

IMPULSTANZ



[8:tension]

nasa4nasa

SUASH

Vienna International Dance Festival

IMPULSTANZ

SUASH



Such Sweet Thunder
© James Bantone



Pain Threshold © Gerhard F. Ludwig

IMPULSTANZ – YOUNG CHOREOGRAPHERS' AWARD CEREMONY



Why We Fight © Sébastien de Buyl



Time to Time © Rusted Rustam



SUASH © Luc Depreitere



'd he meant vary a shin's © Jose Figueroa



BUNK - mini unison intense lamentation
© Thomas Lender



SOFTLAMPautonomies © Ian Douglas

TICKETS
impulstanz.com



Ask the oracle - the future is now
© Mira Kandathil, Annina Machaz



Mademoiselle x
© Alan Proosa



HATE ME, TENDER © Yoshiko Kusano



Andrade © Clara Hermans

nasa4nasa (EG)

7. August 2019 19:00
9. August 2019 19:30
Zusatzvorstellungen:
8. August 21:00 + 10. August 19:30

mumok
Österreichische Erstaufführung



Bundeskanzleramt



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Vienna International Dance Festival

SUASH

NOURA SEIF HASSANEIN
bei ImPulsTanz

Performances

2019 nasa4nasa
SUASH (Choreographer)

danceWEB

2015 danceWEB Scholarship Recipient

SALMA ABDEL SALAM
bei ImPulsTanz

Performances

2019 nasa4nasa
SUASH (Choreographer)

danceWEB

2016 danceWEB Scholarship Recipient

Leitung und Choreografie
Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam
Performance
Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam
Musik Asem Tag
Lichtdesign BUDA & MDT Emese Csornai
Lichtdesign im Maadi Club Saber El Sayed
Kostümdesign Adam Shaalan
Produktion nasa4nasa
SUASH wurde von Mophradat in Auftrag
gegeben.
Koproduktion MDT & Kunstcentrum BUDA
Studio Feryal
Mit Unterstützung von Swedish Arts Council

Dauer 30 Min.



Über SUASH

About SUASH

DE

Für diese Performance wird Aufmerksamkeit vorausgesetzt. Sie ist das Ergebnis einer einjährigen Arbeit auf einem Squashplatz. In einem vermessenen und kartierten Raum finden wir uns als Funktionen wieder, choreografiert, um das Raster zu erfüllen. Wir verherrlichen den Raum. Wir spiegeln seine Landschaft wider. Wir romantisieren das Spielfeld. *SUASH* ist ein visuelles Spektakel, eine Ode an den Squashplatz.

EN

This performance is premised in attraction. It is the outcome of spending one year inside a squash court. In a space measured and mapped, we find ourselves revealed as functions, choreographed to satisfy the grid. We glorify the space. We echo its landscape. We romanticize the grid. This a spectacle of visual pleasure. This an ode to the squash court.

nasa4nasa verwendet statische Bilder, um Begriffe wie Form, Ästhetik und Wert zu erforschen.

nasa4nasa nutzt Zufall und Wiederholung, um Scheitern, Affekt, Eitelkeit und Langeweile zu untersuchen.

nasa4nasa versucht, alternative Räume als Bühnen voraus zu sehen.

nasa4nasa ist in sozialen Medien beherbergt, um aktiv mit dem täglichen virtuellen Massenkonsum zu interagieren und ihn manchmal zu unterbrechen.

nasa4nasa versucht nicht in allem, was es tut, einen Sinn zu finden.

nasa4nasa legt sich mit Tanz an.

nasa4nasa uses static imagery to research notions of form, aesthetic and value.

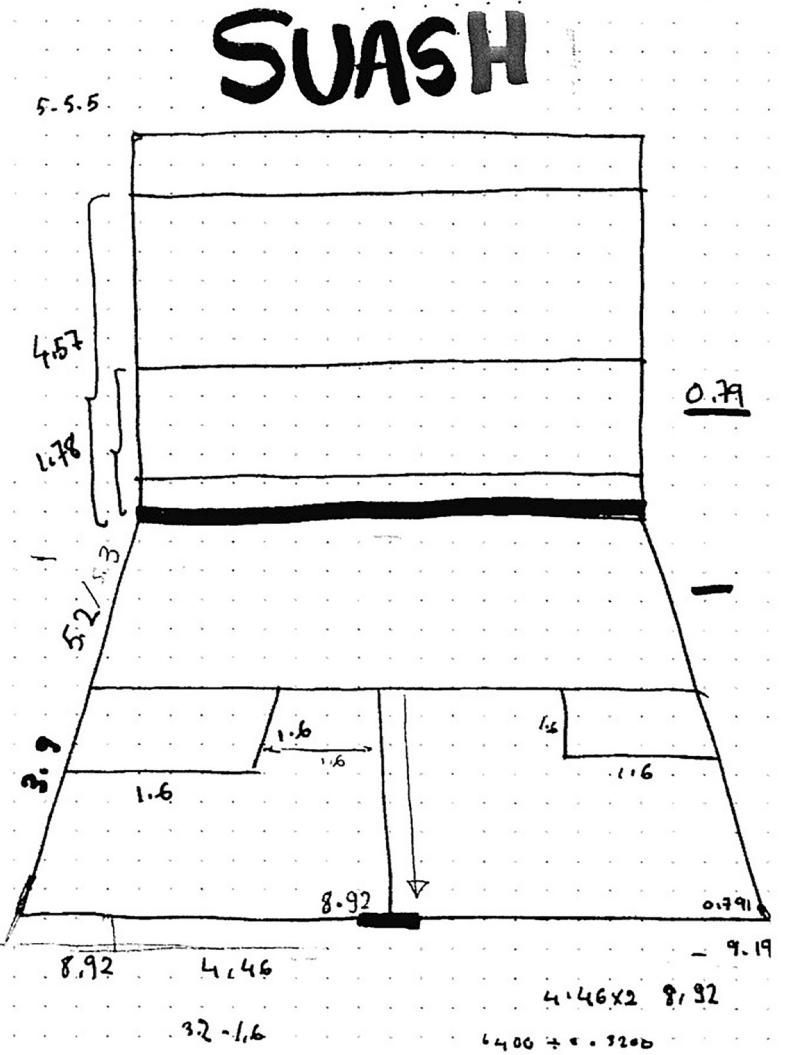
nasa4nasa uses chance, and repetition to examine failure, affect, vanity, boredom.

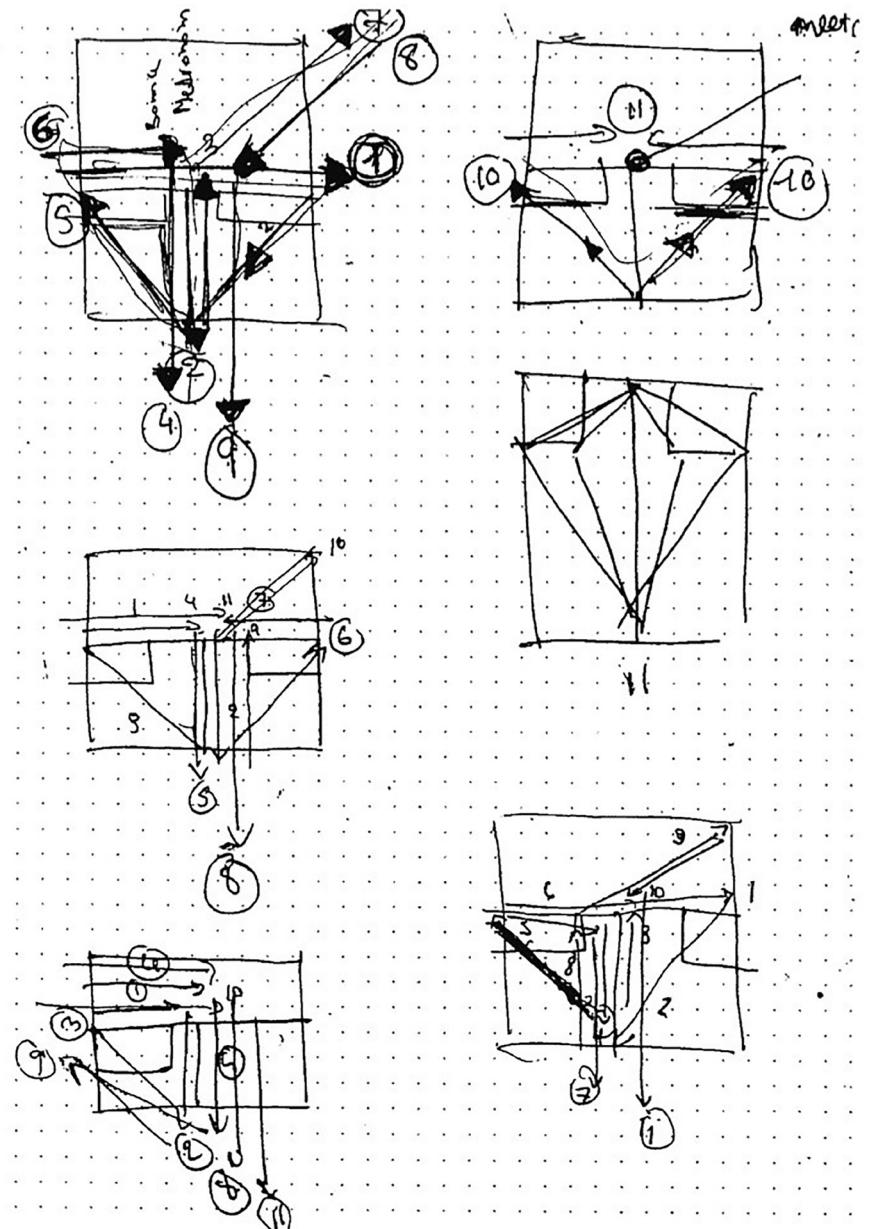
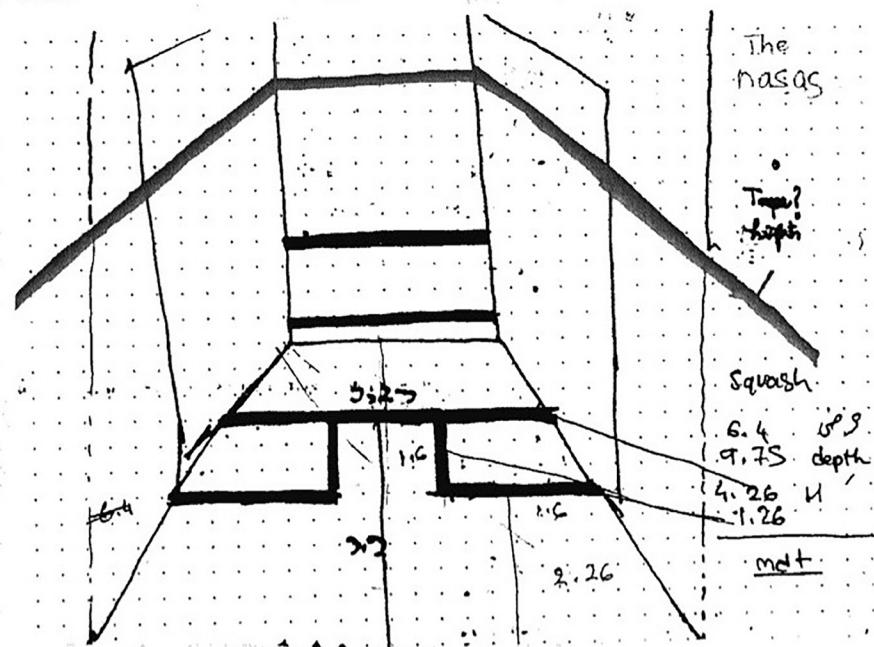
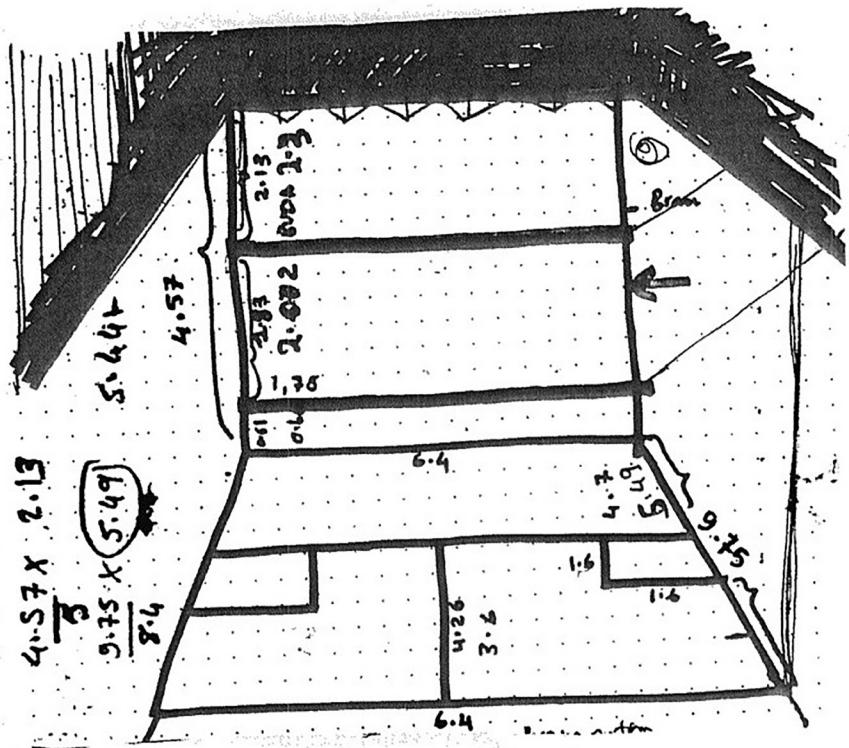
nasa4nasa seeks to foreshadow alternative spaces as occupied stages.

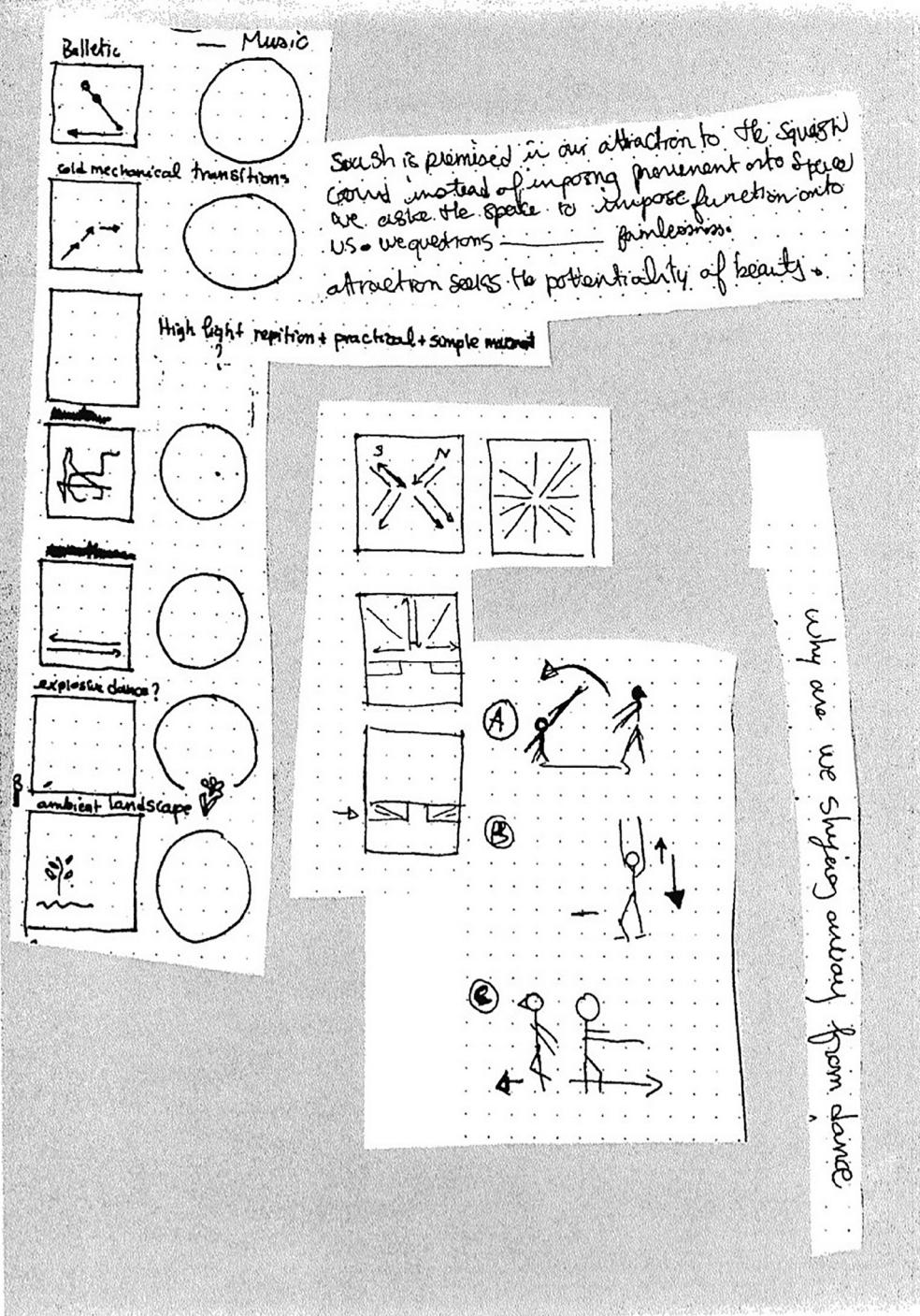
nasa4nasa is housed in social media, to actively interact with and sometimes interject with daily virtual mass consumption.

nasa4nasa does not seek to find meaning in everything it does.

nasa4nasa fucks with dance.









© Noura Seif



© Luc Depreitere

Biografien

Biographies

NASA4NASA

DE

ist ein Tanzkollektiv aus Kairo. Es wurde im Oktober 2016 von den Tänzerinnen Noura Seif Hassanein und Salma Abdel Salam gegründet. nasa4nasa ist eine kontinuierliche Zusammenarbeit zwischen den beiden Künstlerinnen und den Räumen, mit denen sie interagieren. SUASH ist die erste Arbeit von nasa4nasa.

EN

nasa4nasa is a dance collective based in Cairo. It was co-founded by dancers Noura Seif Hassanein and Salma Abdel Salam in October 2016. nasa4nasa is an ongoing collaboration between both artists and the spaces they interact with. SUASH is nasa4nasa's debut performance.

NOURA SEIF HASSANEIN

DE

ist bildende Künstlerin, Choreografin und Tänzerin. Sie schloss ihr Studium an der Fakultät für Bildende Kunst 2007 ab und stellte ihre Arbeiten im Jugendsalon Kairo, Carrousel du Louvre, Grand Palais, PhotoCairo5 und der Gypsum Galerie aus. Im Jahr 2012 nahm Noura am professionellen Tanzprogramm des Cairo Contemporary Dance Center teil. Sie erhielt Stipendien von der Henri Jurriens Stiftung im Jahr 2012 und von danceWEB im Jahr 2015. Die Künstlerin gründete 2016 mit Salma Abdel Salma nasa4nasa, ein Tanzkollektiv mit Sitz in Kairo. nasa4nasa erhielt 2017 die Konsortialkommissionen von Mophradat. Ihre Arbeit *SUASH* wurde beim BUDA's Next Festival und später in MDT's Fine Selection in Stockholm uraufgeführt. Im Jahr 2019 feierte *SUASH* seine Premiere in Kairo auf dem Squashplatz des Maadi Sports Club. Im Maadi Sports Club wurde das Stück ursprünglich konzipiert. Noura performte in Stücken von Mohamed Shafik, Karima Mansour, Mirette Michael, Mårten Spånerberg, Hend el Balouty, Shaymaa Shoukry und Doa Aly. Ihre Solo-Performance *Catatonia: A History One (Free Radicals)* von Doa Aly wurde sowohl auf der Art Dubai 2016, der Sharjah Biennale 2017 als auch auf der Art Jameel 2019 gezeigt.

EN

is a visual artist, choreographer and dancer. She graduated from the Faculty of Fine Arts in 2007 and exhibited her work in Youth Salon Cairo, Carrousel du Louvre, Grand Palais, PhotoCairo5 and Gypsum gallery. In 2012 Noura joined Cairo Contemporary Dance Center professional dance program. She received scholarships from Henri Jurriens foundation in 2012 and from danceWEB in 2015. Noura co-founded nasa4nasa in 2016, a dance collective based in Cairo. nasa4nasa received Mophradat's Consortium Commissions in 2017. Their debut performance *SUASH* premiered in BUDA's Next Festival and later in MDT's Fine Selection in Stockholm. In 2019 SUASH premiered in Cairo in the Maadi Sports Club's squash court. The Maadi Sports Club is where the piece was originally conceived. Noura performed in works by Mohamed Shafik, Karima Mansour, Mirette Michael, Mårten Spånerberg, Hend el Balouty, Shaymaa Shoukry and Doa Aly. Her solo performance *Catatonia: A History One (Free Radicals)* by Doa Aly was shown in both Art Dubai in 2016, Sharjah biennale 2017 and in Art Jameel in 2019.

SALMA ABDEL SALMA

DE

schloss 2012 ihr Studium der Soziologie ab. Parallel dazu war sie Vollzeitstudentin am Cairo Contemporary Dance Center, einem professionellen Tanzprogramm. Im Jahr 2015 schloss Salma ihren Master in Performance Studies an der NYU Tisch ab und arbeitete als Tänzerin und Kunstdesignerin bei ArteEast and Movement Research in New York. Im Jahr 2016 erhielt Salma das begehrte danceWEB-Stipendium und nach ihrer Rückkehr nach Kairo gründete sie nasa4nasa, ein unabhängiges Tanzkollektiv. nasa4nasa erhielt 2017 die Konsortialkommissionen von Mophradat. Ihre Uraufführung *SUASH* wurde beim BUDA's Next Festival und später in MDT's Fine Selection Confirmed in Stockholm uraufgeführt. Im Jahr 2019 feierte *SUASH* seine Premiere in Kairo auf dem Squashplatz des Maadi Sports Club. Im Maadi Sports Club wurde das Stück ursprünglich konzipiert. Salma unterrichtet Performance und Tanztheorie am Cairo Contemporary Dance Center und an der American University in Kairo. Darüber hinaus unterrichtet sie verschiedene Bewegungs- und Tanzkurse in ganz Kairo. Zuletzt leitete sie einen Workshop mit dem Titel 'Body as political generator' im Rahmen der Public Moves Series 2019 von ImPulsTanz. Sie ist zertifizierte Barre-Anleiterin der IBBFA und befindet sich in der Ausbildung zur Feldenkrais-Praktikerin. Salma spielte in Stücken von Benoît Lachambre, Tino Sehgal, Yoshiko Chuma, Karima Mansour, Mirette Michel, Mohamed Shafik, Adham Hafez und wurde bei Ibraaz und ICI Paris präsentiert.

EN

received her BA in Sociology in 2012, parallel to this she was a full time student at the Cairo Contemporary Dance Center professional dance program. In 2015 Salma completed her MA in Performance Studies from NYU Tisch and worked as a dancer and arts administrator at ArteEast and Movement Research in New York. In 2016 Salma received the acclaimed danceWEB scholarship and upon her return to Cairo she co-founded nasa4nasa, an independent dance collective. nasa4nasa received Mophradat's Consortium Commissions in 2017. Their debut performance *SUASH* premiered in BUDA's Next Festival and later in MDT's Fine Selection Confirmed in Stockholm. In 2019 *SUASH* premiered in Cairo in the Maadi Sports Club's squash court. The Maadi Sports Club is where the piece was originally conceived. Salma teaches performance and dance theory to Cairo Contemporary Dance Center's current full-time students and at the American University in Cairo. She additionally teaches various movement and dance courses across Cairo. Most recently she taught a workshop titled 'Body as political generator' as part of ImPulsTanz's 2019 Public Moves Series. She is a certified Barre instructor from the IBBFA, and is studying to become a Feldenkrais practitioner. Salma performed in works by Benoît Lachambre, Tino Sehgal, Yoshiko Chuma, Karima Mansour, Mirette Michel, Mohamed Shafik, Adham Hafez and has been published by Ibraaz and ICI Paris.



Spielplan / Schedule

11. 7. / Do

FESTIVALERÖFFNUNG
Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z
Macbeth
 21:00, Volkstheater, Kat B

12. 7. / Fr

Doris Uhlich
 TANK
 19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions
Rolling
 21:00, Akademietheater, Kat D

Filmvorführung
Wim Wenders
PINA
 21:30, Kino wie noch nie

13. 7. / Sa

Annie Dorsen
Spokaoke
 17:00, Arsenal, Kat O

Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z
Macbeth
 19:30, Volkstheater, Kat B

Filmvorführung
Wim Wenders
PINA
 20:30, METRO
 Kinokulturhaus

Mette Ingvartsen
69 positions
 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

14. 7. / So

Workshop Opening Lecture
«impressions'19»
 16:00, Arsenal
 Eintritt frei

Mette Ingvartsen
69 positions
 18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Doris Uhlich
 TANK
 19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions
Rolling
 21:00, Akademietheater, Kat D

15. 7. / Mo

Annie Dorsen
Spokaoke
 19:00, Festival Lounge im Burgtheater Vestibül, Kat O

[8:tension]
Michiel Vandevelde
Andrade
 21:00, Schauspielhaus, Kat M

16. 7. / Di

Vernissage
Karolina Miernik & Emilia Milewska / yako.one
Come on! Dance with me
 18:00, OstLicht.
 Gallery for Photography, Kat Z

Mette Ingvartsen
69 positions
 18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
 19:30, Leopold Museum, Kat M

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

17. 7. / Mi

Filmvorführung
César Vayssié
Les Disparates
Boris Charmatz & César Vayssié
Levée
 17:30, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Zusatzvorstellung
Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
 18:30, Leopold Museum, Kat M

Ali Moini
My Paradoxical Knives
 19:00, mumok, Kat P

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:30, mumok Hofstattung, Kat K + Q

Mette Ingvartsen
69 positions
 20:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Steven Cohen
put your heart under your feet ... and walk!
 21:00, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

[8:tension]
Michiel Vandevelde
Andrade
 22:30, Schauspielhaus, Kat M

18. 7. / Do

Filmvorführung
César Vayssié
Les Disparates
Boris Charmatz & César Vayssié
Levée
 18:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
 19:30, Leopold Museum, Kat M

Annie Dorsen
Spokaoke
 20:30, Leopold Museum, Kat O

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

19. 7. / Fr

Dance of Urgency, Q21
Frédéric Gies
Good Girls Go To Heaven, Bad Girls Go Everywhere
 14:30–18:08, frei_raum Q21, Kat Z

Q21, Kat Z

Research Project Showing
Elio Gervasi
The Choreographic Engine
 17:00, Probebühne Volksoper, Kat O

Mette Ingvartsen
7 Pleasures
 19:00, Akademietheater, Kat D

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests

Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

ImpulsTanz Party
A-Side
 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

20. 7. / Sa

Diskussion
Jérôme Bel
Think Tank: Dance and Ecology
 ab 13:00, Arsenal, Kat Z

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests

Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

[8:tension]
Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert
Such Sweet Thunder
 19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung
Jérôme Bel
Retrospective
 19:00, Akademietheater, Kat P

Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis
MODELL 5
 20:30, Odeon, Kat N

Juliana F. May
Folk Incest
 22:30, Volk/Margareten, Kat K

21:00, Volk/Margareten, Kat K

21. 7. / So

Diskussion
Jérôme Bel
Think Tank: Dance and Ecology
 13:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm
Synthesize the Real
 16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

[8:tension]
Michelle Moura
BLINK – mini unison intense lamentation
 19:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M

Ali Moini
My Paradoxical Knives
 20:15, mumok, Kat P

Mette Ingvartsen
7 Pleasures
 21:00, Akademietheater, Kat D

Zusatzvorstellung
Steven Cohen
put your heart under your feet ... and walk!
 21:00, Odeon, Kat I

22. 7. / Mo

[8:tension]
Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert
Such Sweet Thunder
 19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung
Jérôme Bel
Retrospective
 19:00, Akademietheater, Kat P

Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis
MODELL 5
 20:30, Odeon, Kat N

Juliana F. May
Folk Incest
 22:30, Volk/Margareten, Kat K

21:00, Volk/Margareten, Kat K

Mette Ingvartsen
to come (extended)
21:30, Volkstheater, Kat C

[8:tension]
Eric Arnal-Burtschy
Why We Fightt
23:00, Schauspielhaus, Kat M

23. 7. / Di

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

Jérôme Bel
Lecture on nothing
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]
Michelle Moura
*BLINK – mini unison
intense lamentation*
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

24. 7. / Mi

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

Ian Kaler & Planningtorock
o.T. | RAW PRACTICE
19:00, Leopold Museum,
Kat M

[8:tension]
Eric Arnal-Burtschy
Why we fight
19:00, Schauspielhaus, Kat M

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Chosen Portraits*
20:30, mumok, Kat M

**Claire Croizé & Matteo
Fargion / ECCE vzw**
Flowers (we are)
20:30, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

Mette Ingvartsen
21 pornographies
22:00, Volkstheater, Kat E

25. 7. / Do

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Lecture demonstration*
18:00, mumok, Kat M

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

[ImPulsTanz Classic]
Akemi Takeya
ZZremix
Neuinszenierung
19:30, Odeon, Kat I

**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]
**Mira Kandathil & Annina
Machaz / Follow us**
*Ask the oracle
– the future is now –*
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

26. 7. / Fr

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Chosen Portraits*
18:00, mumok, Kat M

Ian Kaler & Planningtorock
o.T. | RAW PRACTICE
19:00, Leopold Museum,
Kat M

Work in Progress Presentation
Peter Stamer & Frank Willens
In the Penal Colony
19:00, mumok, Kat O

Zusatzvorstellung
**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]
Samuel Feldhandler
'd he meant vary a shin's
22:30, Schauspielhaus,
Kat M

27. 7. / Sa

IDOCDE Symposium
Tracing Forwards
27. Juli, 12:00 bis 28. Juli,
13:00, Arsenal

Steven Cohen
Taste
19:00, Leopold Museum,
Kat O

[ImPulsTanz Classic]
Akemi Takeya
ZZremix
Neuinszenierung
21:00, Odeon, Kat I

[8:tension]
**Mira Kandathil & Annina
Machaz / Follow us**
*Ask the oracle
– the future is now –*
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

28. 7. / So

Musikvideoprogramm
B-E-H-A-V-E
16:00, Leopold Museum
Auditorium, Kat R

[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
18:00, Volx/Margareten,
Kat M

[8:tension]
Samuel Feldhandler
'd he meant vary a shin's
19:30, Schauspielhaus, Kat M

Frédéric Gies
walk + talk
19:30, mumok, Kat M

**Lisi Estaras & Ido Batash /
MonkeyMind Company**
The Jewish Connection Project
21:00, Volkstheater, Kat E

[8:tension]
Maria Metsalu
Mademoiselle x
22:30, mumok Hofstattung,
Kat M

29. 7. / Mo

Work in Progress Presentation
Peter Stamer & Frank Willens
In the Penal Colony
19:00, mumok, Kat O

Steven Cohen
Taste
20:15, Leopold Museum, Kat O

Lisbeth Gruwez / Voetvolk
The Sea Within
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
Maria Metsalu
Mademoiselle x
21:00, mumok Hofstattung,
Kat M

Book Presentation
Märten Spångberg Hg.
Movement Research
22:30, Volkstheater –
Rote Bar, Kat Z
mit Märten Spångberg
und Anne Juren

30. 7. / Di

[8:tension]
Maria Metsalu
Mademoiselle x
19:00, mumok Hofstattung,
Kat M

[8:tension]
Frank Willens
Radiant Optimism
20:15, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat K

Zusatzvorstellung
Lisbeth Gruwez / Voetvolk
The Sea Within
21:00, Akademietheater, Kat F

[8:tension]
Philipp Gehmacher
*It is a balancing act to live
without your attention*
Theaterversion
21:30, Odeon, Kat I

[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
23:00, Volx/Margareten, Kat M

31. 7. / Mi

**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

Lisbeth Gruwez / Voetvolk
The Sea Within
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
21:00, Volx/Margareten, Kat M

1. 8. / Do

Philipp Gehmacher
*It is a balancing act to live
without your attention*
Theaterversion
19:00, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

[8:tension]
**Ellen Furey & Malik
Nashad Sharpe**
SOFTLAMP.autonomies
21:00, Schauspielhaus, Kat M

Liquid Loft / Chris Haring
*Stand-Alones
(polyphony)*
21:00, Leopold Museum, Kat K

Frank Willens
Radiant Optimism
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat K

2. 8. / Fr

Symposium & Performance
Chateau Rouge & Red Edition
*Salon Souterrain:
Art & Prostitution*
19.00–21:30, Volkstheater –
Rote Bar, Kat M

**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

Alleyne Dance
A Night's Game
20:30, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
Liquid Loft / Chris Haring
Stand-Alones
(polyphony)
20:30, Leopold Museum, Kat K

Planningtorock
Powerhouse
22:00, Halle E, Kat H

3. 8. / Sa

[8:tension]
Ellen Furey & Malik Nashad Sharpe
SOFTLAMPautonomies
19:00, Schauspielhaus, Kat M

Zusatzvorstellung
Alleyne Dance
A Night's Game
19:00, Odeon, Kat I

Liquid Loft / Chris Haring
Stand-Alones
(polyphony)
19:00, Leopold Museum, Kat K

Dance Contest
Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm
20:00, Arsenal, Kat Z

Agudo Dance Company
Silk Road
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
Alleyne Dance
A Night's Game
22:30, Odeon, Kat I

4. 8. / So

Future Clinic for Critical Care
FCCC'ing ImpulsTanz
The Musical: A Past Present Future Clinic
Hosted by Jeremy Wade & Nina Mühlemann & Tanja Erhart
12:00–18:00, Arsenal, Kat M

Musikvideoprogramm
Collapse
17:00, mumok kino, Kat S

Zusatzvorstellung
Agudo Dance Company
Silk Road
19:00, Akademietheater, Kat F

Philipp Gehmacher
It is a balancing act to live without your attention
Museumsversion
19:00, mumok, Kat K

Alleyne Dance
A Night's Game
21:00, Odeon, Kat I

[ImPulsTanz Classic]
DD Dorvillier / human future dance corps
No Change, or "freedom is a psycho-kinetic Skill" (2005)
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

5. 8. / Mo

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
19:00, mumok Hofstallung, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:00, Leopold Museum, Kat M

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
21:00, mumok Hofstallung, Kat K

toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Jonathan Burrows
Rewriting
21:00, Leopold Museum, Kat M

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
22:30, mumok Hofstallung, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:00, Leopold Museum, Kat M

6. 8. / Di

Showing
ATLAS – create your dance trails
16:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm
B-E-H-A-V-E
Synthesize the Real
16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Philipp Gehmacher
It is a balancing act to live without your attention
Museumsversion
19:00, mumok, Kat K

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:15, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung
toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
21:00, mumok Hofstallung, Kat K

7. 8. / Mi

[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:00, mumok, Kat M

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
19:00, mumok Hofstallung, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:00, Leopold Museum, Kat M

toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamite – The Art of the Gag
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Anne Juren
42
21:00, Odeon, Kat I

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
22:30, mumok Hofstallung, Kat K

8. 8. / Do

[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung
César Vayssié
Ne travaille pas (1968–2018)
19:00, mumok kino, Kat Q

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

Zusatzvorstellung
Jonathan Burrows
Rewriting
21:00, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung
[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
21:00, mumok, Kat M

Simone Augherlonry, Petra Hraščanec & Saša Božić
Compass
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

9. 8. / Fr

[ImPulsTanz Classic]
Ivo Dimchev
The Selfie Concert
18:00, Leopold Museum, Kat K

[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:30, mumok, Kat M

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

ImpulsTanz Party
B-Side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

[8:tension]
Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov
Time to Time
23:00, Schauspielhaus, Kat M

10. 8. / Sa

Final Workshop Showing
«expressions'19»
16:00, Arsenal, Kat Z

CieLaroque/Helene Weinzierl
AS FAR AS WE ARE
18:00, Arsenal, Kat M

[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
18:00, Leopold Museum, Kat M

Dana Michel
CUTLESS SPRING
19:30, Odeon, Kat K

Book Presentation & Musical Improvisation
Johannes Odenthal, Koffi Kôkô, Manos Tsangaris
Passagen
19:30, Schauspielhaus, Kat Z

Zusatzvorstellung
Annie Dorsen
Spokane
23:00, Volx/Margarethen, Kat O

Zusatzvorstellung
[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:30, mumok, Kat M

Simone Augherlonry, Petra Hraščanec & Saša Božić
Compass
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

11. 8. / So

Zusatzvorstellung
[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
16:00, Leopold Museum, Kat M

Musikvideoprogramm
Collapse
16:30, mumok kino, Kat. S

[ImPulsTanz Classic]
Ivo Dimchev
The Selfie Concert
18:00, Leopold Museum, Kat K

[8:tension]
Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov
Time to Time
19:30, Schauspielhaus, Kat M

Zusatzvorstellung
Dana Michel
CUTLESS SPRING
19:30, Odeon, Kat K

ImpulsTanz – Young Choreographers' Award Ceremony
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Konzert
Hahn Rowe
Hahn Rowe in Concert
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M

Programmänderungen vorbehalten / Programme subject to change



© Captain Mohamed

Medieninhaber und Herausgeber:

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina Losin; Künstlerische Leitung [8:tension]: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm mumok-Kooperation: Christine Standfest; ImPulsTanz social Programm: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festivalorganisation: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Nikseresht, Maiko Sakurai, Laura Fischer; Produktionsassistent: Oihana Azpillaiga Camio; Produktionsleitung: Johannes Maille; IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Presse & PR: Theresa Pointner, Almud Krejza, Zorah Zellinger; Marketing: Theresa Pointner; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina Losin; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship; Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – mayr & more; ImPulsBringer - Freunde des ImPulsTanz Festivals: Präsident Josef Ostermayer, Organisation Laura Fischer; Workshop Office: Carine Carvalho Barbosa & Team Koordination; danceWEB & ATLAS: Gabi Einsiedl; Technische Leitung Performances: Andreas Grundhoff & Team; Chiefs of Ticketing: Ralf - I. Jonas, Gabriel Schmidinger; Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher & Team; Koordination der Künstler_innenwohnungen: Joseph Rudolf & Team; Gätekarten: Isabelle Nisanyan & Timothy Gundacker; Infoservice: Anna Korenitsch, Martina Dähne; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Nestor Kovachev; Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger & Team; Musikvideo-Programm: Christoph Etzlsdorfer (VIS Vienna Shorts), Theresa Pointner; Fotografie: Karolina Miernik, Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov; Fuhrpark Manager: Nathan Gundacker

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Stefanie Gunzy; Satz (Kern): Valerie Eccli; Coverdesign, Introseiten & Art Direction: CIN CIN, Vienna – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Annika Perktold & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla.

Bild am Cover: © Luc Depreitere

Änderungen vorbehalten
Preis: € 2,80

Der neue Renault TWINGO

Bringt Tänzer zum Tanzen

Mobilitätspartner des ImPulsTanz Festivals 2019



Passion for DANCE
by  RENAULT

IMMER WIDER BRAV!

Kritische Meinungen
und Kommentare.
Jede Woche.

