

IMPULSTANZ



[8:tension]

Samuel Feldhandler

'd he meant vary a shin's

Vienna International Dance Festival



EIN GEWINN FÜR DIE GESELLSCHAFT

Grenzen.Los. MixedAbility verbindet Menschen mit und ohne Behinderung im Tanz. Die gleichnamige Workshoptreihe ist auch 2019 ein wichtiger Programmzpunkt im Rahmen des ImPulsTanz Festivals. Casinos Austria unterstützt diese Veranstaltung, damit die Integration von Menschen mit Behinderung nicht dem Zufall überlassen wird.

'd he meant vary
a shin's

Samuel Feldandler (AT/FR)

26. Juli 2019 22:30

28. Juli 19:30

Schauspielhaus
Österreichische Erstaufführung

CASINOS AUSTRIA
Das Erlebnis.



Bundeskanzleramt



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

'd he meant vary a shin's

SAMUEL FELDHANDLER
bei bei ImPulsTanz

Performances

2019 '*d he meant vary a shin's*
(Choreographer, Performer)

Choreografie, Licht & Ton
Samuel Feldhandler

Performance Eva Honings, Lena Schattenberg
& Samuel Feldhandler
Beratung Licht Thomas Zamolo
Beratung Kostüm Lise Lendais, Alma
Feldhandler
Künstlerische Beratung Anna Pehrsson,
Malin Arnell
Fotos & Video José Figueroa

Mit besonderem Dank an
Frédéric Gies & Anne Juren
Mit Unterstützung von DOCH - Universität
für Tanz und Zirkus, Stockholm
Koproduktion Theater im Pumpenhaus,
Münster

Dauer ca. 60 Min.



Über 'd he meant vary a shin's

About 'd he meant vary a shin's

DE

'd he meant vary a shin's ist ein von Samuel Feldhandler geschriebenes Trio für drei Tänzer_innen. Es ist der Choreografin Trisha Brown gewidmet, in der Form von *Thema und Variationen* geschrieben und basiert auf der Technik des Kanons. Das Stück baut lose auf den Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach auf. Der Titel folgt den Spuren von Jean-Pierre Brisset, einem französischen Sprachwissenschaftler des späten 19. Jahrhunderts. Brisset postulierte, dass Sprachen sich nicht aus anderen, älteren Sprachen entwickeln, sondern vielmehr aus sich selbst heraus, indem sich Wörter in andere Wörter ein- und ausfalten. Es ist eine Karte und keine Spur.

EN

'd he meant vary a shin's is a trio written by Samuel Feldhandler for Eva Honings, Lena Schattenberg and himself. It is dedicated to Trisha Brown and written in the form of theme and variations, loosely based in its build up on the Goldberg variations by Johann Sebastian Bach. The title *'d he meant vary a shin's* follows in the footsteps of Jean-Pierre Brisset, a french linguist of the late XIXth century. He postulated that languages do not come from other, older languages, but much rather from within themselves, through foldings in and out of words into other words. It is a map and not a tracing.

Theme and variations	θi:m ænd ,veəri'eɪʃənz
Tea meant very ancients	ti: ment 'vəri 'eɪnʃənts
Team end vary ash inns	ti:m end 'veəri æʃ ɪnz
'd he meant vary a shin's	d hi: ment 'veəri ə ſɪnз

Die Arbeit baut auf einer subtilen und diskreten Bewegungssequenz auf und begibt sich durch den Einsatz von Variationen und Kanons auf eine Reise, welche die Vielfalt und Komplexität ihrer Elemente untersucht. Indem jeder Aspekt des Stücks mit seiner ursprünglichen Bewegungssequenz in Beziehung gesetzt wird, entsteht ein Gefühl von Einheit, und dennoch fordert die Arbeit diese Ein-heit heraus, indem es die inhärente Vielfalt des Materials durch seine konstanten [Ent-] Faltungen betont.

The work departs from a subtle and discrete movement sequence and, through the use of variations, embarks on a trip toward recognizing the multiplicity and complexity of its elements. It creates a sense of unity by relating every aspect of the piece to its original movement sequence and yet, it challenges that very unity by emphasizing the inherent multiplicity of the material through its constant [un]foldings.



(1) <i>head</i>	(2) <i>chest</i>	(3) <i>belly</i>	(4) <i>tail</i>
(5) <i>left shoulder</i>	(6) <i>right shoulder</i>	(7) <i>left elbow</i>	(8) <i>right elbow</i>
(9) <i>left wrist</i>	(10) <i>right wrist</i>	(11) <i>left hand</i>	(12) <i>right hand</i>
(13) <i>left hip</i>	(14) <i>right hip</i>	(15) <i>left knee</i>	(16) <i>right knee</i>
(17) <i>left heel</i>	(18) <i>right heel</i>	(19) <i>left foot</i>	(20) <i>right foot</i>
[1] <i>left-front-up</i>	[2] <i>front-up</i>	[3] <i>right-front-up</i>	
[4] <i>left-side-up</i>	[5] <i>up</i>	[6] <i>right-side-up</i>	
[7] <i>left-back-up</i>	[8] <i>back-up</i>	[9] <i>right-back-up</i>	
[10] <i>left-front</i>	[11] <i>front</i>	[12] <i>right-front</i>	
[13] <i>left</i>	[14] <i>center</i>	[15] <i>right</i>	
[16] <i>left-back</i>	[17] <i>back</i>	[18] <i>right-back</i>	
[19] <i>left-front-down</i>	[20] <i>front-down</i>	[21] <i>right-front-down</i>	
[22] <i>left-side-down</i>	[23] <i>down</i>	[24] <i>right-side-down</i>	
[25] <i>left-back-down</i>	[26] <i>back-down</i>	[27] <i>right-back-down</i>	

Biografien

Biographies

SAMUEL FELDHANDLER

DE

Samuel Feldhandler (1993) ist ein französischer Choreograf, der derzeit in Wien ansässig ist und zwischen Österreich, Deutschland, Holland und Schweden arbeitet. Aus einer Musikerfamilie stammend, untersucht Samuel Möglichkeiten, musikalische Formen in einem Tanzkontext umzusetzen. Dies ist seine hauptsächliche Herangehensweise an Choreografie. Seine erste Soloarbeit *B-Minor Sinfonia* (2012) hat sich mit dem Kontrapunkt, seine zweite Arbeit, das Quartett *For Four* (2014) hat sich mit Harmonie auseinandergesetzt. Diese zwei Techniken sind ihm in all seine späteren Arbeiten gefolgt, so auch in das Trio *ohne Fuge* (2016), welches die Formen der Fuge und des Kanons untersucht. Samuel hat bis zum heutigen Tag vier Stücke in der Form der Sonate geschrieben, zwei Solos und ein Duett, so wie das Buch *First Movement Form* (2017). Das Trio *'d he meant vary a shin's* (2018) setzt sich mit der Form von Thema und Variation auseinander. Seine neueste Arbeit *Fake Dances* (2019) nähert sich Jazz Formen an und führt zum ersten Mal Improvisation in seine Arbeit ein.

Samuel hält einen MFA in Choreografie von DOCH (Stockholm) so wie einen Bachelor in Zeitgenössischem Tanz von MTD (Amsterdam). Als Performer hat Samuel unter anderem mit Michael O'Connor und Matias Daporta gearbeitet.

EN

Samuel Feldhandler (1993) is a french choreographer currently living in Vienna and working between Austria, Germany, Holland and Sweden. Being from a family of musicians, Samuel investigates ways of translating musical forms within a dance context as his main approach to choreography. The first work Samuel signed, *B-Minor Sinfonia* (2012), dealt with counterpoint, while the second, the quartet *For Four* (2014), dealt with harmony. These two techniques have followed him in all his later works, such as in the trio *ohne Fuge* (2016), which was looking into the forms of the fugue and the canon. He has written four pieces in the form of a sonata to this day, including two solos and one duet, as well as the book *First Movement Form (Sonata Nr.3)* (2017). The trio *'d he meant vary a shin's* (2018) deals with the form of theme and variations while his latest work, *Fake Dances* (2019) approaches jazz forms, introducing improvisation within his work for the first time.

Samuel holds a Master in choreography from DOCH, Stockholm and a Bachelor in contemporary dance from the Modern Theatre Dance department of the Amsterdam University of the Arts. As a performer, Samuel worked among others with Michael O'Connor and Matias Daporta.

EVA HONINGS

DE

Eva Honings (1990) studierte Modernen Theatertanz an der Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten und erhielt ihren Bachelor of Art im Juni 2014. Als freischaffende Tänzerin arbeitete sie mit unterschiedlichen Choreograf_innen, wie unter anderem Keren Levi, Tina Tarpgaard, Lisa Vereerbrugghen, Samuel Feldhandler und Vero Cendoya. Des Weiteren war sie als Tänzerin in den Kurzfilmen *inspire* von Pierre Saiah und *Marina, Lucas and Myself* von Min Oh zu sehen. In unterschiedlichen Projekten hat Eva mit Jason Respilieux, Audrey Apers und Dorian Chavez zusammen gearbeitet. Jetzt in Brüssel ansässig, ist Eva zudem auch als Lehrerin an verschiedenen Akademien aktiv, unter anderem bei dancingkids/Rosas.

EN

Eva Honings (1990) graduated with a bachelor in contemporary dance from the Modern Theatre Dance department at the Amsterdam University of the arts in 2014. As a freelance dancer, she has worked with various choreographers such as Keren Levi, Tina Tarpgaard, Lisa Vereerbrugghen, Samuel Feldhandler or Vero Cendoya among others. In addition she danced in the shortfilms *inspire* by Pierre Saiah and *Marina, Lucas and myself* by Min Oh, screened at the National Museum of Modern and Contemporary Art in South Korea. She has been collaborating in several projects with Jason Respilieux, Audrey Apers and Dorian Chavez among others. Now based in Brussels, Eva is also an active teacher at several academies of which dancingkids/Rosas among others.

LENA SCHATTENBERG

DE

Lena Schattenberg (1992) studierte Modernen Theatertanz an der Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten und erhielt ihren Bachelor of Art im Juni 2015. In ihrem dritten Studienjahr arbeitete sie mit Leine&Roebana, einer in Amsterdam ansässigen Kompanie. In der Spielzeit 2014/15 war Lena als Praktikantin am Staatstheater Mainz in der Kompanie tanzmainz engagiert und arbeitete unter anderem mit Sharon Eyal und José Navas. Als freischaffende Tänzerin arbeitete sie mit Samuel Feldhandler, Eva Borrman, Barish Karademir, Nina Kurzeja und Cie Utilité Publique. Darüber hinaus tanzte sie an der Staatsoper Stuttgart in *Hoffmann's Erzählungen* sowie bei den Bregenzer Festspielen in *Carmen*.

EN

Lena Schattenberg (1992) studied Modern Theatre Dance at the Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten and received her Bachelor of Arts in June 2015. During her 3rd year of studies, she worked for the Amsterdam based dance company Leine&Roebana. During the season 2014/15 Lena was hired as an apprentice by the company tanzmainz at Staatstheater Mainz, where she worked among others with Sharon Eyal and José Navas. As a freelance artist, she collaborated with Samuel Feldhandler, Eva Borrman, Barish Karademir, Nina Kurzeja and Cie Utilité Publique. In addition, she was dancing at the Staatsoper Stuttgart in *Les Contes d'Hoffmann* as well as at the Bregenzer Festspiele in *Carmen*.

Spielplan / Schedule

11. 7. / Do

FESTIVALERÖFFNUNG
Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z
Macbeth
 21:00, Volkstheater, Kat B

12. 7. / Fr

Doris Uhlich
TANK
 19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions
Rolling
 21:00, Akademietheater, Kat D

Filmvorführung
Wim Wenders
PINA
 21:30, Kino wie noch nie

13. 7. / Sa

Annie Dorsen
Spokaoke
 17:00, Arsenal, Kat O

Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z
Macbeth
 19:30, Volkstheater, Kat B

Filmvorführung
Wim Wenders
PINA
 20:30, METRO
 Kinokulturhaus

Mette Ingvartsen
69 positions
 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

14. 7. / So

Workshop Opening Lecture
«impressions'19»
 16:00, Arsenal
 Eintritt frei

Mette Ingvartsen
69 positions
 18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Doris Uhlich
TANK
 19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions
Rolling
 21:00, Akademietheater, Kat D

15. 7. / Mo

Annie Dorsen
Spokaoke
 19:00, Festival Lounge im Burgtheater Vestibül, Kat O

[8:tension]
Michiel Vandevelde
Andrade
 21:00, Schauspielhaus, Kat M

16. 7. / Di

Vernissage
Karolina Miernik & Emilia Milewska / yako.one
Come on! Dance with me
 18:00, OstLicht.
 Gallery for Photography, Kat Z

Mette Ingvartsen
69 positions
 18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
 19:30, Leopold Museum, Kat M

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

17. 7. / Mi

Filmvorführung
César Vayssié
Les Disparates
Boris Charmatz & César Vayssié
Levée
 17:30, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Zusatzvorstellung
Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
 18:30, Leopold Museum, Kat M

Ali Moini
My Paradoxical Knives
 19:00, mumok, Kat P

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:30, mumok Hofstattung, Kat K + Q

Mette Ingvartsen
69 positions
 20:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Steven Cohen
put your heart under your feet ... and walk!
 21:00, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

[8:tension]
Michiel Vandevelde
Andrade
 22:30, Schauspielhaus, Kat M

18. 7. / Do

Filmvorführung
César Vayssié
Les Disparates
Boris Charmatz & César Vayssié
Levée
 18:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
 19:30, Leopold Museum, Kat M

Annie Dorsen
Spokaoke
 20:30, Leopold Museum, Kat O

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

19. 7. / Fr

Dance of Urgency, Q21
Frédéric Gies
Good Girls Go To Heaven, Bad Girls Go Everywhere
 14:30–18:08, frei_raum Q21, Kat Z

Q21, Kat Z

Research Project Showing
Elio Gervasi
The Choreographic Engine
 17:00, Probebühne Volksoper, Kat O

Mette Ingvartsen
7 Pleasures
 19:00, Akademietheater, Kat D

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Masurca Fogo
 21:00, Burgtheater, Kat A

ImpulsTanz Party
A-Side
 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

20. 7. / Sa

Diskussion
Jérôme Bel
Think Tank: Dance and Ecology
 ab 13:00, Arsenal, Kat Z

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
 19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

[8:tension]
Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert
Such Sweet Thunder
 19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung
Jérôme Bel
Retrospective
 19:00, Akademietheater, Kat P

Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis
MODELL 5
 20:30, Odeon, Kat N

Juliana F. May
Folk Incest
 22:30, Volk/Margareten, Kat K

21:00, Volk/Margareten, Kat K

21. 7. / So

Diskussion
Jérôme Bel
Think Tank: Dance and Ecology
 13:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm
Synthesize the Real
 16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

[8:tension]
Michelle Moura
BLINK – mini unison intense lamentation
 19:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M

Ali Moini
My Paradoxical Knives
 20:15, mumok, Kat P

Mette Ingvartsen
7 Pleasures
 21:00, Akademietheater, Kat D

Zusatzvorstellung
Steven Cohen
put your heart under your feet ... and walk!
 21:00, Odeon, Kat I

22. 7. / Mo

[8:tension]
Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert
Such Sweet Thunder
 19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung
Jérôme Bel
Retrospective
 19:00, Akademietheater, Kat P

Mette Ingvartsen
to come (extended)
21:30, Volkstheater, Kat C

[8:tension]
Eric Arnal-Burtschy
Why We Fightt
23:00, Schauspielhaus, Kat M

23. 7. / Di

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

Jérôme Bel
Lecture on nothing
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]
Michelle Moura
*BLINK – mini unison
intense lamentation*
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

24. 7. / Mi

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

Ian Kaler & Planningtorock
o.T. | RAW PRACTICE
19:00, Leopold Museum,
Kat M

[8:tension]
Eric Arnal-Burtschy
Why we fight
19:00, Schauspielhaus, Kat M

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Chosen Portraits*
20:30, mumok, Kat M

**Claire Croizé & Matteo
Fargion / ECCE vzw**
Flowers (we are)
20:30, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

Mette Ingvartsen
21 pornographies
22:00, Volkstheater, Kat E

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Lecture demonstration*
18:00, mumok, Kat M

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

[ImPulsTanz Classic]
Akemi Takeya
ZZremix
Neuinszenierung
19:30, Odeon, Kat I

**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]
**Mira Kandathil & Annina
Machaz / Follow us**
*Ask the oracle
– the future is now –*
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

26. 7. / Fr

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstattung,
Kat K + Q

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Chosen Portraits*
18:00, mumok, Kat M

Ian Kaler & Planningtorock
o.T. | RAW PRACTICE
19:00, Leopold Museum,
Kat M

Work in Progress Presentation
Peter Stamer & Frank Willens
In the Penal Colony
19:00, mumok, Kat O

Zusatzvorstellung
**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

Trajal Harrell
Dancer of the Year
21:00, Akademietheater,
Kat G

[8:tension]
Samuel Feldhandler
'd he meant vary a shin's
22:30, Schauspielhaus,
Kat M

27. 7. / Sa

IDOCDE Symposium
Tracing Forwards
27. Juli, 12:00 bis 28. Juli,
13:00, Arsenal

Steven Cohen
Taste
19:00, Leopold Museum,
Kat O

[ImPulsTanz Classic]
Akemi Takeya
ZZremix
Neuinszenierung
21:00, Odeon, Kat I

[8:tension]
**Mira Kandathil & Annina
Machaz / Follow us**
*Ask the oracle
– the future is now –*
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

28. 7. / So

Musikvideoprogramm
B-E-H-A-V-E
16:00, Leopold Museum
Auditorium, Kat R

[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
18:00, Volx/Margareten,
Kat M

[8:tension]
Samuel Feldhandler
'd he meant vary a shin's
19:30, Schauspielhaus, Kat M

Frédéric Gies
walk + talk
19:30, mumok, Kat M

**Lisi Esteras & Ido Batash /
MonkeyMind Company**
The Jewish Connection Project
21:00, Volkstheater, Kat E

[8:tension]
Maria Metsalu
Mademoiselle x
22:30, mumok Hofstattung,
Kat M

29. 7. / Mo

Work in Progress Presentation
Peter Stamer & Frank Willens
In the Penal Colony
19:00, mumok, Kat O

Steven Cohen
Taste
20:15, Leopold Museum, Kat O

Lisbeth Gruwez / Voetvolk
The Sea Within
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
21:00, Volx/Margareten, Kat M

Book Presentation

Märten Spångberg Hg.
Movement Research
22:30, Volkstheater –
Rote Bar, Kat Z
mit Märten Spångberg
und Anne Juren

30. 7. / Di

[8:tension]
Maria Metsalu
Mademoiselle x
19:00, mumok Hofstattung,
Kat M

Frank Willens
Radiant Optimism
20:15, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat K

Philipp Gehmacher
*It is a balancing act to live
without your attention*
Theaterversion
21:30, Odeon, Kat I

[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
23:00, Volx/Margareten,
Kat M

31. 7. / Mi

**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

Lisbeth Gruwez / Voetvolk
The Sea Within
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
21:00, Volx/Margareten, Kat M

1. 8. / Do

Philipp Gehmacher
*It is a balancing act to live
without your attention*
Theaterversion
19:00, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

[8:tension]
**Ellen Furey & Malik
Nashad Sharpe**
SOFTLAMP.autonomies
21:00, Schauspielhaus, Kat M

Liquid Loft / Chris Haring
*Stand-Alones
(polyphony)*
21:00, Leopold Museum, Kat K

Frank Willens
Radiant Optimism
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat K

Symposium & Performance
Chateau Rouge & Red Edition
*Salon Souterrain:
Art & Prostitution*
19.00–21:30, Volkstheater –
Rote Bar, Kat M

**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

Alleyne Dance
A Night's Game
20:30, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
Liquid Loft / Chris Haring
Stand-Alones
(polyphony)
20:30, Leopold Museum, Kat K

Planningtorock
Powerhouse
22:00, Halle E, Kat H

3. 8. / Sa

[8:tension]
Ellen Furey & Malik
Nashad Sharpe
SOFTLAMPautonomies
19:00, Schauspielhaus, Kat M

Liquid Loft / Chris Haring
Stand-Alones
(polyphony)
19:00, Leopold Museum, Kat K

Dance Contest
Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm
20:00, Arsenal, Kat Z

Agudo Dance Company
Silk Road
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
Alleyne Dance
A Night's Game
22:30, Odeon, Kat I

4. 8. / So

Future Clinic for Critical Care
FCCC'ing ImpulsTanz
The Musical: A Past Present Future Clinic
Hosted by Jeremy Wade & Nina Mühlemann & Tanja Erhart
12:00–18:00, Arsenal, Kat M

Musikvideoprogramm
Collapse
17:00, mumok kino, Kat S

Zusatzvorstellung
Agudo Dance Company
Silk Road
21:00, Akademietheater, Kat F

Philip Gehmacher
It is a balancing act to live without your attention
Museumsversion
19:00, mumok, Kat K

Alleyne Dance
A Night's Game
21:00, Odeon, Kat I

[ImPulsTanz Classic]
DD Dorvillier / human future dance corps
No Change, or "freedom is a psycho-kinetic Skill" (2005)
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

5. 8. / Mo

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
19:00, mumok
Hofstattung, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:00, Leopold Museum, Kat M

Agudo Dance Company
Silk Road
21:00, Akademietheater, Kat F

toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Jonathan Burrows
Rewriting
21:00, Leopold Museum, Kat M

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
22:30, mumok Hofstattung, Kat K

6. 8. / Di

Showing
ATLAS – create your dance trails

16:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm
B-E-H-A-V-E
Synthesize the Real

16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Philip Gehmacher
It is a balancing act to live without your attention

Museumsversion
19:00, mumok, Kat K

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:15, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung
toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
21:00, mumok Hofstattung, Kat K

7. 8. / Mi

[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:00, mumok, Kat M

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
19:00, mumok Hofstattung, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:00, Leopold Museum, Kat M

toxic dreams & WTKB

The Deadpan Dynamite
– *The Art of the Gag*
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Anne Juren

42
21:00, Odeon, Kat I

Wim Vandekeybus
/ Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
22:30, mumok Hofstattung, Kat K

8. 8. / Do

[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung
César Vayssié
Ne travaille pas (1968–2018)
19:00, mumok kino, Kat Q

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

Zusatzvorstellung
Jonathan Burrows
Rewriting
21:00, Leopold Museum, Kat M

Simone Augterlony,
Petra Hraščanec & Saša Božić
Compass
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

9. 8. / Fr

[ImPulsTanz Classic]
Ivo Dimchev

The Selfie Concert
18:00, Leopold Museum, Kat K

[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:30, mumok, Kat M

God's Entertainment

TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

ImPulsTanz Party

B-Side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

[8:tension]
Tatiana Chizhikova
& **Roman Kutnov**

Time to Time
23:00, Schauspielhaus, Kat M

10. 8. / Sa

Final Workshop Showing
«expressions'19»
16:00, Arsenal, Kat Z

CieLaroque/Helene Weinzierl
AS FAR AS WE ARE
18:00, Arsenal, Kat M

[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
18:00, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung
Dana Michel
CUTLASS SPRING
19:30, Odeon, Kat K

Book Presentation &
Musical Improvisation
Johannes Odenthal,
Koffi Kôkô, Manos Tsangaris
Passagen
19:30, Schauspielhaus, Kat Z

Zusatzvorstellung

Annie Dorsen
Spokane
23:00, Volx/
Margarethen, Kat O

Zusatzvorstellung
[8:tension]
nasa4nasa

SUASH
19:30, mumok, Kat M

Simone Augterlony,
Petra Hraščanec & Saša Božić
Compass
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

11. 8. / So

Zusatzvorstellung
[8:tension]

Marissa Perel
Pain Threshold
16:00, Leopold Museum, Kat M

Musikvideoprogramm
Collapse
16:30, mumok kino, Kat. S

[ImPulsTanz Classic]

Ivo Dimchev
The Selfie Concert
18:00, Leopold Museum, Kat K

[8:tension]
Tatiana Chizhikova
& **Roman Kutnov**
Time to Time
19:30, Schauspielhaus, Kat M

Zusatzvorstellung
Dana Michel
CUTLASS SPRING
19:30, Odeon, Kat K

ImPulsTanz – Young Choreographers' Award Ceremony
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Konzert
Hahn Rowe
Hahn Rowe in Concert
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M

Programmänderungen vorbehalten
/ Programme subject to change



© Jose Figueroa

Medieninhaber und Herausgeber:

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina Losin; Künstlerische Leitung [8:tension]: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm mumok-Kooperation: Christine Standfest; ImPulsTanz social Programm: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festivalorganisation: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Nikseresh, Maiko Sakurai, Laura Fischer; Produktionsassistent: Oihana Azpíllaga Camio; Produktionsleitung: Johannes Maile; IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Presse & PR: Theresa Pointner, Almud Krejza, Zorah Zellinger; Marketing: Theresa Pointner; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina Losin; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship; Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – mayr & more; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festivals: Präsident Josef Ostermayer, Organisation Laura Fischer; Workshop Office: Carine Carvalho Barbosa & Team Koordination; danceWEB & ATLAS: Gabi Einsiedl; Technische Leitung Performances: Andreas Grundhoff & Team; Chiefs of Ticketing: Ralf - I. Jonas, Gabriel Schmidinger; Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher & Team; Koordination der Künstler_innenwohnungen: Joseph Rudolf & Team; Gätekarten: Isabelle Nisanyan & Timothy Gundacker; Infoservice: Anna Korenitsch, Martina Dähne; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Nestor Kovachev; Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger & Team; Musikvideo-Programm: Christoph Etzlsdorfer (VIS Vienna Shorts), Theresa Pointner; Fotografie: Karolina Miernik, Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Stefanie Gunzy; Satz (Kern): Valerie Eccli; Coverdesign, Introseiten & Art Direction: CIN CIN, Vienna – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Annika Perktold & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla.

Bild am Cover: © Jose Figueroa

Saisonstart

T
a
n
z
q
u
a
r
t
i
e
r

Wien

Weltpremiere

Florentina Holzinger TANZ

DO 3. / FR 4. / SA 5. +
DO 11. / FR 12. Okt 2019

Tickets auf tqw.at

IMMER WIDER MITTEL- MÄSSIG!

Dort hin gehen,
wo's weh tut.
Und darüber schreiben.
Jede Woche.

