

# IMPULSTANZ

HAHN ROWE  
bei ImPulsTanz

## *Performances*

2019 *Hahn Rowe in Concert*

Simone Aughterlony, Petra Hrašćanec  
& Saša Božić  
*Compass* (Music)

2018 Meg Stuart / Damaged Goods & Eira  
*BLESSED* (Music)

2016 Simone Aughterlony, Antonija  
Livingstone, Hahn Rowe  
*Supernatural (Theater Version)*  
(Music, Performer)

Simone Aughterlony, Antonija Livingstone,  
Hahn Rowe  
*Supernatural (Museum Version)*  
(Music, Performer)

2012 PAR B.L.eux / Benoît Lachambre  
*Snakeskins* (Music)

2010 PAR B.L.eux / Benoît Lachambre &  
Louise Lecavalier & Hahn Rowe & Laurent  
Goldring  
*Is You Me* (Music)

2009 PAR B.L.eux / Benoît Lachambre &  
Louise Lecavalier & Hahn Rowe & Laurent  
Goldring  
*Is You Me* (Music)

2007 Meg Stuart/Damaged Goods  
*Blessed* (Music)

2002 Meg Stuart/Damaged Goods  
*Disfigure Study* (Music)

1997 Meg Stuart/Damaged Goods  
*Crash Landing* (Music)



Hahn Rowe  
United States

*Hahn Rowe in Concert*



Bundeskanzleramt



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

Bild am Cover: © Jorge Leon

Vienna International Dance Festival

# Hahn Rowe (US)

## Hahn Rowe in Concert

11. August, 22:30  
Kasino am Schwarzenbergplatz  
Österreichische Erstaufführung

Von und mit Hahn Rowe  
Special Guest Pamela Stickney  
Licht Bruno Pocheron

Dauer 60 Min.

DE

Komponist, Produzent und Performer Hahn Rowe hat eine einzigartige persönliche Klangsprache entwickelt, die vielfältige musikalische Terrains durchquert und zu sich ständig verändernden, polymorphen Klanglandschaften verwebt. Er hat u. a. mit David Byrne, Anohni, Glenn Branca, R.E.M. und Yoko Ono, sowie in zahlreichen Filmen und Bühnenproduktionen gearbeitet. Als häufiger Gast von ImPulsTanz performte er u. a. mit Meg Stuart, Benoît Lachambre, Louise Lecavalier und Simone Aughtterlony. Zum Festivalabschluss 2019 gibt er eines seiner sehr seltenen Live-Konzerte mit Violine, Gitarre, Gesang und Elektronik.

EN

Composer, producer and performer Hahn Rowe has developed a uniquely personal sonic language, traversing a vast array of musical terrains and weaving them into ever-shifting, polymorphic soundscapes. He has worked with the likes of David Byrne, Anohni, Glenn Branca, R.E.M. and Yoko Ono and in numerous films and stage productions. A frequent guest of ImPulsTanz, he has performed with Meg Stuart, Benoît Lachambre, Louise Lecavalier or Simone Aughtterlony. And now – finally – he presents one of his very rare live concerts on violin, guitar, voice, and electronics.

HAHN ROWE

DE

ist ein international renommierter Geiger, Gitarrist, Komponist und Plattenproduzent, der an einer Vielzahl von Projekten beteiligt ist. Ursprünglich Geiger und Gitarrist beim New Yorker Dream-Popper Hugo Largo, wurde Rowe zu einem Studiomusiker in der New Yorker Szene.

Als Musiker spielte er Glenn Branca's Symphonie Nr. 5 und Liedern von J. G. Thirlwell (*as Foetus, Steroid Maximus* und *Wiseblood*), Swans, R.E.M. und Moby. Hinter den Reglern entwickelte er Aufnahmen für Branca, Thirlwell, Antony and the Johnsons und David Byrne.

Rowe ist ein versierter Electronic-Künstler, der Drum'n'Bass als ‚somatisch‘ beschreibt und in zahlreichen New Yorker Nachtclubs auflegt. Er komponiert auch Musik für Film und Tanz, letztere in langjähriger Zusammenarbeit mit der Choreografin Meg Stuart.

EN

is an internationally renowned violinist, guitarist, composer, and record producer involved in a wide-range of projects. Originally a violinist and guitarist with New York City dream-poppers Hugo Largo, Rowe became a session player in the New York scene.

As a musician, he has played on Glenn Branca's Symphony No. 5 and songs by J. G. Thirlwell (*as Foetus, Steroid Maximus* and *Wiseblood*), Swans, R.E.M., and Moby. Behind the boards, he engineered recordings for Branca, Thirlwell, Antony and the Johnsons, and David Byrne.

Rowe is an accomplished electronica artist, writing drum'n'bass as Somatic and DJing in numerous New York City nightclubs. He also composes music for other media, including film and dance, the latter via long-standing collaborations with choreographer Meg Stuart.