

# IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival



[8:tension]

Idio Chichava / CONVERGE+

Sentido Unico

# SENIDO UNICO



LE MAGAZINE CULTUREL INDISCIPLINAIRE  
**ABONNEMENT.MOUVEMENT.NET**

Idio Chichava / CONVERGE+  
Mozambique

29. Juli 2021, 19:00  
31. Juli 2021, 21:00

Schauspielhaus  
Österreichische Erstaufführung

# SENTIDO UNICO

**IDIO CHICHAVA**

bei ImPulsTanz

Public Moves:

2021

*Uploading The Rhythm*

*Konzept, Choreografie* Idio Chichava

*Performance* Mai-Júli Machado Nhapulo,  
Vasco Antônio Sitoe

*Licht* Caldino

*Produktion* Oficina da Dança

*Koproduktion*  
CONVERGE+, KINANI and YODINE

*Dauer* 35 Min.



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

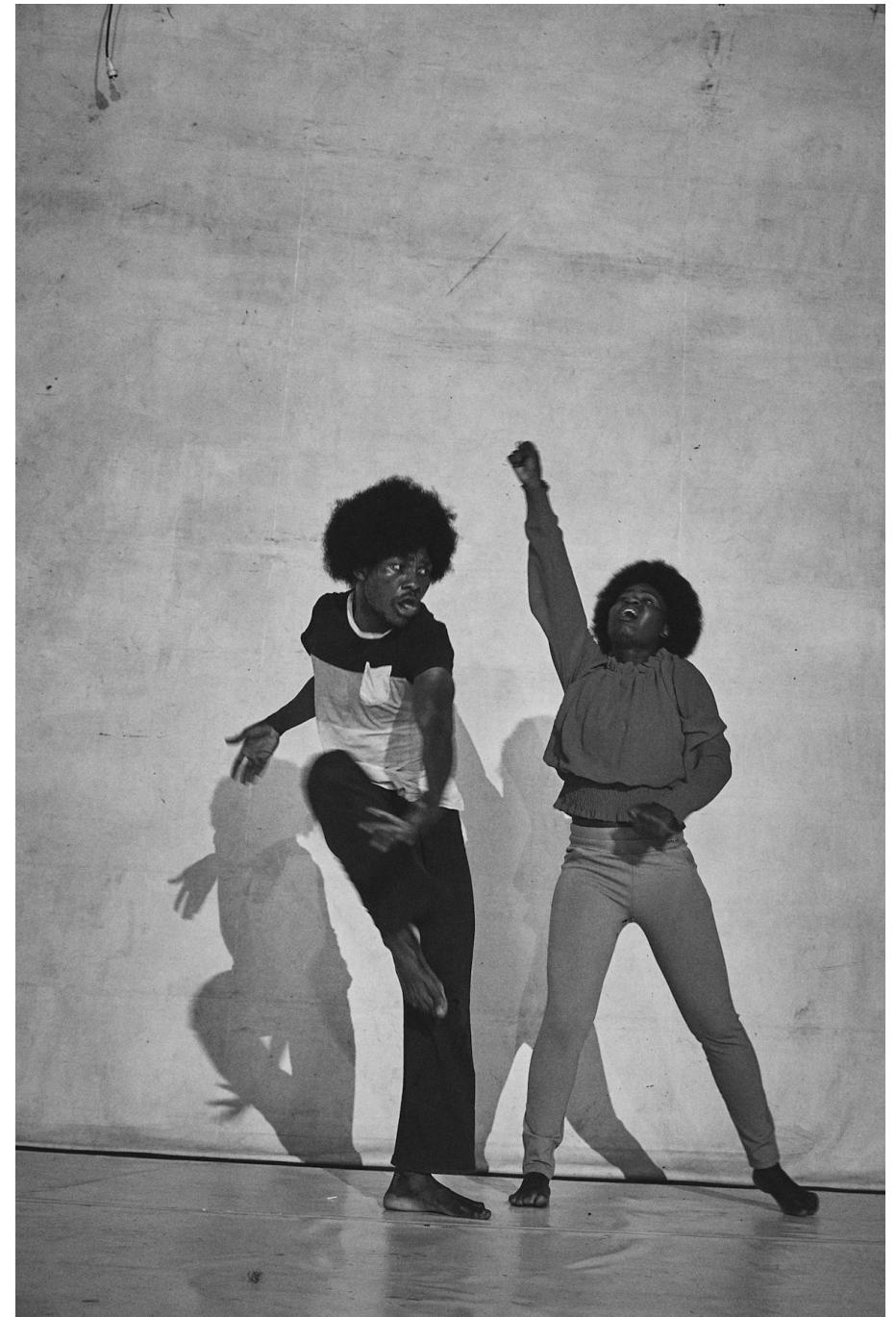
 Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# ÜBER ABOUT

Kompliziert war es immer schon, aber heute werden die Herausforderungen, die das menschliche Zusammensein im globalen Maßstab an uns alle stellt, in immer mehr Details sichtbar. In diesen Reichtum an Konflikten zwischen Ausbeutung, Religiosität, Identität und Marginalisierung tauchen der aus Mozambique stammende Choreograf Idio Chichava und die Tänzer\*innen Mai-Júli Machado Nhapulo und Vasco Antônio Sítioe ein. Die beiden Charaktere erzählen ihre Geschichten mit Humor und formen dieses sinnliche Stück als Verkettung von tänzerischen und alltäglichen Bewegungen und als szenischen Fluss, der die Härten seines Inhalts in eine für alle emotional fassbare soziale Landschaft schwemmt.

*Human togetherness has always been complicated, but today the challenges it poses for all of us on a global scale manifest themselves in increasing detail. Choreographer Idio Chichava from Mozambique and dancers Mai-Júli Machado Nhapulo and Vasco Antônio Sítioe immerse themselves in this abundance of conflicts between exploitation, religiosity, identity and marginalisation. The two characters tell their stories with humour, shaping this sensuous piece into a chain of dance and everyday movements and into a staged river that washes the severity of its content into a social landscape that is emotionally tangible for everyone.*



© Mariano Silva

# BIOGRAFIEN BIOGRAPHIES



© Mariano Silva

## IDIO CHICAVA

Der mosambikanische Tänzer und Choreograf Idio Chichava ist künstlerischer Leiter der converge+ dance company, wo er multidisziplinäre und kreative künstlerische Kollaborationsprojekte entwickelt, immer mit der Absicht, dass jede\*r den Raum hat, das eigene Universum zu erforschen und mit anderen zu koexistieren. Er hat die folgenden Eigenprojekte realisiert: *Truthfulness*, *Xithukulumukumba*, *Xiquelene*, *Inkino*, *Intolerance*, *One Way*, *Yellow Fat Chaos!*, sowie verschiedene andere Performances im öffentlichen Raum, in Museen, Galerien, etc. Er arbeitete bei Culturarte, der ersten zeitgenössischen Tanzkompanie Mosambiks. Als Tänzer und Tanzschaffender arbeitete er mit den Choreograf\*innen Panaibra Gabriel, Horacio Macuacua, Cristina Moura, Thomas Hauert und David Zambrano zusammen. Er lebt sowohl in Frankreich, wo er seit 2005 Stücke der Kompanie Kubilai Khan Investigations interpretiert und choreografisch begleitet, und Tanzworkshops für alle Gesellschaftsschichten anbietet, als auch in anderen Ländern der Welt. Zurzeit bildet er im französischen Staatsdiplom für zeitgenössischen Tanz aus, assistiert bei der künstlerischen Leitung der „Semana da Dança“ Festival und des multidisziplinären KINANI und ist einer der Produzenten des Root-Festivals der „Traditionellen Musik“.

*The Mozambican dancer and choreographer Idio Chichava is the artistic director of the converge+ dance company where he develops multidisciplinary and creative artistic collaboration projects always with the intention that everyone has space to explore their own universe and coexist with others. He has done the individual projects: *Truthfulness*, *Xithukulumukumba*, *Xiquelene*, *Inkino*, *Intolerance*, *One Way*, *Yellow Fat Chaos!* and various other performances in public spaces, museums, galleries, etc. He worked at Culturarte, Mozambique's first contemporary dance company. Collaborated as a dancer and creator with choreographers Panaibra Gabriel, Horacio Macuacua, Cristina Moura, Thomas Hauert, and David Zambrano. He resides partly in France, where he interprets and choreographically assists plays by the French company Kubilai Khan Investigations from 2005 to the present day and has taught classes, dance workshops for all social classes, as well as in other countries of the world. He is currently training in the French Diploma of State in Contemporary Dance, Artistic Direction Assistance of the "Semana da Dança" and Multidisciplinary KINANI and is one of the producers of the Root Festival of "Traditional Music".*

## MAI-JÚLI MACHADO NHAPULO

Geboren 1997, begann Mai-Júli Machado Nhapulo, gebürtig aus Maputo-Mosambik, 2012 als Profi zu tanzen. Zuvor hatte sie sich als Interpretin traditioneller Tänze aus Mosambik und dem südlichen Afrika der städtischen Gesangs- und Tanzkompanie von Matola angeschlossen. Im Jahr 2012 trat sie in mehreren bedeutenden Arbeiten und Veranstaltungen in der städtischen Kompanie von Matola auf und nahm als Interpretin an einem Stück mit dem Choreografen Herm'nio Nhantumbo teil. 2013 begann sie eine Ausbildung in Sporttanztechnik in Maputo, im Sporttanzverband von Mosambik, wo sie von einem intensiven 7-tägigen Workshop profitierte, der von zwei Choreografinnen, dem Mosambikaner Ademar Chacque und der Französin Giane Chippier, geleitet wurde. 2014 nahm sie an der zweiten nationalen Sporttanzmeisterschaft in der Kategorie Pré Champion in Maputo teil. 2016 begann sie eine Ausbildung in Zeitgenössischem Tanz in Maputo bei Culturarte, wo sie eine intensive 3-jährige Ausbildung unter der Leitung des mosambikanischen Choreografen Panaibra Gabriel Canda genoss. Im Juni desselben Jahres nahm sie an einem 7-tägigen Workshop mit dem Choreografen Didier Boutiana (Cia Soul City) von der Insel Reunion im CCFM teil. Im Februar 2018 absolvierte sie ein 7-tägiges Training zur künstlerischen Gestaltung von Partys mit der spanischen Choreografin Aida Colmenero Dias im Rahmen des Projekts ELLA POÉMA in Zusammenarbeit mit der spanischen Botschaft. Im Oktober nahm sie an einem Hip-Hop- und Bauchtanz-Workshop unter der Leitung der amerikanischen Choreografin Dona Megía teil. Sie absolvierte ein künstlerisches Forschungs-training in Maputo, das von den Choreografen Panaibra Canda (Mosambik) und Walter Verdin (Belgica) geleitet wurde. 2018 nahm sie an dem ersten internationalen Tanzsymposium \*Kanda Yetu\* in Maputo-Mosambik

teil, einer Debatte über Tanz mit nationalen und internationalen Choreografinnen. 2019 nahm sie in dem zeitgenössischen Tanzstück *Sentido Unico*, choreografiert von Idio Chichava, am Festival KINANI teil.

*Born on October 15, 1997; Maputo-Mozambique native Mai-Júli Machado Nhapulo started dancing as a professional in 2012, having joined the Municipal Singing and Dancing Company of Matola, as an interpreter of traditional dances from Mozambique and Southern Africa. In 2012, she held several distinguished shows and events at the municipal company of Matola and participated as an interpreter in the play with choreographer Herm'nio Nhantumbo. In 2013 she started training in sports dance technique in Maputo, in the sports dance association of Mozambique where she benefited from an intensive 7-day workshop released by two choreographers, the mozambican Ademar Chacque and the french Giane Chippier. She participated in the second national sports dance championship in the category of Pré Champion in Maputo in 2014. In 2016 she started training in contemporary dance techniques in Maputo, at Culturarte where she benefited from an intensive 3-year training led by Mozambican choreographer Panaibra Gabriel Canda. In the same year June, she participated in a 7-day workshop with choreographer Didier Boutiana (Cia Soul City) from Reunion Island at CCFM. In February 2018 she benefited from a 7-day Artistic Party creation training with spanish choreographer Aida Colmenero Dias in the ELLA POÉMA project in cooperation with the Spanish Embassy. In October she participated in a Hip-Hop and Belly Dance workshop led by american choreographer Dona Megía. She benefited from an artistic research training course in Maputo, this internship was directed by the choreographers Panaibra Canda (Mozambique) and Walter Verdin (Belgica). In 2018, she participated in the first international dance symposium*

*\*Kanda Yetu\* held in Maputo- Mozambique. Where national and international choreographers were in a debate about dance. In 2019 she participated at Festival Kinani in a contemporary dance play, Sentido Unico, choreographed by Idio Chichava.*

## VASCO ANTÔNIO SITOE

Vasco Antônio Sitoe ist ein Tänzer und Choreograph, der 1995 in Maputo geboren wurde. Vasco trat 2008 in die Welt des Tanzes ein und wurde für vier Jahre Tänzer der Grupo Cultural Xilhamalliso. Im Jahr 2012 schloss er sich Hodi an, einem gemeinnützigen Kulturverein, wo er bei Hodi Swing Junior, einem der Zweige des Vereins, arbeitet und Tänzer der Senior Group ist. Mit seiner künstlerischen Arbeit will er zur Förderung und Entwicklung der nationalen Kultur beitragen. Er hat an mehreren nationalen und internationalen Veranstaltungen teilgenommen. Hervorzuheben sind als nationale Veranstaltungen das Batuque Festival und das Xigubo Festival, sowie als internationale Veranstaltungen KINANI in Mosambik, Theaterformen in Deutschland und Meeting of Portuguese Speaking Countries in Macau. Nach einer künstlerischen Residenz 2017, die von KINANI – International Platform of Contemporary Dance organisiert wurde, entdeckte er sein Interesse für Zeitgenössischen Tanz, in dem er seither als Performer in verschiedenen Arbeiten auftritt: *Theka* von Idio Chichava und Horácio Macuacua; *Immigration Paradise*, *Inkino* und *Sentido Unico* von Idio Chichava, immer mit einem Touch des traditionellen Tanzes, der sein Fokus ist.

*Vasco Antônio Sitoe is a dancer and choreographer born in 1995 in the City of Maputo. Vasco joined the world of dance in 2008 at Grupo Cultural Xilhamalliso for 4 years as a dancer. In 2012 he joined Hodi, a non-profit cultural association where he has been working with Hodi Swing Junior, which is one of the*

*branches of the association Hodi and he is a dancer of the senior group, where he has practiced his artistic work for the promotion and development of national culture. He has participated in several national and international events. Highlight the national events such as: Batuque Festival, Xigubo Festival and International events like Kinani in Mozambique, Theaterformen in Germany, Meeting of Portuguese Speaking Countries in Macau. After participating in artistic residency 2017 organized by Kinani - International Platform of Contemporary Dance he ended up being interested in contemporary dance where since he has been working as an interpreter in several works: Theka by Idio Chichava and Horácio Macuacua; Immigration Paradise, Inkino, and Sentido Unico by Idio Chichava – always with a touch of traditional dance which is his focus.*



# SPIELPLAN SCHEDULE

DO, 15. JULI

## Dieter Blum

*Erinnerungen an Ismael Ivo*  
Vernissage  
19:00, Odeon Foyer, Kat Z  
Geöffnet an allen Spieltagen  
im Odeon, 16:30 – 18:30

## Alexandra Bachzetsis

*Private Song*  
22:00, Odeon, Kat E

Alexandra Bachzetsis

*Private Song*  
22:00, Odeon, Kat E

SO, 18. JULI

## Workshop Opening Lecture «impressions'21»

16:00, Arsenal, Kat Z

## Trajal Harrell

Maggie The Cat  
19:30, Akademietheater  
Kat B

FR, 16. JULI

[8:tension]

**Sophia Rodríguez**  
*Ostentation Project*  
19:00, Schauspielhaus  
Kat L

## Trajal Harrell

*Maggie The Cat*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

SA, 17. JULI

## Ian Kaler

*POINTS OF DEPARTURE*  
*Hyphen*  
20:00, WUK, Kat J

**Meg Stuart / Damaged Goods**  
*CASCADE*  
21:00, Volkstheater, Kat A

## Trajal Harrell

*Friend of a Friend*  
21:00, mumok kino  
Film

## Sophia Rodríguez

*Ostentation Project*  
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MO, 19. JULI

## Trajal Harrell

*Dancer of the Year*  
19:00, Odeon, Kat H

## Ian Kaler

*POINTS OF DEPARTURE*  
*Hyphen*  
19:00, WUK, Kat J

## Meg Stuart / Damaged Goods

*CASCADE*  
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]  
**Petar Sarjanović**

*Everything I don't know,  
I've stolen*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

## Trajal Harrell

*Dancer of the Year*  
22:00, Odeon, Kat H

DI, 20. JULI

## Alias Cie / Guilherme Botelho

*Sideways Rain*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

MI, 21. JULI

## Alias Cie / Guilherme Botelho

*Normal.*  
19:30, Akademietheater  
Kat B

**Voetvolk /**  
**Lisbeth Gruwez &**  
**Claire Chevallier**  
*Piano Works Debussy*  
21:00, MuTh, Kat C

[8:tension]

## Petar Sarjanović

*Everything I don't know,  
I've stolen*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

## Raja Feather Kelly

*UGLY (Black Queer Zoo)*  
23:00, Schauspielhaus, Kat H

DO, 22. JULI

## Alias Cie / Guilherme Botelho

*Sideways Rain*  
19:00, Akademietheater  
Kat B

## Frédéric Gies & Weld Company

*Tribute*  
21:00, Odeon, Kat D

## [ImPulsTanz Classic] Compagnie Maguy Marin

*Umwelt*  
21:00, Volkstheater, Kat B

FR, 23. JULI

## Raja Feather Kelly

*UGLY (Black Queer Zoo)*  
19:00, Schauspielhaus, Kat H

## Frédéric Gies & Weld Company

*Tribute*  
21:00, Odeon, Kat D

## Voetvolk /

**Lisbeth Gruwez &**  
**Claire Chevallier**  
*Piano Works Debussy*  
21:00, MuTh, Kat C

[8:tension]

## Astrit Ismaili

*MISS*  
23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

SA, 24. JULI

## Peter Jarolin im KURIER- Gespräch mit Maguy Marin

19:00, Volkstheater, Kat Z

## KURIER

## Performance Situation

### Room: Showing

*On the Road to Nowhere*  
19:00, Leopold Museum  
Kat N

## Meg Stuart / Damaged Goods

*VIOLET*  
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]

## Astrit Ismaili

*MISS*  
23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

MO, 26. JULI

## Performance Situation

### Room: Showing

*On the Road to Nowhere*  
19:00, Leopold Museum  
Kat N

## Meg Stuart / Damaged Goods

*VIOLET*  
21:00, Volkstheater, Kat A

DI, 27. JULI

## Maria Tembe & Panaibra Gabriel Canda

*Solo for Maria*  
19:00, Odeon, Kat E

## Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité

*Dancewalk –  
Retroperspectives*  
19:00, Schauspielhaus, Kat H

## ZOO / Thomas Hauert

*How to proceed*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

## [8:tension] Lau Lukkarila

*NYXXX*  
23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

## ZOO / Thomas Hauert

*How to proceed*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

## Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité

*Dancewalk –  
Retroperspectives*  
23:00, Schauspielhaus, Kat H

MI, 28. JULI

**Jérôme Bel**

*Isadora Duncan*  
19:00, MuTh, Kat F

**Dada Masilo / The Dance Factory**  
*THE SACRIFICE*  
21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 29. JULI

[8:tension]  
**Idio Chichava, Converge+**  
*Sentido Unico*  
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Malika Fankha / Karol**  
**Tyminski / Klangforum Wien**  
*Stanislaw Lem Turns 100: Performance and Music move Outerspace.*  
19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Dada Masilo / The Dance Factory**  
*THE SACRIFICE*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Louise Lecavalier**  
*Stations*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

**ZOO / Thomas Hauert**  
(sweet) (bitter)  
21:00, Odeon, Kat L

[8:tension]  
**Lau Lukkarila**  
*NYXXX*  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L

**Cristina Caprioli / ccap**

*Scary solo*  
22:00, Odeon, Kat L

FR, 30. JULI

**Klangforum Wien**

*Stanislaw Lem 2021 Concert 100 Years Science of Fiction*  
20:00, Odeon, Kat G

**Dada Masilo / The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Dada Masilo / The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**The matter lab**

a project initiated by Meg Stuart in conversation with Moriah Evans, Mieko Suzuki, Varinia Canto Vila, Edna Jaime & Guests showing I  
23:00, WUK, Kat N

SA, 31. JULI

**Malika Fankha / Karol**

**Tyminski / Klangforum Wien**  
*Stanislaw Lem Turns 100: Performance and Music move Outerspace.*  
19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Dada Masilo / The Dance Factory**  
*THE SACRIFICE*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Louise Lecavalier**  
*Stations*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

**Anna Huber**  
*unsichtbar<sup>2</sup>*  
17:00, Leopold Museum  
Kat K

**Eva-Maria Schaller**  
*Recalling Her Dance a choreographic encounter with Hanna Berger*  
19:00, MuTh, Kat I

SO, 1. AUGUST

**In Memoriam Ismael Ivo**  
20:00, Volkstheater, Kat Z

**Malika Fankha / Karol**

**Tyminski / Klangforum Wien**  
*Stanislaw Lem Turns 100: Performance and Music move Outerspace.*  
19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Dada Masilo / The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Dada Masilo / The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Louise Lecavalier**

*Stations*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

[8:tension]

**Idio Chichava, Converge+**  
*Sentido Unico*  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Raja Feather Kelly**

*Hysteria (Ugly Part 2)*  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

**The matter lab**

a project initiated by Meg Stuart in conversation with Moriah Evans, Mieko Suzuki, Varinia Canto Vila, Edna Jaime & Guests showing II  
23:00, WUK, Kat N

**Ivo Dimchev**

*Halal*  
Solo-Konzert  
23:00, Odeon, Kat H

SO, 1. AUGUST

MO, 2. AUGUST

**Anna Huber**  
*unsichtbar<sup>2</sup>*  
17:00, Leopold Museum  
Kat K

[ImPulsTanz Classic]

**\*Melk Prod. / Marco Berrettini**

*No Paraderan*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

**Raja Feather Kelly**

*Hysteria (Ugly Part 2)*  
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

DI, 3. AUGUST

**Kaori Ito & Théo Touvet / Himé Company**

*Fire me up —Spoken and danced confidences*  
19:00, Odeon, Kat E

**Ultima Vez / Wim Vandekeybus**

*TRACES*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Deborah Hazler / Angry Agnes Productions**

*The Rant and Rave*  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Marc Oosterhoff - Cie Moost**

*Take Care Of Yourself*  
22:00, Schauspielhaus, Kat L

SO, 1. AUGUST

MO, 2. AUGUST

MI, 4. AUGUST

**Willi Dorner**  
*figure*  
19:00, WUK, Kat J

**PLASTIC PARTY VIENNA**

*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Ultima Vez / Wim Vandekeybus**

*TRACES*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Ultima Vez / Wim Vandekeybus**

*TRACES*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Kaori Ito & Théo Touvet / Himé Company**

*Fire me up — Spoken and danced confidences*  
23:00, Odeon, Kat E

FR, 6. AUGUST

**Leja Jurišić, Bara Kolenc, Peter Kutin, Patrik Lechner, Mathias Lenz**

*BRINA – A KINAESTHETIC MONUMENT*  
16:00, mumok kino, Kat M

**Leja Jurišić, Bara Kolenc, Peter Kutin, Patrik Lechner, Mathias Lenz**

*BRINA – A KINAESTHETIC MONUMENT*  
18:00, mumok kino, Kat M

**Willi Dorner**

*figure*  
19:30, WUK, Kat J

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

[8:tension]  
**Madeleine Fournier / O DETTA**

*Labourer*  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L

**Deborah Hazler / Angry Agnes Productions**  
*The Rant and Rave*  
19:30, Schauspielhaus, Kat L

**Marc Oosterhoff - Cie Moost**  
*Take Care Of Yourself*  
20:30, Schauspielhaus, Kat L

SA, 7. AUGUST

[ImPulsTanz Classic]  
**Frank Van Laecke /**  
**Alain Platel /**  
**Steven Prengels - NTGent & les ballets C de la B**  
*Gardenia - 10 years later*  
21:00, Volkstheater, Kat A

SO, 8. AUGUST

**Leja Jurišić, Bara Kolenc, Peter Kutin, Patrik Lechner, Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC MONUMENT*  
15:30, mumok kino, Kat M

**Leja Jurišić, Bara Kolenc, Peter Kutin, Patrik Lechner, Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC MONUMENT*  
17:30, mumok kino, Kat M

**Guy Cools in conversation with Alain Platel**  
*Book Launch: Performing Mourning, Laments in Contemporary Art.*  
18:00, Volkstheater, Kat Z

[8:tension]  
**Emmilou Rößling**  
*FLUFF*  
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Saskia Hölbling / DANS.KIAS**  
*Through Touches*  
19:00, WUK, Kat J

**PRICE**  
*Melodies are so far my best friend*  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

**Platform-K /**  
**Michiel Vandevelde /**  
**Philippe Thuriot**  
*The Goldberg Variations*  
21:00, Odeon, Kat D

MO, 9. AUGUST

**Ruth Childs / Lucinda Childs - Scarlett's**  
*Pastime / Carnation / Museum Piece*  
19:00, MuTh, Kat I

[ImPulsTanz Classic]  
**Frank Van Laecke /**  
**Alain Platel /**  
**Steven Prengels - NTGent & les ballets C de la B**  
*Gardenia - 10 years later*  
21:00, Volkstheater, Kat A

DI, 10. AUGUST

**Saskia Hölbling / DANS.KIAS**  
*Through Touches*  
19:00, WUK, Kat J

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Platform-K /**  
**Michiel Vandevelde /**  
**Philippe Thuriot**  
*The Goldberg Variations*  
21:00, Odeon, Kat D

[8:tension]  
**Emmilou Rößling**  
*FLUFF*  
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MI, 11. AUGUST

[8:tension]  
**Tamara Alegre, Lydia Östberg Diakité, Nunu Flashdem, Marie Ursin, Célia Lutangu**  
*FIEBRE*  
19:30, mumok Hofstattung  
Kat M

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Akram Khan Company**  
*Outwitting the Devil*  
21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 12. AUGUST

**Georg Blaschke / Christian Kosmas Mayer / Christian Schröder (AT)**  
*Verwilderung – Ein Seestadtprojekt*  
21:00, Seestadt Aspern (U2-Endstation Seestadt, Wangari-Maathai-Platz, 1220 Wien)  
Kat Z

**Liquid Loft**  
*Still / Stranger Than Paradise (live / on screen)*  
19:30, MuTh, Kat C

**Akram Khan Company**  
*Outwitting the Devil*  
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]  
**Ruth Childs / Scarlett's**  
*fantasia*  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Michael Laub / Remote Control Productions**  
*ADAPTATIONS – a video retrospective remix / talk by Michael Laub*  
21:00, Odeon, Kat H

FR, 13. AUGUST

**Michael Laub in conversation with Michael Stolhofer**  
*Rewind Song*  
Book launch  
19:30, Odeon, Kat Z

[8:tension]  
**Tamara Alegre, Lydia Östberg Diakité, Nunu Flashdem, Marie Ursin, Célia Lutangu**  
*FIEBRE*  
19:30, mumok Hofstattung  
Kat M

**Akram Khan Company**  
*Outwitting the Devil*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Mermaid & Seafruit**  
*Screens Are My New Clothes. Extended Album Release Show*  
21:00, WUK, Kat J

**Raja Feather Kelly**  
*UGLY Part 3: BLUE*  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

SA, 14. AUGUST

**Final Workshop Showing**  
*«expressions'21»*  
16:00, Arsenal, Kat Z

[8:tension]  
**Ruth Childs / Scarlett's**  
*fantasia*  
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Sergiu Matis**  
*Extinction Room (Hopeless.)*  
19:30, Seestadt Aspern (U2-Endstation Seestadt, Wangari-Maathai-Platz, 1220 Wien)  
Kat Z

**Akram Khan Company**  
*Outwitting the Devil*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Michael Laub / Remote Control Productions**  
*ADAPTATIONS – a video retrospective remix / talk by Michael Laub*  
21:00, Odeon, Kat H

**Liquid Loft**  
*Still / Stranger Than Paradise (live / on screen)*  
21:00, MuTh, Kat C

**Georg Blaschke / Christian Kosmas Mayer / Christian Schröder (AT)**  
*Verwilderung – Ein Seestadtprojekt*  
21:30, Seestadt Aspern (U2-Endstation Seestadt, Wangari-Maathai-Platz, 1220 Wien)  
Kat Z

SO, 15. AUGUST

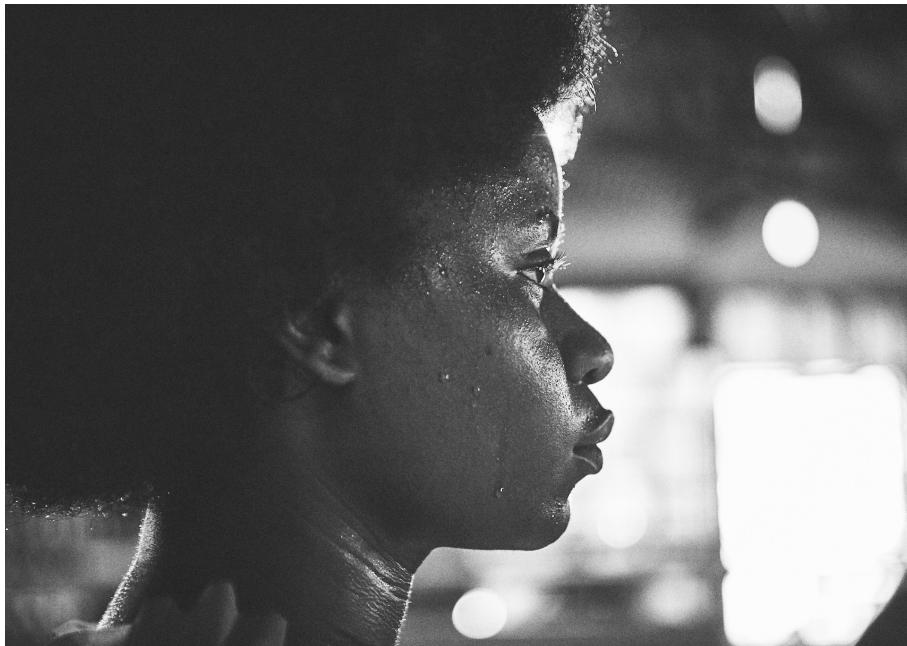
**Sergiu Matis**  
*Extinction Room (Hopeless.)*  
18:30, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum  
Kat K

**Georg Blaschke / Christian Kosmas Mayer / Christian Schröder (AT)**  
*Verwilderung – Ein Seestadtprojekt*  
19:30, Seestadt Aspern (U2-Endstation Seestadt, Wangari-Maathai-Platz, 1220 Wien)  
Kat Z

**Mermaid & Seafruit**  
*Screens Are My New Clothes. Extended Album Release Show*  
21:00, WUK, Kat J

**Raja Feather Kelly**  
*UGLY Part 3: BLUE*  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

# BEGLEITPROGRAMM PARALLEL PROGRAM



© Mariano Silva

## AUSSTELLUNG

### Dieter Blum

*Erinnerungen an Ismael Ivo*  
*Vernissage*  
15. Juli, 19:00, Odeon Foyer  
Geöffnet an allen Spieltagen  
im Odeon, 16:30 – 18:30

## SYMPORIUM & TALK

### Peter Jarolin im KURIER Gespräch mit Maguy Marin

24. Juli, 19:00, Volkstheater  
– Rote Bar

### IDOCDE Symposium 2021

*per/mutation*  
practical and tactical applications  
in taking care of mortal dancing  
31. Juli, 9:00 – 20:00 + 1.  
August, 9:00 – 20:00, Arsenal

## FILM & VIDEOS

### Trajal Harrell

*Friend of a Friend*  
18. Juli, 21:00, mumok kino

## Musikvideoprogramm International

*I Like*  
22. Juli, 13:00 + 23. Juli,  
16:00 + 24. Juli, 16:30 + 28.  
Juli, 13:00 + 30. Juli, 16:30 +  
31. Juli, 16:00 + 12. August,  
13:00 + 13. August, 16:30 +  
14. August, 16:00, mumok  
kino

## Musikvideoprogramm mit Fokus auf Enjoy im mumok

*Pop Art*  
22. Juli, 14:30 + 23. Juli,  
14:30 + 24. Juli, 15:00 + 28.  
Juli, 14:30 + 30. Juli, 15:00 +  
31. Juli, 14:30 + 12. August,  
14:30 + 13. August, 15:00 +  
14. August, 14:30, mumok  
kino

## Studios Kabako / Virginie Dupray, Faustin Linyekula

*Letters from the Continent*  
22. Juli, 16:00 + 23. Juli,  
13:00 + 24. Juli, 18:00 + 28.

Juli, 16:00 + 30. Juli, 18:00 +  
31. Juli, 13:00 + 12. August,  
16:00 + 13. August, 18:00 +  
14. August, 13:00,  
mumok kino  
Österreichische Erstaufführung

## Michael Laub in conversa- tion with Michael Stolhofer

*Rewind Song*  
13. August, 19:30, Odeon  
Kat Z

## WORKSHOPS & RESEARCH

[Workshop Opening Lecture]  
«impressions'21»  
18. Juli, 16:00, Arsenal  
Kat Z

[Final Workshop Showing]  
«expressions'21»  
14. August, 16:00, Arsenal  
Kat Z

## SOZIAL

## ImPulsTanz Festival Lounge Extended: A-Side

GNUĆĆI live, Dalia Ahmed,  
DJ Phekt  
30. Juli, 22:00, Kursalon  
Wien

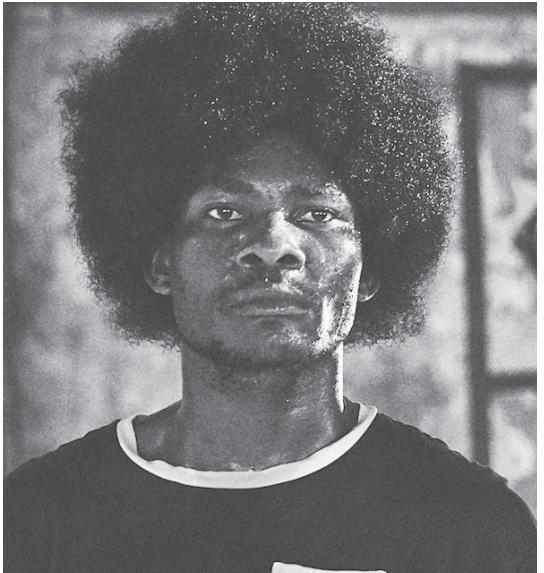
## ImPulsTanz Festival Lounge Extended: B-Side

FVLCRM live, Kristian Davidek, Moska  
13. August, 22:00, Kursalon  
Wien

## BUCHPRÄSENTATIONEN

### Guy Cools in conversation with Alain Platel

*Performing Mourning, La-  
ments in Contemporary Art.*  
8. August, 18:00, Volkstheater  
Kat Z



Idio Chichaya Converge+ © Mariano Silva

#### Medieninhaber und Herausgeber:

ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria  
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Victor Schlothauer; Satz (Kern): David Hampel; Art Direction: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Tobias Raschbacher & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla; Bild am Cover: Idio Chichava / Converge+ © Mariano Silva

Intendant: Karl Regensburger; Geschäftsführung: Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo (+), Rio Rutzinger, Christine Standfest, Michael Stolhofer, Andrée Valentini; Künstlerische Leitung [8:tension] Young Choreographers' Series: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programmumkop-Kooperation: Christine Standfest Special Projects: Michael Stolhofer; Sozial-Programm: Hanna Bauer; Musikvideoprogramme: Christoph Etzlsdorfer (Venna Shorts), Theresa Pointner; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina (Fio) Losin; Presse & PR: Theresa Pointner, Marlene Rosenthal, Sonja Kuzmics; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina (Fio) Losin Marketing: Theresa Pointner; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – may & more; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castello Consulting GmbH; Festivalorganisation & Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher, Timothy Gundacker, Johanna Sares & Team; Ticketing: Gabriel Schmidinger, Andreas Marinello, Laura Fischer & Patricia V. Steigler, Laura Angerer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Koordination danceWEB & ATLAS: Sara Lanner, Lina Lev; Technische Leitung Performances: Michael Mayrhofer & Michael Steinkellner; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Nikseresht, Laura Fischer, Selin Baran, Zorah Zellinger; Produktionsleitung: Johannes Maile; Koordination der Künstler\*innenwohnungen: Joseph Rudolf; Shake-the-Break-Programm: Marina (Fio) Losin, Corinne Eckenstein (Dschnungel Wien); Leitung Workshop Office: Stefanie Tschom (Leitung), Carina Carvalho Barbosa (in Karenz); Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festival: Josef Ostermayer (Präsident), Laura Fischer (Organisation); IT: Hannes Zellinger, Zimmerl, + Partner Website Creation & Supervision: Bernhard Nemec – nemec.cc; Art Direction, Kampagne & Design: CIN CIN, cinc.in – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth Fotografie: yako.one / Karolina Niemirk & Emilia Milewksa; Video: Maximilian Pramataryo; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramataryo, Maritta Halb & Olga Gavlawowska; ImPulsTanz Maître de Plaisir: francophil

# Social

**Festival Lounge  
Kursalon Wien at Stadtpark  
15 July – 15 August 2021**

The image is a graphic poster for an exhibition. The background is a light green color with a subtle brick wall texture. Overlaid on this are several large, bold, black words arranged in a staggered, overlapping fashion. The words are 'IMPULSTANZ', which is repeated multiple times. The text is in a sans-serif font. In the top left corner, there is additional text in a smaller, black, sans-serif font: 'Kunsthof Wien at Stadtpark' on the first line and '15 July – 15 August 2021' on the second line.



Für alle, die kritisch sind.  
Unbequemer Journalismus.  
Jede Woche.

