

ELIO GERVASI  
bei ImPulsTanz

*Performances*

2019 *The Choreographic Engine*  
(Choreographer)

2015 Tanz Company Gervasi  
*the white horn* (Choreographer)

2008 Tanz Company Gervasi  
*SEIKES* (Choreographer)

2007 Tanz Company Gervasi  
*EXIT 2-4-1* (Choreographer)

2005  
Tanz Company Gervasi / Catherine Guerin  
*Fuga-ce* (Choreographer)

2003 Tanz Company Gervasi  
*12-seny-ō* (Choreographer)

1995 Tanz Company Gervasi  
*Il Cortile & Schemata* (Choreographer)

*ImPulsTanz Specials*

2014  
Elio Gervasi & Roberto Zappalà  
*La Notte Italiana* (Choreographer)

2013  
Tanz Company Gervasi  
*Solo with Guests* (Part Two)  
(Choreographer, Dancer)

2012  
Tanz Company Gervasi  
*tracce-in* (Choreographer, Dancer)

Tanz Company Gervasi  
*Erinnern und Vergessen*  
(Choreographer, Dancer)

*Research Projects*

2019 Field Project  
*The Choreographic Engine*

*Workshops*

2013–2015  
*Moderner Tanz (55+)*

2012 *Moderner Tanz (Golden Age)*

2011 *Moderner Tanz*

2008 *Moderner Tanz (G.A.)*

2006, 2007  
*Moderner Tanz (G.A.)*  
*Relaxation/Revitalisation/Dance*

2004, 2005  
*Intro to Modern Modern*  
*Relaxation/Revitalization/Dance*

2003 *Intro to Modern Modern*  
*Modern Technique*  
*Relaxation/Revitalization/Dance* 2000

2002 *Moderner Tanz*  
*Relaxation/Revitalization/Dance*

1996–1998, 2000  
*Modern Dance*

1999 *Modern Dance*  
*Relaxation, Revitalization, Dance*

1995 *Modern Technique,*  
*Contemporary Technique*

# IMPULSTANZ



Elio Gervasi  
Austria / Italy

The Choreographic Engine

Vienna International Dance Festival

# Elio Gervasi (AT/IT)

## The Choreographic Engine 19. Juli 17:00

### Volksoper Probebühne Research Project Showing

Künstlerische Leitung, Choreografie  
Elio Gervasi

Sound Alessandro Vicard  
Produktion Franziska Zaida Schrammel  
Ein Recherche-Projekt für ImPulsTanz.

In Kooperation mit Performer\_innen  
(Teilnehmer\_innen des ImPulsTanz  
Workshops): Jiseon Bang, Sophie Becker,  
Manuela Bianca Deac, Hussein Khaddour,  
Hoor Malas, Clarice Maria Martins, Elliot  
Reed, Sezen Tonguz, Flavia Barandun

**DE**  
Das Field Project des renommierten  
Choreografen beschäftigt sich mit der  
Schaffung choreografischer Strukturen,  
die auf Dynamik, Kontakt, Intuition und  
selbstbestimmter Wahrnehmung aufbauen.  
Ausgehend von einem breit gefächerten  
Tanzvokabular und Improvisation, wandelt  
*The Choreographic Engine* individuelle  
Kreativität in Bewegungsenergie um,  
bricht eingeschriebene Muster auf und  
generiert mit einem Minimum an fixierten  
Bewegungsmustern immer neue Bilder und  
Perspektiven. Am Ende des Prozesses steht  
ein kleines tänzerisches Feuerwerk mit  
den Teilnehmer\_innen dieser aufregenden  
choreografischen Recherche.

**EN**  
This field project by the renowned chore-  
ographer deals with the creation of choreo-  
graphic structures based on dynamic, contact,  
intuition and self-determined perception.  
Starting from a diverse vocabulary of dance  
and improvisation, The Choreographic Engine  
transforms individual creativity into kinetic  
energy, breaks up habitual patterns and gen-  
erates ever new images and perspectives with  
a minimum of fixed movements. At the end  
of the process we can look forward to some  
dance fireworks with the participants of this  
exciting choreographic research.

## Elio Gervasi

### DE

Elio Gervasi ist in Cosenza/Italien geboren.  
Er studierte klassischen Tanz in Rom,  
Modern Dance mit Peter Goss, Merce  
Cunningham, José Limon, Louis Falco  
und Susanne Linke, sowie Contemporary  
Dance, Contact Improvisation und Release  
Technique. Eine langjährige Zusammenarbeit  
(1979–1986) verbindet ihn mit Bob Curtis  
– als Mitglied seiner Kompanie, Solotänzer  
und Choreografieassistent. Mit Federico  
Fellini arbeitete Gervasi in den Filmen *Ginger*  
*and Fred* und *La nave va*. 1987 gründete  
er die Tanzkompanie Gervasi in Wien,  
die seither mehr als 50 Produktionen im  
In- und Ausland gezeigt hat. Gervasi erhielt  
in den vergangenen mehr als 30 Jahren  
zahlreiche Auszeichnungen der Kunstsektion  
des Bundeskanzleramtes, u. a. den  
Österreichischen Tanzproduktionspreis.

Als Gastchoreograf arbeitete er u. a. für die  
P.L.Dance Company, die Bühnenwerkstatt-  
Company Graz, das Saarländische  
Staatstheater, das Grazer Opernballett, das  
Staatsopernballett im Rahmen der Serie *Off*  
*Ballet* und für die Ballettschule der Wiener  
Staatsoper. Er choreografierte zweimal die  
Tanzproduktion für die Sommereröffnung  
des MuseumsQuartier Wien. Darüber hinaus  
nahm er an zahlreichen internationalen  
Tanzfestivals teil. In den letzten Jahren  
entstanden außerdem Koproduktionen mit  
u.a. der Akademie der Bildenden Künste  
Wien und Tanzquartier Wien. Tanz Company  
Gervasi bereitet mit seinen Produktionen  
regelmäßig Österreich, Europa und  
Südamerika. Elio ist Mitglied im Beirat für  
Darstellende Kunst im Bundeskanzleramt  
Österreich - Kunst und Kultur.

### EN

Elio Gervasi was born in Cosenza (Italy). He  
studied Classical Dance in Rome, Modern  
Dance with Peter Goss, Merce Cunningham,  
José Limon, Louis Falco and Susanne Linke  
as well as Contemporary Dance, Contact  
Improvisation and Release Technique. For  
many years (1979-1986) he closely collabora-  
ted with Bob Curtis, also participating in  
his company as a soloist and choreographic  
assistant. He worked with Federico Fellini in  
the movies *Ginger and Fred* and *La nave va*.  
In 1987 he founded his own Dance Compa-  
ny in Vienna, the „Tanz Company Gervasi“  
and has collaborated with over 300 interna-  
tional performers and produced more than  
50 productions in Austria and abroad (incl.  
Germany, Switzerland, Italy, Greece, and  
Mexico). He was a guest choreographer for  
different companies and theatres: P.L.Dance  
Company, Bühnenwerkstatt-Company Graz,  
Ballet of National Theater of Saarland (DE),  
for the Vienna State Opera Ballet and for the  
Ballet-School of the Vienna State Opera. He  
got several awards from the Austrian Ministry  
of Culture, in 2003 he received the award for  
best production. Also Co-productions with the  
Academy of Fine Arts and Tanzquartier, Vien-  
na in the last years. Elio Gervasi is member  
of the Performing Arts Council of the Federal  
Chancellery of Austria – Arts and Culture.