

# IMPULSTANZ



God's Entertainment

TARZAN

Vienna International Dance Festival



**DIE  
VIELEN**

**SOLIDARITÄT  
STATT PRIVILEGIEN.**

**ES GEHT UM ALLE.**

**KUNST UND KULTUR  
BLEIBEN FREI.**

**ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival  
Unterzeichner der Erklärung von DIE VIELEN**

***dievielen.at***

**TARZAN**

God's Entertainment (EU)

06. + 08. + 09. August 2019 20:00

Zacherlfabrik  
Österreichische Erstaufführung



Bundeskanzleramt



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

# TARZAN

GOD'S ENTERTAINMENT  
bei ImPulsTanz

*Performances*

2019 *TARZAN*  
(Choreographers, Performers)

*Produktion* God's Entertainment  
*Koproduktion* Darmstädter Ferienkursen und  
Kampnagel Hamburg  
Mit freundlicher Unterstützung der  
Kulturabteilung der Stadt Wien - MA7



# Über TARZAN

## About TARZAN

DE

1912 schickte Edgar Rice Burroughs *Tarzan* zum ersten Mal in die Welt. Inzwischen sind dutzende Romane, eine Vielzahl an Comics, Radio- und Fernsehserien, Musicals und über 100 Verfilmungen mit ikonischen Darstellung des weißen, männlichen idealtypischen Heros, verkörpert durch Johny Weißmüller oder Lex Barker.

*Tarzan* ist Kult und vermutlich hat jede und jeder eine Vorstellung von dem Getrommel auf der Brust und dem berühmten Schrei, der durch den Urwald hallt. Im Dschungel der akademischen Diskurse findet *Tarzan* ebenso Beachtung. Neben Untersuchungen des Stoffes selbst ist Tarzan zu einer vielfältig einsetzbaren Metapher geworden. Tarzan ist ein Grenzgänger, eine Figur im Dazwischen, die zugleich verbindet und trennt: zwischen kulturellen Identitäten, Mensch und Affe, Natur und Kultur, Körper und Geist, Wildnis und Zivilisation, zwischen Fakt und Fantasie.

Tarzan kämpft gegen Kannibalen, Nazis, arabische Sklaventreiber, Dinosaurier, Kommunisten, barbarische Krieger oder

skrupellose Geschäftemacher. Serienweise rettet er Frauen vor der Vergewaltigung durch Affen, Eingeborene oder Kopfgeldjäger, unterwirft Stämme und befreit Völker, reist um die Welt ohne Papiere und lernt zwei Dutzend Sprachen. Tarzan tötet, richtet, siegt und herrscht.

God's Entertainment [GE] begreifen die Figur Tarzan als ein Phänomen, das sich aufgrund seiner schier unerschöpflichen Haltbarkeit im kollektiven popkulturellen Gedächtnis für eine performativen Analyse anbietet. In assoziativen Situationen und variierenden Settings erzeugen GE ein performatives Terrain, in dem dualistische Rezeptionslogiken (Mensch-Tier, Natur-Zivilisation, Schwarz-Weiß) hinterfragt werden und sich das Publikum an eigenen Missverständnissen und Fantasien abarbeiten kann. Mit anderen Worten, „die Afrikaner waren jahrhundertlang in Afrika und können nicht mit Tieren sprechen, aber Tarzan, aufgezogen von irgendeiner Ziege, der kann das.“ (Muhammed Ali)

Willkommen in *Villa of Tarzan*.

EN

In 1912, Edgar Rice sent Burroughs *Tarzan* into the world for the first time. In the meantime there are dozens of novels, a multitude of comics, radio and television series, musicals and over 100 film adaptations with iconic depictions of the white, male, ideal-typical hero, embodied by Johny Weißmüller or Lex Barker.

Tarzan is a cult and probably everyone has an idea of the drumming on their chest and the famous scream echoing through the jungle. In the jungle of academic discourse, Tarzan is also noticed. Besides investigations of the material itself, Tarzan has become a versatile metaphor. Tarzan is a border crosser, a figure in between who simultaneously connects and separates: between cultural identities, man and monkey, nature and culture, body and mind, wilderness and civilization, between fact and fantasy.

Tarzan fights against cannibals, Nazis, Arab slave drivers, dinosaurs, communists, barbaric warriors or unscrupulous profiteers. He saves women from rape by monkeys, natives or bounty hunters, subjugates tribes and liberates

peoples, travels the world without papers and learns two dozen languages. Tarzan kills, judges, triumphs and rules.

God's Entertainment [GE] understands the character Tarzan as a phenomenon that, due to its sheer inexhaustible durability in collective pop-cultural memory, lends itself to performative analysis. In associative situations and varying settings, GE create a performative terrain in which dualistic reception logics (human-animal, nature-civilization, black-and-white) are questioned and the audience can work its way through its own misunderstandings and fantasies. In other words, „Africans have been in Africa for centuries and can't talk to animals, but Tarzan, raised by some goat, can.“ (Muhammed Ali)

Welcome to *Villa of Tarzan*.

# Biografien

## Biographies

### GOD'S ENTERTAINMENT

DE

forschen interdisziplinär und in wechselnden Besetzungen an verschiedensten politischen und sozialen Themen unserer Zeit. Sie zitieren so reichlich und ausufernd aus unser aller Popkulturwelt, dass die Bezüge prasseln wie bei den Simpsons. Man kann sich der Faszination und der Energie der Performances von God's Entertainment nur schwer entziehen, immerhin fahren sie alles an Mitteln auf, was gegenwärtig zum ABC der Theateravantgarde gehört, sie manipulieren und verführen das Publikum, wo es nur geht. Dass nicht jeder Zuschauer immer alles aufnehmen kann, wird bewusst in Kauf genommen: so überlagern sich Eindrücke, Bilder, Musik und Video zu eindrucksvollen und emotional dichten Theatererlebnissen, die sowohl für Theaterneugänger, als auch für gewiefte Theaterwissenschaftler reichlich Diskussionsstoff bieten.

EN

conduct interdisciplinary research on various political and social topics of our time in changing formations. They quote so abundantly and so excessively from all our pop culture world that the references crackle as with the Simpsons. It is difficult to escape the fascination and energy of God's Entertainment's performances; after all, they use all the means currently available to the ABC of the avant-garde theatre, manipulating and seducing the audience wherever possible. The fact that not every viewer can always absorb everything is consciously accepted: impressions, images, music and video overlap to form impressive and emotionally dense theatrical experiences, which offer plenty of discussion material both for newcomers to the world of theatre and for the more experienced theater scholar.

### PETER KUTIN

DE

lebt und arbeitet seit 2002 in Wien als Komponist & Produzent zeitgenössischer elektronischer Musikformen. Seine Arbeiten wurden auf zahlreichen internationalen Festivals für Musik/Multimedia/ Filmkunst gezeigt. Zusammenarbeit im Bereich Theater, Performance, Rundfunk, Film mit Nikolaus Geyrhalter, Daniel Hösl, Billy Roisz, Christina Kubisch, Martin Siewert, Liquid Loft, uvm.

EN

is a Vienna based Producer/composer. He works with sound. Kutin's live-performances or installations hold a physical and psychological impact and will throw you as much off balance as they embrace you. They have been exhibited, commissioned, performed or screened at various music-/film-festivals and venues across the globe. He has written and developed music/sonic-environments for film, theatre, performance, contemporary dance and radioplays. Besides, he also directed experimental short-films and wrote/composed works for radio. He has received several awards of which some are considered more and some less important. Kutin is a founding member of the label Ventil-Records, Velak (platform for experimental music) and is a co-organiser of the RealDeal Festival. Throughout the last decade, he regularly collaborated with Florian Kindlinger on several projects.

### BLACK PAGE ORCHESTRA

DE

ist ein 2014 in Wien gegründetes Ensemble für radikale und kompromisslose Musik unserer Zeit. Namensgebend war Frank Zappa's Komposition the black page, ein Stück dessen Partitur aufgrund seiner hohen Notendichte eine beinahe schwarze Seite ergibt. Neben diesem ästhetischen Ansatz setzt das Ensemble seinen Schwerpunkt auf Werke die insbesondere Elektronik, Video und diverse aktuelle Technologien künstlerisch miteinbeziehen, wie auch Kompositionen die durch ihren performativen Charakter weit über eine herkömmliche klassische Konzertsituation hinausweisen. Experimentierfreudige und vielseitige Programmgestaltung ist ein wesentliches Anliegen des Kollektivs.

EN

founded 2014 in Vienna, is an ensemble for radical and uncompromising music of current times. The name derives from Frank Zappa's composition the black page, a piece which score is due to the high density of notes and musical events nearly a black paper. Beside this clear aesthetical approach the ensemble focuses on compositions using electronics, video and different technologies in an artistic context as well as pieces with performative character.

THIS IS THE HOUSE  
OF TARZAN, KILLER  
OF BEASTS, TOUCH  
NOT THE THINGS  
THAT ARE TARZANS.  
TARZAN WATCHES

# Spielplan / Schedule

11. 7. / Do

FESTIVALERÖFFNUNG  
**Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z**  
*Macbeth*  
 21:00, Volkstheater, Kat B

12. 7. / Fr

Doris Uhlich  
*TANK*  
 19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions  
*Rolling*  
 21:00, Akademietheater, Kat D

Filmvorführung  
**Wim Wenders**  
*PINA*  
 21:30, Kino wie noch nie

13. 7. / Sa

Annie Dorsen  
*Spokaoke*  
 17:00, Arsenal, Kat O

Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z  
*Macbeth*  
 19:30, Volkstheater, Kat B

Filmvorführung  
**Wim Wenders**  
*PINA*  
 20:30, METRO  
 Kinokulturhaus

Mette Ingvartsen  
*69 positions*  
 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

14. 7. / So

**Workshop Opening Lecture**  
*«impressions'19»*  
 16:00, Arsenal  
 Eintritt frei

**Mette Ingvartsen**  
*69 positions*  
 18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

**Doris Uhlich**  
*TANK*  
 19:00, Odeon, Kat I

**Michael Laub / Remote Control Productions**  
*Rolling*  
 21:00, Akademietheater, Kat D

15. 7. / Mo

**Annie Dorsen**  
*Spokaoke*  
 19:00, Festival Lounge im Burgtheater Vestibül, Kat O

[8:tension]  
**Michiel Vandevelde**  
*Andrade*  
 21:00, Schauspielhaus, Kat M

16. 7. / Di

Vernissage  
**Karolina Miernik & Emilia Milewska / yako.one**  
*Come on! Dance with me*  
 18:00, OstLicht.  
 Gallery for Photography, Kat Z

**Mette Ingvartsen**  
*69 positions*  
 18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

**Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain**  
*À bras-le-corps*  
 19:30, Leopold Museum, Kat M

**Tanztheater Wuppertal Pina Bausch**  
*Masurca Fogo*  
 21:00, Burgtheater, Kat A

17. 7. / Mi

Filmvorführung  
**César Vayssié**  
*Les Disparates*  
**Boris Charmatz & César Vayssié**  
*Levée*  
 17:30, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Zusatzvorstellung  
**Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain**  
*À bras-le-corps*  
 18:30, Leopold Museum, Kat M

**Ali Moini**  
*My Paradoxical Knives*  
 19:00, mumok, Kat P

Open House  
**Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
 19:30, mumok Hofstattung, Kat K + Q

**Mette Ingvartsen**  
*69 positions*  
 20:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

**Steven Cohen**  
*put your heart under your feet ... and walk!*  
 21:00, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung  
**Tanztheater Wuppertal Pina Bausch**  
*Masurca Fogo*  
 21:00, Burgtheater, Kat A

[8:tension]  
**Michiel Vandevelde**  
*Andrade*  
 22:30, Schauspielhaus, Kat M

18. 7. / Do

Filmvorführung  
**César Vayssié**  
*Les Disparates*  
**Boris Charmatz & César Vayssié**  
*Levée*  
 18:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Open House  
**Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
 19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

**Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain**  
*À bras-le-corps*  
 19:30, Leopold Museum, Kat M

**Annie Dorsen**  
*Spokaoke*  
 20:30, Leopold Museum, Kat O

**Tanztheater Wuppertal Pina Bausch**  
*Masurca Fogo*  
 21:00, Burgtheater, Kat A

19. 7. / Fr

Dance of Urgency, Q21  
**Frédéric Gies**  
*Good Girls Go To Heaven, Bad Girls Go Everywhere*  
 14:30–18:08, frei\_raum Q21, Kat Z

**Steven Cohen**  
*put your heart under your feet ... and walk!*  
 21:00, Odeon, Kat I

Research Project Showing  
**Elio Gervasi**  
*The Choreographic Engine*  
 17:00, Probebühne Volksoper, Kat O

**Mette Ingvartsen**  
*7 Pleasures*  
 19:00, Akademietheater, Kat D

Open House  
**Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
 19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

**Tanztheater Wuppertal Pina Bausch**  
*Masurca Fogo*  
 21:00, Burgtheater, Kat A

**ImpulsTanz Party**  
*A-Side*  
 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Diskussion  
**Jérôme Bel**  
*Think Tank: Dance and Ecology*  
 ab 13:00, Arsenal, Kat Z

Open House  
**Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
 19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

[8:tension]  
**Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert**  
*Such Sweet Thunder*  
 19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung  
**Jérôme Bel**  
*Retrospective*  
 19:00, Akademietheater, Kat P

**Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis**  
*MODELL 5*  
 20:30, Odeon, Kat N

**Juliana F. May**  
*Folk Incest*  
 22:30, Volk/Margareten, Kat K

21. 7. / So

Diskussion  
**Jérôme Bel**  
*Think Tank: Dance and Ecology*  
 13:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm  
**Synthesize the Real**  
 16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

[8:tension]  
**Michelle Moura**  
*BLINK – mini unison intense lamentation*  
 19:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M

**Ali Moini**  
*My Paradoxical Knives*  
 20:15, mumok, Kat P

**Mette Ingvartsen**  
*7 Pleasures*  
 21:00, Akademietheater, Kat D

Zusatzvorstellung

**Steven Cohen**  
*put your heart under your feet ... and walk!*  
 21:00, Odeon, Kat I

22. 7. / Mo

[8:tension]  
**Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert**  
*Such Sweet Thunder*  
 19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung  
**Jérôme Bel**  
*Retrospective*  
 19:00, Akademietheater, Kat P

**Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis**  
*MODELL 5*  
 20:30, Odeon, Kat N

**Juliana F. May**  
*Folk Incest*  
 21:00, Volk/Margareten, Kat K

**Mette Ingvartsen**  
*to come (extended)*  
21:30, Volkstheater, Kat C

[8:tension]  
**Eric Arnal-Burtschy**  
*Why We Fightt*  
23:00, Schauspielhaus, Kat M

23. 7. / Di

Open House  
**Miller, Hill, Weber,  
Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
18:00, mumok Hofstattung,  
Kat K + Q

**Jérôme Bel**  
*Lecture on nothing*  
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Ismael Ivo / Balé da  
Cidade de São Paulo &  
Morena Nascimento**  
*Um Jeito de Corpo*  
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]  
**Michelle Moura**  
*BLINK – mini unison  
intense lamentation*  
22:30, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat M

24. 7. / Mi

Open House  
**Miller, Hill, Weber,  
Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
18:00, mumok Hofstattung,  
Kat K + Q

**Ian Kaler & Planningtorock**  
*o.T. | RAW PRACTICE*  
19:00, Leopold Museum,  
Kat M

[8:tension]  
**Eric Arnal-Burtschy**  
*Why we fight*  
19:00, Schauspielhaus, Kat M

**Lenio Kaklea**  
*Practical Encyclopaedia,  
Chosen Portraits*  
20:30, mumok, Kat M

**Claire Croizé & Matteo  
Fargion / ECCE vzw**  
*Flowers (we are)*  
20:30, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung  
**Ismael Ivo / Balé da  
Cidade de São Paulo &  
Morena Nascimento**  
*Um Jeito de Corpo*  
21:00, Burgtheater, Kat B

**Mette Ingvartsen**  
*21 pornographies*  
22:00, Volkstheater, Kat E

25. 7. / Do

**Lenio Kaklea**  
*Practical Encyclopaedia,  
Lecture demonstration*  
18:00, mumok, Kat M

Open House  
**Miller, Hill, Weber,  
Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
18:00, mumok Hofstattung,  
Kat K + Q

[ImPulsTanz Classic]  
**Akemi Takeya**  
*ZZremix*  
Neuinszenierung  
19:30, Odeon, Kat I

**Ismael Ivo / Balé da  
Cidade de São Paulo &  
Morena Nascimento**  
*Um Jeito de Corpo*  
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]  
**Mira Kandathil & Annina  
Machaz / Follow us**  
*Ask the oracle  
– the future is now –*  
22:30, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat M

26. 7. / Fr

Open House  
**Miller, Hill, Weber,  
Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
18:00, mumok Hofstattung,  
Kat K + Q

**Lenio Kaklea**  
*Practical Encyclopaedia,  
Chosen Portraits*  
18:00, mumok, Kat M

**Ian Kaler & Planningtorock**  
*o.T. | RAW PRACTICE*  
19:00, Leopold Museum,  
Kat M

Work in Progress Presentation  
**Peter Stamer & Frank Willens**  
*In the Penal Colony*  
19:00, mumok, Kat O

Zusatzvorstellung  
**Ismael Ivo / Balé da  
Cidade de São Paulo &  
Morena Nascimento**  
*Um Jeito de Corpo*  
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]  
**Samuel Feldhandler**  
*'d he meant vary a shin's*  
22:30, Schauspielhaus,  
Kat M

27. 7. / Sa

**IDOCDE Symposium**  
*Tracing Forwards*  
27. Juli, 12:00 bis 28. Juli,  
13:00, Arsenal

**Steven Cohen**  
*Taste*  
19:00, Leopold Museum,  
Kat O

[ImPulsTanz Classic]  
**Akemi Takeya**  
*ZZremix*  
Neuinszenierung  
21:00, Odeon, Kat I

[8:tension]  
**Mira Kandathil & Annina  
Machaz / Follow us**  
*Ask the oracle  
– the future is now –*  
22:30, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat M

28. 7. / So

Musikvideoprogramm  
**B-E-H-A-V-E**  
16:00, Leopold Museum  
Auditorium, Kat R

[8:tension]  
**Teresa Vittucci**  
*HATE ME, TENDER*  
18:00, Volx/Margareten,  
Kat M

[8:tension]  
**Samuel Feldhandler**  
*'d he meant vary a shin's*  
19:30, Schauspielhaus, Kat M

**Frédéric Gies**  
*walk + talk*  
19:30, mumok, Kat M

**Lisi Estaras & Ido Batash /  
MonkeyMind Company**  
*The Jewish Connection Project*  
21:00, Volkstheater, Kat E

[8:tension]  
**Maria Metsalu**  
*Mademoiselle x*  
22:30, mumok Hofstattung,  
Kat M

29. 7. / Mo

Work in Progress Presentation  
**Peter Stamer & Frank Willens**  
*In the Penal Colony*  
19:00, mumok, Kat O

**Steven Cohen**  
*Taste*  
20:15, Leopold Museum, Kat O

**Lisbeth Gruwez / Voetvolk**  
*The Sea Within*  
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung  
**Maria Metsalu**  
*Mademoiselle x*  
21:00, mumok Hofstattung,  
Kat M

Book Presentation  
**Märten Spångberg Hg.**  
*Movement Research*  
22:30, Volkstheater –  
Rote Bar, Kat Z  
mit Märten Spångberg  
und Anne Juren

30. 7. / Di

[8:tension]  
**Maria Metsalu**  
*Mademoiselle x*  
19:00, mumok Hofstattung,  
Kat M

[8:tension]  
**Frank Willens**  
*Radiant Optimism*  
20:15, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat K

Zusatzvorstellung  
**Lisbeth Gruwez / Voetvolk**  
*The Sea Within*  
21:00, Akademietheater, Kat F

[8:tension]  
**Philipp Gehmacher**  
*It is a balancing act to live  
without your attention*  
Theaterversion  
21:30, Odeon, Kat I

[8:tension]  
**Teresa Vittucci**  
*HATE ME, TENDER*  
23:00, Volx/Margareten, Kat M

31. 7. / Mi

**Amanda Piña /  
nadaproductions**  
*Danza y Frontera  
(Museum Version)*  
19:00, mumok, Kat K

**Lisbeth Gruwez / Voetvolk**  
*The Sea Within*  
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung  
**Teresa Vittucci**  
*HATE ME, TENDER*  
21:00, Volx/Margareten, Kat M

1. 8. / Do

**Philipp Gehmacher**  
*It is a balancing act to live  
without your attention*  
Theaterversion  
19:00, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung  
**Amanda Piña /  
nadaproductions**  
*Danza y Frontera  
(Museum Version)*  
19:00, mumok, Kat K

[8:tension]  
**Ellen Furey & Malik  
Nashad Sharpe**  
*SOFTLAMP.autonomies*  
21:00, Schauspielhaus, Kat M

**Liquid Loft / Chris Haring**  
*Stand-Alones  
( polyphony )*  
21:00, Leopold Museum, Kat K

**Frank Willens**  
*Radiant Optimism*  
23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat K

2. 8. / Fr

Symposium & Performance  
**Chateau Rouge & Red Edition**  
*Salon Souterrain:  
Art & Prostitution*  
19.00–21:30, Volkstheater –  
Rote Bar, Kat M

**Amanda Piña /  
nadaproductions**  
*Danza y Frontera  
(Museum Version)*  
19:00, mumok, Kat K

**Alleyne Dance**  
*A Night's Game*  
20:30, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung  
**Liquid Loft / Chris Haring**  
Stand-Alones  
( polyphony )  
20:30, Leopold Museum, Kat K

**Planningtorock**  
Powerhouse  
22:00, Halle E, Kat H

## 3. 8. / Sa

[8:tension]  
**Ellen Furey & Malik Nashad Sharpe**  
SOFTLAMPautonomies  
19:00, Schauspielhaus, Kat M

Zusatzvorstellung  
**Alleyne Dance**  
A Night's Game  
19:00, Odeon, Kat I

**Liquid Loft / Chris Haring**  
Stand-Alones  
( polyphony )  
19:00, Leopold Museum, Kat K

**Dance Contest**  
Rhythm is a Dancer  
Hosted by Storm  
20:00, Arsenal, Kat Z

**Agudo Dance Company**  
Silk Road  
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung  
**Alleyne Dance**  
A Night's Game  
22:30, Odeon, Kat I

## 4. 8. / So

**Future Clinic for Critical Care**  
FCCC'ing ImpulsTanz  
The Musical: A Past Present Future Clinic  
Hosted by Jeremy Wade & Nina Mühlemann & Tanja Erhart  
12:00–18:00, Arsenal, Kat M

Musikvideoprogramm  
**Collapse**  
17:00, mumok kino, Kat S

Zusatzvorstellung  
**Agudo Dance Company**  
Silk Road  
19:00, Akademietheater, Kat F

**Philipp Gehmacher**  
It is a balancing act to live without your attention  
Museumsversion  
19:00, mumok, Kat K

**Alleyne Dance**  
A Night's Game  
21:00, Odeon, Kat I

[ImPulsTanz Classic]  
**DD Dorvillier / human future dance corps**  
No Change, or "freedom is a psycho-kinetic Skill" (2005)  
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

## 5. 8. / Mo

**Wim Vandekeybus / Ultima Vez**  
Go Figure Out Yourself  
19:00, mumok  
Hofstattung, Kat K

**Jonathan Burrows**  
Rewriting  
20:00, Leopold Museum, Kat M

**Agudo Dance Company**  
Silk Road  
21:00, Akademietheater, Kat F

**toxic dreams & WTKB**  
The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Jonathan Burrows**  
Rewriting  
21:00, Leopold Museum, Kat M

**Wim Vandekeybus / Ultima Vez**  
Go Figure Out Yourself  
22:30, mumok Hofstattung, Kat K

**Jonathan Burrows**  
Rewriting  
20:00, Leopold Museum, Kat M

## 6. 8. / Di

Showing  
**ATLAS – create your dance trails**  
16:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm

**B-E-H-A-V-E**  
**Synthesize the Real**  
16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

**Philipp Gehmacher**  
It is a balancing act to live without your attention  
Museumsversion  
19:00, mumok, Kat K

**God's Entertainment**  
TARZAN  
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

**Jonathan Burrows**  
Rewriting  
20:15, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung  
**toxic dreams & WTKB**  
The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Wim Vandekeybus / Ultima Vez**  
Go Figure Out Yourself  
21:00, mumok Hofstattung, Kat K

## 7. 8. / Mi

[8:tension]  
**nasa4nasa**  
SUASH  
19:00, mumok, Kat M

**Wim Vandekeybus / Ultima Vez**  
Go Figure Out Yourself  
19:00, mumok Hofstattung, Kat K

**Jonathan Burrows**  
Rewriting  
20:00, Leopold Museum, Kat M

## toxic dreams & WTKB

The Deadpan Dynamite – The Art of the Gag  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Anne Juren**  
42  
21:00, Odeon, Kat I

**Wim Vandekeybus / Ultima Vez**  
Go Figure Out Yourself  
22:30, mumok Hofstattung, Kat K

## 8. 8. / Do

[8:tension]  
**Marissa Perel**  
Pain Threshold  
19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung  
**César Vayssié**  
Ne travaille pas (1968–2018)  
19:00, mumok kino, Kat Q

**God's Entertainment**  
TARZAN  
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

Zusatzvorstellung  
**Jonathan Burrows**  
Rewriting  
21:00, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung  
[8:tension]  
**nasa4nasa**  
SUASH  
21:00, mumok, Kat M

**Simone Augherlonry, Petra Hraščanec & Saša Božić**  
Compass  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

## 9. 8. / Fr

[ImPulsTanz Classic]  
**Ivo Dimchev**  
The Selfie Concert  
18:00, Leopold Museum, Kat K

## [8:tension]

**nasa4nasa**  
SUASH  
19:30, mumok, Kat M

**God's Entertainment**  
TARZAN  
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

**ImPulsTanz Party**  
B-Side  
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

[8:tension]  
**Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov**  
Time to Time  
23:00, Schauspielhaus, Kat M

## 10. 8. / Sa

**Final Workshop Showing**  
«expressions'19»  
16:00, Arsenal, Kat Z

**CieLaroque/Helene Weinzierl**  
AS FAR AS WE ARE  
18:00, Arsenal, Kat M

[8:tension]  
**Marissa Perel**  
Pain Threshold  
18:00, Leopold Museum, Kat M

**Dana Michel**  
CUTLESS SPRING  
19:30, Odeon, Kat K

Book Presentation & Musical Improvisation  
**Johannes Odenthal, Koffi Kôkô, Manos Tsangaris**  
Passagen  
19:30, Schauspielhaus, Kat Z

Zusatzvorstellung  
**Annie Dorsen**  
Spokane  
23:00, Volx/Margarethen, Kat O

Programmänderungen vorbehalten / Programme subject to change

## Zusatzvorstellung [8:tension]

**nasa4nasa**  
SUASH  
19:30, mumok, Kat M

**Simone Augherlonry, Petra Hraščanec & Saša Božić**  
Compass  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

## 11. 8. / So

Zusatzvorstellung [8:tension]

**Marissa Perel**  
Pain Threshold  
16:00, Leopold Museum, Kat M

Musikvideoprogramm  
**Collapse**  
16:30, mumok kino, Kat. S

[ImPulsTanz Classic]  
**Ivo Dimchev**  
The Selfie Concert  
18:00, Leopold Museum, Kat K

[8:tension]  
**Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov**  
Time to Time  
19:30, Schauspielhaus, Kat M

Zusatzvorstellung  
**Dana Michel**  
CUTLESS SPRING  
19:30, Odeon, Kat K

**ImPulsTanz – Young Choreographers' Award Ceremony**  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Konzert  
**Hahn Rowe**  
Hahn Rowe in Concert  
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M



© Kristof Lemp

Medieninhaber und Herausgeber:  
ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria  
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina Losin; Künstlerische Leitung [8:tension]: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm mumok-Kooperation: Christine Standfest; ImPulsTanz social Programm: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festivalorganisation: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Nikseresh, Maiko Sakurai, Laura Fischer; Produktionsassistent: Oihana Azpillaga Camio; Produktionsleitung: Johannes Maille; IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Presse & PR: Theresa Pointner, Almud Krejza, Zorah Zellinger; Marketing: Theresa Pointner; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina Losin; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship; Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – mayr & more; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festivals: Präsident Josef Ostermayer, Organisation Laura Fischer; Workshop Office: Carine Carvalho Barbosa & Team Koordination; danceWEB & ATLAS: Gabi Einsiedl; Technische Leitung Performances: Andreas Grundhoff & Team; Chiefs of Ticketing: Ralf - I. Jonas, Gabriel Schmidinger; Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher & Team; Koordination der Künstler\_innenwohnungen: Joseph Rudolf & Team; Gätekarten: Isabelle Nisanyan & Timothy Gundacker; Infoservice: Anna Korenitsch, Martina Dähne; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Nestor Kovachev; Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger & Team; Musikvideo-Programm: Christoph Etzlsdorfer (VIS Vienna Shorts), Theresa Pointner; Fotografie: Karolina Miernik, Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov; Fuhrpark Manager: Nathan Gundacker

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Stefanie Gunzy; Satz (Kern): Valerie Eccli; Coverdesign, Introseiten & Art Direction: CIN CIN, Vienna – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Annika Perktold & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla.

Bild am Cover: © Kristof Lemp

# IMPULSTANZ

nasa4nasa

SUASH

10. August, 19:30

mumok



© Luc Depreitere

TICKETS [impulstanz.com](http://impulstanz.com)  
+43.1.712 54 00 111



Marissa Perel  
Pain Treshold

11. August, 16:00  
Leopold Museum

ZUSATZVORSTELLUNGEN  
[8:TENSION] YOUNG  
CHOREOGRAPHERS' SERIES



## UNSER TIPP: INVESTIEREN SIE NOCH HEUTE IN GOLD.

Im Lugeck servieren wir aber nicht nur das Wiener Schnitzel, sondern eine große Auswahl an Wirtshausklassikern, leichte Neuinterpretationen traditioneller Gerichte und jede Menge regionale Craft- sowie Fassbiere. Am besten, Sie überzeugen sich gleich selbst. Reservieren Sie Ihren Tisch:

+43 1 512 50 60

LUGECK 4, 1010 WIEN — [WWW.LUGECK.COM](http://WWW.LUGECK.COM) — [FACEBOOK.COM/LUGECK](https://FACEBOOK.COM/LUGECK)

**LUGECK**  
FIGLMÜLLER WIEN