21:00, MuTh, Kat C

Georg Blaschke / Christian Kosmas Mayer / Christian Schröder (AT)
Verwilderung – Ein Seestadtprojekt
21:30, Seestadt Aspern (U2-Endstation Seestadt, Wangari-Maathai-Platz, 1220 Wien)
Kat Z

SO, 15. AUGUST

Sergiu Matis
Extinction Room (Hopeless.)
18:30, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum Kat K

Georg Blaschke / Christian Kosmas Mayer / Christian Schröder (AT)
Verwilderung – Ein Seestadtprojekt
19:30, Seestadt Aspern (U2-Endstation Seestadt, Wangari-Maathai-Platz, 1220 Wien)
Kat Z

Mermaid & Seafruit
Screens Are My New Clothes. Extended Album Release Show
21:00, WUK, Kat J

Raja Feather Kelly
UGLY Part 3: BLUE
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

BEGLEITPROGRAMM
PARALLEL PROGRAM

AUSSTELLUNG

Dieter Blum
Erinnerungen an Ismael Ivo Vernissage
15. Juli, 19:00, Odeon Foyer
Geöffnet an allen Spieltagen im Odeon, 16:30 – 18:30

SYMPOSIUM & TALK

Peter Jarolin im KURIER Gespräch mit Maguy Marin
24. Juli, 19:00, Volkstheater – Rote Bar

IDOCDE Symposium 2021
per/mutation
practical and tactical applications in taking care of mortal dancing
31. Juli, 9:00 – 20:00 + 1. August, 9:00 – 20:00, Arsenal

FILM & VIDEOS

Trajal Harrell
Friend of a Friend
18. Juli, 21:00, mumok kino

Musikvideoprogramm International
I Like
22. Juli, 13:00 + 23. Juli, 16:00 + 24. Juli, 16:30 + 28. Juli, 13:00 + 30. Juli, 16:30 + 31. Juli, 16:00 + 12. August, 13:00 + 13. August, 16:30 + 14. August, 16:00, mumok kino

Musikvideoprogramm mit Fokus auf Enjoy im mumok
Pop Art
22. Juli, 14:30 + 23. Juli, 14:30 + 24. Juli, 15:00 + 28. Juli, 14:30 + 30. Juli, 15:00 + 31. Juli, 14:30 + 12. August, 14:30 + 13. August, 15:00 + 14. August, 14:30, mumok kino

Studios Kabako / Virginie Dupray, Faustin Linyekula
Letters from the Continent
22. Juli, 16:00 + 23. Juli, 13:00 + 24. Juli, 18:00 + 28. Juli, 16:00 + 30. Juli, 18:00 + 31. Juli, 13:00 + 12. August, 16:00 + 13. August, 18:00 + 14. August, 13:00,
mumok kino
Österreichische Erstaufführung

BUCHPRÄSENTATIONEN

Guy Cools in conversation with Alain Platel
Performing Mourning, Laments in Contemporary Art.
8. August, 18:00, Volkstheater Kat Z

Michael Laub in conversation with Michael Stolhofer
Rewind Song
13. August, 19:30, Odeon Kat Z

WORKSHOPS & RESEARCH

[Workshop Opening Lecture]
«impressions'21»
18. Juli, 16:00, Arsenal Kat Z

[Final Workshop Showing]
«expressions'21»
14. August, 16:00, Arsenal Kat Z

SOÇIAL

ImPulsTanz Festival Lounge Extended: A-Side
GNUČČI live, Dalia Ahmed, DJ Phekt
30. Juli, 22:00, Kursalon Wien

ImPulsTanz Festival Lounge Extended: B-Side
FVLCRVM live, Kristian Davidek, Moska
13. August, 22:00, Kursalon Wien

© Mathilda Olmi Les Urbaines

Emmilou Rößling *FLUFF* © Mathilda Olmi Les Urbaines

Medieninhaber und Herausgeber:
ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Änderungen Vorbehalten
Preis: 2,80

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Victor Schlothauer; Satz (Kern): David Hampel; Art Direction: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Tobias Raschbacher & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla; Bild am Cover: Emmilou Rößling *FLUFF* © Mathilda Olmi Les Urbaines

Intendant: Karl Regensburger; Geschäftsführung: Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo (†), Rio Rutzinger, Christine Standfest, Michael Stolhofer, Andrée Valentin; Künstlerische Leitung |8:tension| Young Choreographers' Series: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm mumok-Kooperation: Christine Standfest Special Projects: Michael Stolhofer; Soçial-Programm: Hanna Bauer; Musikvideoprogramme: Christoph Etzlsdorfer (Vienna Shorts), Theresa Pointner; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina (Fio) Losin; Presse & PR: Theresa Pointner, Marlene Rosenthal, Sonja Kuzmics; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina (Fio) Losin Marketing: Theresa Pointner; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – mayr & more; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatits, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festivalorganisation & Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher, Timothy Gundacker, Johanna Sares & Team; Ticketing: Gabriel Schmidinger, Andreas Marinello, Laura Fischer & Patrizia V. Stiegler, Laura Angerer;; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Koordination danceWEB & ATLAS: Sara Lanner, Lina Lev; Technische Leitung Performances: Michael Mayerhofer & Michael Steinkellner; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Nikseresht, Laura Fischer, Selin Baran, Zorah Zellinger; Produktionsleitung: Johannes Maile; Koordination der Künstler*innenwohnungen: Joseph Rudolf; Shake-the-Break-Programm: Marina (Fio) Losin, Corinne Eckenstein (Dschungel Wien); Leitung Workshop Office: Stefanie Tschom (Leitung), Carine Carvalho Barbosa (in Karenz); Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festival: Josef Ostermayer (Präsident), Laura Fischer (Organisation); IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner Website Creation & Supervision: Bernhard Nemec – nemec.cc; Art Direction, Kampagne & Design: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth Fotografie: yako.one / Karolina Miernik & Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Maritta Halb & Olga Gawlowska; ImPulsTanz Maître de Plaisir: francophil

Soçial

Festival Lounge
Kursalon Wien at Stadtpark
15 August 2021

ja ja ja ja ja ja
ja ja ja ja ja ja
ja ja ja ja ja ja
ja ja ja naja ja
ja ja ja ja ja ja
ja ja ja ja ja ja

Für alle, die lieber Skepsis walten lassen.Unbequemer Journalismus. Jede Woche.

Hol mich hier raus, FALTER!