

IMPULSTANZ



[8:tension]

Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert

Such Sweet Thunder

Vienna International Dance Festival



Such Sweet Thunder

Tanzquartier Wien

T
Q
W

Erstaufführung

Doris Uhlich Habitat / Halle E

FR 25./ SA 26. Okt 2019

Tickets auf tqw.at

Tobias Koch, Thibault Lac &
Tore Wallert (CH/FR/DE/SE)

20.+22. 7. 2019 19:00

Leopold Museum
Österreichische Erstaufführung



Bundeskanzleramt



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Such Sweet Thunder

THIBAULT LAC
bei ImPulsTanz

Performances

2019 Tobias Koch, Thibault Lac &
Tore Wallert *Such Sweet Thunder*
(Choreographer, Performer)

2018 Trajal Harrell
In the Mood for Frankie (Performer)

Trajal Harrell
Caen Amour (Performer)

2013 Trajal Harrell
Antigone Jr. Twenty Looks or Paris is Burning
at The Judson Church (jr.) (Performer)

2012 Trajal Harrell
Antigone Jr. Twenty Looks or Paris is Burning
at The Judson Church (jr.) (Performer)

Research Projects

2015 Field Project *Performing Extra Large*

TOBIAS KOCH
bei ImPulsTanz

2019 Tobias Koch, Thibault Lac &
Tore Wallert *Such Sweet Thunder*
(Choreographer, Performer)

TORE WALLERT
bei ImPulsTanz

2019 Tobias Koch, Thibault Lac &
Tore Wallert *Such Sweet Thunder*
(Choreographer, Visual Artist)

Musik und Performance
Tobias Koch & Thibault Lac
Szenografie Tore Wallert
Künstlerische Beratung Stephen Thompson
Licht in Kollaboration mit Jenny Von Känel

Koproduktion ROXY Birsfelden, Tanzhaus
Zürich, mit Unterstützung von KEM
Warschau.

Gefördert von Fachausschuss Tanz &
Theater BS/BL.
SUCH SWEET THUNDER ist eine
Koproduktion im Rahmen des
Veranstalterfonds von Reso – Tanznetzwerk
Schweiz, unterstützt durch Pro Helvetia,
Schweizer Kulturstiftung.



Über Such Sweet Thunder

About Such Sweet Thunder

DE

Sie halluzinieren, sie träumen, sie schlafwandeln. Diese zwei jungen Männer durchstreifen eine Welt, in der das Unbewusste größere Präsenz zu haben scheint als jede rationale Kontrolle. In ihrer hypnotischen Wirklichkeit aus Beats und Phantasien, Modellhäuschen und, mit rauer Stimme serviert, einem Gedicht von Federico García Lorca, schmilzt die Zeit dahin wie die Herzen von Liebenden. Der Musiker Tobias Koch, der Tänzer Thibault Lac und der Künstler Tore Wallert führen ihr Publikum durch knisternde Trockenblumen und frische Primeln in eine Mischung aus shiftenden Soundscapes, verzerrten Bezügen zu Popmusik, Livegesang und einem Tanz, der seltsam verschobene Körperzustände zelebriert. Es rollt ein „süßer Donner“, wie Shakespeare es einst in *Ein Sommernachtstraum* sagen ließ, auch während diesem Zusammentreffen von Gemeinschaft und Einsamkeit.

EN

They hallucinate, they dream, they sleepwalk. Two young men are roaming a world in which the unconscious seems to have greater presence than any form of rational control. In the hypnotic reality of beats and fantasies, model houses and where a voice speaks the words of a poem by Federico García Lorca, time melts away like lovers' hearts. Musician Tobias Koch, dancer Thibault Lac and artist Tore Wallert take the audience along through rustling dried flowers and fresh primroses in a mixture of shifting soundscapes, distorted references to pop music, live singing and altered physical states that resonate of crumbling cinematic and cultural archetypes. A “sweet thunder”, as Shakespeare put it in *A Midsummer Night's Dream*, also rolls through this encounter of communion and loneliness.



...never did I hear
Such gallant chiding: for, besides the groves,
The skies, the fountains, every region near
Seem'd all one mutual cry: I never heard
So musical a discord, such sweet thunder.

A Midsummer Night's Dream,
Shakespeare (Act 4, Scene 1)

Such Sweet Thunder



© Tore Wallert

Musician Tobias Koch, dancer Thibault Lac and visual artist Tore Wallert present a hybrid format at the crossroads of performance, concert and sculpture.

Such Sweet Thunder occurs within microcosms of shifting scales, displaced architectures and supplanted flora; characters appear and disappear as fragments of crumbling and distorted cinematic and cultural archetypes.

The performers work with physical imbalance and instability, outlining the borders and testing the limits of the sculptural landscape. Referencing a dialectic between solitary and social dances, they present a paradoxical way of being together alone, or alone together. Situated in a soundscape of

shifting locality and distorted pop references, the performers move with alternating velocity in irregular, fragmented and elongated manners expressing altered physical states. Live singing and various disembodied acapella voices resonate, at times textually processed beyond recognition.

The symbiotic relationship between performers, sculpture and sound presents a fragmented arborescent connection where characters and objects are divorced from their natural context, left floating within a metaphysics between presence and imagination.

Such Sweet Thunder is the first collaborative project by Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert.

City That Does Not Sleep

by Federico García Lorca

In the sky there is nobody asleep. Nobody, nobody.

Nobody is asleep.

The creatures of the moon sniff and prowl about their cabins.

The living iguanas will come and bite the men who do not dream,
and the man who rushes out with his spirit broken will meet on the street corner
the unbelievable alligator quiet beneath the tender protest of the stars.

Nobody is asleep on earth. Nobody, nobody.

Nobody is asleep.

In a graveyard far off there is a corpse
who has moaned for three years
because of a dry countryside on his knee;
and that boy they buried this morning cried so much
it was necessary to call out the dogs to keep him quiet.

Life is not a dream. Careful! Careful! Careful!

We fall down the stairs in order to eat the moist earth
or we climb to the knife edge of the snow with the voices of the dead dahlias.
But forgetfulness does not exist, dreams do not exist;
flesh exists. Kisses tie our mouths
in a thicket of new veins,
and whoever his pain pains will feel that pain forever
and whoever is afraid of death will carry it on his shoulders.

One day

the horses will live in the saloons
and the enraged ants
will throw themselves on the yellow skies that take refuge in the eyes of cows.

Another day

we will watch the preserved butterflies rise from the dead
and still walking through a country of gray sponges and silent boats
we will watch our ring flash and roses spring from our tongue.

Careful! Be careful! Be careful!

The men who still have marks of the claw and the thunderstorm,
and that boy who cries because he has never heard of the invention of the bridge,
or that dead man who possesses now only his head and a shoe,
we must carry them to the wall where the iguanas and the snakes are waiting,
where the bear's teeth are waiting,
where the mummified hand of the boy is waiting,
and the hair of the camel stands on end with a violent blue shudder.

Nobody is sleeping in the sky. Nobody, nobody.

Nobody is sleeping.

If someone does close his eyes,
a whip, boys, a whip!

Let there be a landscape of open eyes
and bitter wounds on fire.

No one is sleeping in this world. No one, no one.

I have said it before.

No one is sleeping.

But if someone grows too much moss on his temples during the night,
open the stage trapdoors so he can see in the moonlight
the lying goblets, and the poison, and the skull of the theaters.

Pressestimmen

Press Excerpts

Donner und Echo

Such sweet Thunder von Tobias Koch und Thibault Lac hatte im Roxy Premiere

Annette Hoffmann

Basler Zeitung, 21. Jänner 2019

(...)

Such sweet Thunder, die zweite Produktion des Basler Musikers mit dem französischen Tänzer Thibault Lac, ruft bereits im Titel zum Denken in Paradoxien auf. Es ist ein Zitat aus Shakespeares *Sommernachtstraum*, und wenn am Ende der einstündigen Performance der Abend in die Rezitation eines Lorca-Gedichtes mündet, weiß man nicht mehr, ob der Donnerschlag nicht immer schon Echo war.

Such sweet Thunder ist hoch artifiziell, geradezu hermetisch, in dem Sinne, dass Koch und Lac eine Synthese von Kunstinstallation, Tanz, Musik und Dichtung schaffen. Es ist zeitgenössisch, insofern die Mittel aus der Gegenwart kommen und die Performance so in sich gebrochen ist wie die Bewegungen Lacs asynchron sind. (...)

Einer narrativen Struktur folgt dieser Abend nicht, er ist episodisch und von einer ungefälligen Melancholie. (...)

Basler Musiker: Tobias Koch zeigt im Theater Roxy sein erstes großes Stück bz Basel 17. Jänner 2019

Tobias Koch tanzt. Das tut er sonst nicht, denn eigentlich ist er Musiker. Es ist ein Line Dance, oder eine Abwandlung davon, den er leichtfüßig auf den schwarzen Bühnenboden tippelt. Neben ihm der französische Tänzer Thibault Lac im Gleichschritt. Der schwedische Künstler Tore Wallert schaut ihnen zu. Er hat den beiden eine Landschaft aus Podesten gebaut. Die Stühle für das Publikum sind rundherum platziert. (...)

Die Drei kennen sich aus früheren Zusammenhängen. Koch hat für Wallerts Kunstdaten Musik komponiert. Den Tänzer Thibault lernte er während einer Arbeit mit der Basler Choreografin Alexandra Bachzetsis kennen, für die er ebenfalls Musik produziert hat. 2017 haben Koch und Thibault ihr erstes kurzes Stück herausgebracht, praktisch ohne finanzielle Mittel. «Wir konnten *Dive* während einer zweiwöchigen Residenz im Zürcher Tanzhaus produzieren», erklärt Koch. (...)

Musiker, seit er denken kann

Koch ist für seine fast 33 Jahre schon beachtlich weit herumgekommen. Mit Alexandra Bachzetsis hatte er unter anderem Auftritte an der Documenta 14 in Kassel, im Centre Pompidou in Paris oder am MoMa in New York. Als Sounddesigner für den Regisseur Sebastian Nübling war er an den Wiener Festwochen, den Münchner Kammerspielen oder im Gorki Theater in Berlin tätig.

Nübling lernte er als Teenager im Jungen Theater Basel kennen. Zweimal

war Koch als Schauspieler auf der Bühne, dann wechselte er nach hinten, zur Musik. (...) Heute lebt er hier und in Berlin und produziert dort, wo er gerade gefragt ist. Die Stadt Basel hat Tobias Koch 2017 als Sounddesigner mit dem Filmpreis ausgezeichnet.

Das Theater als Konzentrationsort

«Mich interessiert als Format dieser Hybrid aus Performance und Konzert», sagt Koch zur eben absolvierten Probe. Er mag den Theaterraum, der, anders als derjenige beim Popkonzert, höchste Konzentration bietet. Hier könne auch mal die Musik im Vordergrund stehen, oder eben der Musiker als Performer auftreten. Dem Dossier zu *Such Sweet Thunder* stellt Koch eine Frage voran: «Schlafwandeln wir durch unseren Wachzustand – oder spazieren wir bei Bewusstsein durch unsere Träume?»

Eigentlich wisse er noch gar nicht genau, wieso ihn Träume derart interessieren würden, sagt Koch. Vielleicht sei es darum, weil seine Generation durch die neuen Medien ein anderes, seltsames Verhältnis zur Zeit habe. «Alles geschieht gleichzeitig und parallel. Wir surfen auf der Oberfläche des Internets wie in Träumen. Auch dort switchen wir von Szene zu Szene, beinah ohne es zu merken.» Dass er nicht versteht, was ihn umtreibt, beunruhigt ihn nicht. Im Gegenteil: Das unbekannte Terrain ist sein Terrain. Deshalb lässt er sich auch darauf ein zu tanzen.

Biografien

Biographies

TOBIAS KOCH (Musik, Performance, Regie)

DE

Tobias Koch, geboren und aufgewachsen in Basel, studierte Audiodesign, Komposition und Musiktheorie an der Hochschule für Musik in Basel. Er arbeitet als Sounddesigner und Musiker für Film, Performance, Theater und Bildende Kunst. Filme mit seinem Sounddesign und Musik sind international in Kinos und an zahlreichen Filmfestivals zu sehen. Seine Arbeiten für Theater und Tanz führten ihn u.a. bereits ans New Yorker MoMA, die Documenta 14, das Maxim Gorki Theater Berlin, die Münchner Kammerspiele, die Wiener Festwochen oder das Schauspielhaus Zürich.

EN

Tobias Koch, born and raised in Basel, Switzerland and did his Masters in Audiodesign, Composition and Music Theory at the Hochschule für Musik in Basel (CH). He works as a sound designer and musician for film, performance arts, theater and visual arts. Films with his sound design and music can be

seen internationally in cinemas and at various film festivals including Filmfestival Cannes (F), Locarno (CH), Rotterdam (NL), Berlinale (GER) and Toronto among others. His works in the field of performing arts and visual arts have been presented at MoMA New York (USA), Documenta 14 (GER/GRC), Frieze Art Fair (UK), Tate Modern London (UK), Centre Pompidou Paris (F), Maxim Gorki Theater Berlin (D), Münchner Kammerspiele (D), Schauspielhaus Zürich (CH), or Theater Basel (CH) among others.

THIBAULT LAC (Performance, Regie)

DE

Thibault Lac (FR) absolvierte seine Tanzausbildung bei P.A.R.T.S in Brüssel. Er tanzte unter anderem bei Ligia Lewis, Daniel Linehan, Alexandra Bachzetsis, Jérôme Bel, Mathilde Monnier sowie in zahlreichen Produktion von Trajal Harrell, so u.a. in der Serie *Twenty Looks or Paris is Burning at the Judson Church*.

EN

After his education at PARTS in Belgium, Thibault Lac (FR) has performed in the works of Ligia Lewis, Eleanor Bauer, Daniel Linehan, Mathilde Monnier, Jérôme Bel and Alexandra Bachzetsis among others. His presence has been noticed repeatedly in Trajal Harrell's work, in particular in his series *Twenty Looks or Paris is Burning at the Judson Church*.

TORE WALLERT (Szenografie, Regie)

DE

Tore Wallert, geboren in Stockholm, Schweden, studierte Bildende Kunst an der Gerrit Rietveld Academy in Amsterdam (2007-2011), an der Cooper Union in New York City (2009) sowie an der Université de la Sorbonne in Paris (2005-2006).

Zu seinen letzten Einzelausstellungen zählen u.a. *Erik Nordenhake* in Stockholm (2017), *The Bad Reputation* in Los Angeles (2017), Ausstellung und Debüt des Spielfilms *Walkers* bei Ginerva Gambino in Köln sowie *The Loon* in Toronto (2016), *AMY*, James Fuentes Allen Eldridge in New York City (2015), sowie *The Germ of All Potential* in Frankfurt am Main und Berlin (2014).

EN

Tore Wallert was born in Sweden and studied at Gerrit Rietveld Academy in Amsterdam (2007-2011), The Cooper Union, New York City (2009) and the Université de la Sorbonne, Paris (2005-2006).

Recent solo exhibitions include *Erik Nordenhake*, Stockholm 2017, *The Bad Reputation*, Los Angeles (2017) exhibition and debut of the feature film *Walkers* at Ginerva Gambino, Cologne and *The Loon*, Toronto (2016); *AMY*, James Fuentes

Allen Eldridge, New York City (2015); and *The Germ of All Potential*, Frankfurt AM, Berlin (2014.)

STEPHEN THOMPSON (Künstlerische Beratung)

DE

Der kanadische Performance Künstler Stephen Thompson arbeitet zwischen den USA, Europa und Kanada. Seit über 25 Jahren entwirft, lehrt, berät, führt und produziert er künstlerische Projekte. Seine Kollaborationen wurden in verschiedenen Theatern, in zeitgenössischen Museen, bei experimentellen Festivals und auf der Leinwand präsentiert. Bei den Weltmeisterschaften in „Figure Skating“ 2015 in Lake Placid gewann Stephen die Bronzemedaille. Derzeit arbeitet er mit dem französischen Künstler Xavier Veilhan zusammen an einer Eiskunstlauf-Installation für den Herbst 2019. 2016 wurde Stephen Thompson der Victor Martin-Lynch-Preis vom Canada Council for the Arts verliehen.

EN

Stephen Thompson is a Canadian artist working between the USA, Europe and Canada. He has been creating, teaching, consulting, performing and producing artistic projects for more than 25 years. His collaborations have been presented in various theatres, contemporary museums, experimental festivals and on screen. At the 2015 World “Figure” Championships in Lake Placid, Stephen received the bronze medal. He is currently collaborating with French visual artist Xavier Veilhan on an ice skating installation for Fall 2019. In 2016 he received a Victor Martin-Lynch award from the Canada Council for the Arts.

Spielplan / Schedule

11. 7. / Do

FESTIVALERÖFFNUNG
Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z
Macbeth
 21:00, Volkstheater, Kat B

12. 7. / Fr

Doris Uhlich
TANK
 19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions
Rolling
 21:00, Akademietheater, Kat D

Filmvorführung
Wim Wenders
PINA
 21:30, Kino wie noch nie

13. 7. / Sa

Annie Dorsen
Spokaoke
 17:00, Arsenal, Kat O

Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z
Macbeth
 19:30, Volkstheater, Kat B

Filmvorführung
Wim Wenders
PINA
 20:30, METRO
 Kinokulturhaus

Mette Ingvartsen
69 positions
 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

14. 7. / So

Workshop Opening Lecture
«impressions'19»
 16:00, Arsenal
 Eintritt frei

Mette Ingvartsen
69 positions
 18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Doris Uhlich
TANK
 19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions
Rolling
 21:00, Akademietheater, Kat D

15. 7. / Mo

Annie Dorsen
Spokaoke
 19:00, Festival Lounge im Burgtheater Vestibül, Kat O

[8:tension]
Michiel Vandevelde
Andrade
 21:00, Schauspielhaus, Kat M

16. 7. / Di

Vernissage
Karolina Miernik & Emilia Milewska / yako.one
Come on! Dance with me
 18:00, OstLicht.
 Gallery for Photography, Kat Z

Mette Ingvartsen
69 positions
 18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
 19:30, Leopold Museum, Kat M

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

17. 7. / Mi

Filmvorführung
César Vayssié
Les Disparates
Boris Charmatz & César Vayssié
Levée
 17:30, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Zusatzvorstellung
Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
 18:30, Leopold Museum, Kat M

Ali Moini
My Paradoxical Knives
 19:00, mumok, Kat P

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstallung, Kat K + Q

Mette Ingvartsen
69 positions
 20:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Steven Cohen
put your heart under your feet ... and walk!
 21:00, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

[8:tension]
Michiel Vandevelde
Andrade
 22:30, Schauspielhaus, Kat M

18. 7. / Do

Filmvorführung
César Vayssié
Les Disparates
Boris Charmatz & César Vayssié
Levée
 18:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstallung, Kat K + Q

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
 19:30, Leopold Museum, Kat M

Annie Dorsen
Spokaoke
 20:30, Leopold Museum, Kat O

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

19. 7. / Fr

Dance of Urgency, Q21
Frédéric Gies
Good Girls Go To Heaven, Bad Girls Go Everywhere
 14:30–18:08, frei_raum Q21, Kat Z

Research Project Showing
Elio Gervasi
The Choreographic Engine

17:00, Probebühne
 Volksoper, Kat O

Mette Ingvartsen
7 Pleasures
 19:00, Akademietheater, Kat D

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstallung, Kat K + Q

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

ImPulsTanz Party
A-Side
 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

20. 7. / Sa

Diskussion
Jérôme Bel
Think Tank: Dance and Ecology
 ab 13:00, Arsenal, Kat Z

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstallung, Kat K + Q

[8:tension]
Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert
Such Sweet Thunder
 19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung
Jérôme Bel
Retrospective
 19:00, Akademietheater, Kat P

Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis
MODELL 5
 20:30, Odeon, Kat N

Juliana F. May
Folk Incest
 22:30, Volk/Margareten, Kat K

21. 7. / So

Diskussion
Jérôme Bel
Think Tank: Dance and Ecology
 13:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm
Synthesize the Real
 16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

[8:tension]
Michelle Moura
BLINK – mini unison intense lamentation
 19:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M

Ali Moini
My Paradoxical Knives
 20:15, mumok, Kat P

Mette Ingvartsen
7 Pleasures
 21:00, Akademietheater, Kat D

Zusatzvorstellung
Steven Cohen
put your heart under your feet ... and walk!
 21:00, Odeon, Kat I

22. 7. / Mo

[8:tension]
Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert
Such Sweet Thunder
 19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung
Jérôme Bel
Retrospective
 19:00, Akademietheater, Kat P

Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis
MODELL 5
 20:30, Odeon, Kat N

Juliana F. May
Folk Incest
 21:00, Volk/Margareten, Kat K

Mette Ingvartsen
to come (extended)
21:30, Volkstheater, Kat C

[8:tension]
Eric Arnal-Burtschy
Why We Fightt
23:00, Schauspielhaus, Kat M

23. 7. / Di

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

Jérôme Bel
Lecture on nothing
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]
Michelle Moura
*BLINK – mini unison
intense lamentation*
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

24. 7. / Mi

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

Ian Kaler & Planningtorock
o.T. | RAW PRACTICE
19:00, Leopold Museum,
Kat M

[8:tension]
Eric Arnal-Burtschy
Why we fight
19:00, Schauspielhaus, Kat M

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Chosen Portraits*
20:30, mumok, Kat M

**Claire Croizé & Matteo
Fargion / ECCE vzw**
Flowers (we are)
20:30, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

Mette Ingvartsen
21 pornographies
22:00, Volkstheater, Kat E

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Lecture demonstration*
18:00, mumok, Kat M

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

[ImPulsTanz Classic]
Akemi Takeya
ZZremix
Neuinszenierung
19:30, Odeon, Kat I

**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]
**Mira Kandathil & Annina
Machaz / Follow us**
*Ask the oracle
– the future is now –*
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

26. 7. / Fr

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Chosen Portraits*
18:00, mumok, Kat M

Ian Kaler & Planningtorock
o.T. | RAW PRACTICE
19:00, Leopold Museum,
Kat M

Work in Progress Presentation
Peter Stamer & Frank Willens
In the Penal Colony
19:00, mumok, Kat O

Zusatzvorstellung
**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

Trajal Harrell
Dancer of the Year
21:00, Akademietheater,
Kat G

[8:tension]
Samuel Feldhandler
'd he meant vary a shin's
22:30, Schauspielhaus,
Kat M

27. 7. / Sa

IDOCDE Symposium
Tracing Forwards
27. Juli, 12:00 bis 28. Juli,
13:00, Arsenal

Steven Cohen
Taste
19:00, Leopold Museum,
Kat O

[ImPulsTanz Classic]
Akemi Takeya
ZZremix
Neuinszenierung
21:00, Odeon, Kat I

[8:tension]
**Mira Kandathil & Annina
Machaz / Follow us**
*Ask the oracle
– the future is now –*
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

28. 7. / So

Musikvideoprogramm
B-E-H-A-V-E
16:00, Leopold Museum
Auditorium, Kat R

[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
18:00, Volx/Margareten,
Kat M

[8:tension]
Samuel Feldhandler
'd he meant vary a shin's
19:30, Schauspielhaus, Kat M

Frédéric Gies
walk + talk
19:30, mumok, Kat M

**Lisi Esteras & Ido Batash /
MonkeyMind Company**
The Jewish Connection Project
21:00, Volkstheater, Kat E

[8:tension]
Maria Metsalu
Mademoiselle x
22:30, mumok Hofstattung,
Kat M

29. 7. / Mo

Work in Progress Presentation
Peter Stamer & Frank Willens
In the Penal Colony
19:00, mumok, Kat O

Steven Cohen
Taste
20:15, Leopold Museum, Kat O

Lisbeth Gruwez / Voetvolk
The Sea Within
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
21:00, Volx/Margareten,
Kat M

1. 8. / Do

Philipp Gehmacher
*It is a balancing act to live
without your attention*
Theaterversion
19:00, Odeon, Kat I

[8:tension]
**Ellen Furey & Malik
Nashad Sharpe**
SOFTLAMPautonomies
21:00, Schauspielhaus, Kat M

Liquid Loft / Chris Haring
Stand-Alones
(polyphony)
21:00, Leopold Museum, Kat K

Frank Willens
Radiant Optimism
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat K

2. 8. / Fr

Symposium & Performance
Chateau Rouge & Red Edition
*Salon Souterrain:
Art & Prostitution*
19.00–21:30, Volkstheater –
Rote Bar, Kat M

**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

Alleyne Dance
A Night's Game
20:30, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
Liquid Loft / Chris Haring
Stand-Alones
(polyphony)
20:30, Leopold Museum,
Kat K

Planningtorock
Powerhouse
22:00, Halle E, Kat H

3. 8. / Sa

[8:tension]
Ellen Furey & Malik
Nashad Sharpe
SOFTLAMPautonomies
19:00, Schauspielhaus,
Kat M

Liquid Loft / Chris Haring
Stand-Alones
(polyphony)
19:00, Leopold Museum,
Kat K

Dance Contest
Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm
20:00, Arsenal, Kat Z

Agudo Dance Company
Silk Road
21:00, Akademietheater,
Kat F

Zusatzvorstellung
Alleyne Dance
A Night's Game
22:30, Odeon, Kat I

4. 8. / So

Symposium – Summer
Barbecue Performance
Party Remix
Future Clinic for Critical Care
FCCC'ing ImpulsTanz
The Musical: A Past
Present Future Clinic
Hosted by Jeremy Wade & Nina
Mühlemann & Tanja Erhart
12:00–18:00, Arsenal,
Kat M

Musikvideoprogramm
Collapse
17:00, mumok kino, Kat S

Zusatzvorstellung
Agudo Dance Company
Silk Road
21:00, Akademietheater,
Kat F

Philipp Gehmacher
It is a balancing act to live
without your attention
Museumsversion
19:00, mumok, Kat K

Alleyne Dance
A Night's Game
21:00, Odeon, Kat I

[ImPulsTanz Classic]
DD Dorvillier / human
future dance corps
No Change, or "freedom is a
psycho-kinetic Skill" (2005)
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat K

5. 8. / Mo

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
19:00, mumok
Hofstattung, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:00, Leopold Museum,
Kat M

Agudo Dance Company
Silk Road
21:00, Akademietheater,
Kat F

toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamites
– *The Art of the Gag*
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Jonathan Burrows
Rewriting
21:00, Leopold Museum,
Kat M

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
22:30, mumok Hofstattung,
Kat K

6. 8. / Di

Showing
ATLAS – create your
dance trails
16:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm
B-E-H-A-V-E
Synthesize the Real
16:00, Leopold Museum
Auditorium, Kat R

Philipp Gehmacher
It is a balancing act to live
without your attention
Museumsversion
19:00, mumok, Kat K

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:15, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung
toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamites
– *The Art of the Gag*
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
21:00, mumok Hofstattung,
Kat K

7. 8. / Mi

[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:00, mumok, Kat M

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
19:00, mumok Hofstattung,
Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:00, Leopold Museum, Kat M

toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamite
– *The Art of the Gag*
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Anne Juren
42
21:00, Odeon, Kat I

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
22:30, mumok Hofstattung,
Kat K

8. 8. / Do

[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
19:00, Leopold Museum,
Kat M

Filmvorführung
César Vayssié
Ne travaille pas (1968–2018)
19:00, mumok kino, Kat Q

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik,
Kat K

Zusatzvorstellung
Jonathan Burrows
Rewriting
21:00, Leopold Museum,
Kat M

Simone Augherlonhy,
Petra Hraščanec & Saša Božić
Compass
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz,
Kat K

9. 8. / Fr

[ImPulsTanz Classic]
Ivo Dimchev
The Selfie Concert

18:00, Leopold Museum,
Kat K

[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:30, mumok, Kat M

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

ImPulsTanz Party
B-Side
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

[8:tension]
Tatiana Chizhikova
& **Roman Kutnov**
Time to Time
23:00, Schauspielhaus, Kat M

10. 8. / Sa

Final Workshop Showing
«expressions'19»
16:00, Arsenal, Kat Z

CieLaroque/Helene Weinzierl
AS FAR AS WE ARE
18:00, Arsenal, Kat M

[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
18:00, Leopold
Museum, Kat M

Zusatzvorstellung
Dana Michel
CUTLASS SPRING
19:30, Odeon, Kat K

Konzert
Hahn Rowe
Hahn Rowe in Concert
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz,
Kat M

Book Presentation &
Musical Improvisation

Johannes Odenthal,
Koffi Kôkô, Manos Tsangaris
Passagen
19:30, Schauspielhaus, Kat Z

Zusatzvorstellung
[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:30, mumok, Kat M

Simone Augherlonhy,
Petra Hraščanec & Saša Božić
Compass
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat K

11. 8. / So

Zusatzvorstellung
[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
16:00, Leopold Museum,
Kat M

Musikvideoprogramm
Collapse
16:30, mumok kino,
Kat. S

[ImPulsTanz Classic]
Ivo Dimchev
The Selfie Concert
18:00, Leopold Museum,
Kat K

[8:tension]
Tatiana Chizhikova
& **Roman Kutnov**
Time to Time
19:30, Schauspielhaus,
Kat M

Zusatzvorstellung
Dana Michel
CUTLASS SPRING
19:30, Odeon, Kat K

Programmänderungen vorbehalten
/ Programme subject to change



Tobias Koch & Thibault Lac © James Bantone

Medieninhaber und Herausgeber:

ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina Losin; Künstlerische Leitung [8:tension]: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm mumok-Kooperation: Christine Standfest; ImPulsTanz social Programm: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth - Castellio Consulting GmbH; Festivalorganisation: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Nikseresh, Maiko Sakurai, Laura Fischer; Produktionsassistent: Oihana Azpilaga Camio; Produktionsleitung: Johannes Maille; IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Presse & PR: Theresa Pointner, Almud Krejza, Zorah Zellinger; Marketing: Theresa Pointner; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina Losin; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship; Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr - mayr & more; ImPulsBringer - Freunde des ImPulsTanz Festivals: Präsident Josef Ostermayer, Organisation Laura Fischer; Workshop Office: Carine Carvalho Barbosa & Team Koordination; danceWEB & ATLAS: Gabi Einsiedl; Technische Leitung Performances: Andreas Grundhoff & Team; Chiefs of Ticketing: Ralf - I. Jonas, Gabriel Schmidinger; Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher & Team; Koordination der Künstler_innenwohnungen: Joseph Rudolf & Team; Gätekarten: Isabelle Nisanyan & Timothy Gundacker; Infoservice: Anna Korenitsch, Martina Dähne; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Nestor Kovachev; Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger & Team; Musikvideo-Programm: Christoph Etzlsdorfer (VIS Vienna Shorts), Theresa Pointner; Fotografie: Karolina Miernik, Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Stefanie Gunzy; Satz (Kern): Valerie Eccli; Coverdesign, Introseiten & Art Direction: CIN CIN, Vienna - Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Annika Perktold & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla.

Bild am Cover: © James Bantone

Increase the power!



LUKOIL
LUBRICANTS

GENESIS
motor oil

IMMER WIDER DAS- SELBE!

Die besten Lokal- und
Restaurant-Tipps.
Jede Woche.

