

IMPULSTANZ



[8:tension]

Tatiana Chizhikova
& Roman Kutnov

Time to Time

Vienna International Dance Festival

IMPULSTANZ

Time to Time

IMPULSTANZ – YOUNG CHOREOGRAPHERS' AWARD CEREMONY



Such Sweet Thunder
© James Bantone



Pain Threshold © Gerhard F. Ludwig



Why We Fight © Sebastien de Buyl



Time to Time © Rusted Rustam

So, 11. August, 21:00
Kasino am Schwarzenbergplatz
Eintritt frei mit Zählkarte



SUASH © Luc Depreitere



BLINK - mini unison intense lamentation
© Thomas Lender



'd he meant vary a shin's © Jose Figueroa



SOFTLAMPautonomies © Ian Douglas

TICKETS
impulstanz.com



HATE ME, TENDER © Yoshitiko Kusano



Andrade © Clara Hermans



Mademoiselle x
© Alan Proosa

Ask the oracle - the future is now
© Mira Kandathil, Annina Machaz



Tatiana Chizhikova
& Roman Kutnov (RU)

09. August 2019 23:00

11. August 2019 19:30

Schauspielhaus
Österreichische Erstaufführung



Bundeskanzleramt



Vienna International Dance Festival

Time to Time

TATIANA CHIZHIKOVA
bei ImPulsTanz

Performances

2019 Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov
Time to Time (Choreographer)

ROMAN KUTNOV
bei ImPulsTanz

Performances

2019 Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov
Time to Time (Composer)

Choreografie und Inszenierung

Tatiana Chizhikova

Komposition Roman Kutnov

Performance Vasko Nasonov, Ilya Karpel,
Victoria Bryzgalova

Dauer 50 Min.



Über *Time to Time*

About *Time to Time*

DE

Weiß er, was mit ihm geschieht? Hat sie die Kontrolle über den Raum? Werden die drei in einen Loop verbannt? Die Zeit ist eine kalte Göttin. Sie beherrscht den Raum, und sie manipuliert den Geist. Sie arbeitet mit Stillstand und Beschleunigung, treibt ein Spiel mit Anfang und Ende. Und sie gibt den Rhythmus vor. Das hat die russische Choreografin Tatiana Chizhikova verstanden. Mit dieser Komposition aus drei hintereinander gereihten Soli stellt sie ihre Fähigkeiten als Spezialistin einer tänzerischen Zeitforschung unter Beweis. In *Time to Time* scheint ein Mann mit dem Boden zu verschmelzen, eine Frau sucht mit ihren Gliedmaßen den Raum ab. Drei Figuren bewegen sich in den Strukturen des Werdens und Vergehens, zum Sound der Zeit des Moskauer Elektroniklers Roman Kutnov, jede für sich, im Kommen und im Schwinden. Dabei regiert die Präzision, knapp an den Rändern zum Chaos, mit unerbittlicher Konsequenz.

EN

Does he know what's going on with him? Is she in control of the space? Are the three figures banished into a loop? Time is a cold goddess. She rules the space and she manipulates the mind. She makes use of repose and acceleration, plays a game with the beginning and the end. And she sets the rhythm. Russian choreographer Tatiana Chizhikova knows this much. With this composition of three consecutive solos, she demonstrates her skills as a specialist in dance-based time research. In *Time to Time*, a man seems to merge into the ground, a woman sweeps the space with her limbs. Three figures move within the structures of becoming and of passing, each for themselves, in coming and in going, to the sound of time by Moscow electronic artist Roman Kutnov. Precision rules in this piece, all but at the edges of chaos, with relentless consistency.

The work consists of three solos related to each other by the theme of the study of time. The main aim of this study is to untie musical and performative action from rigid temporal structures, thereby maintaining its logic and integrity. The action takes place following the sequence of conditions, rules and their combinations, which are generally operating in the relation of music and dance.

Liberation from rigid temporal structures is a Utopia – the dream of a situation, in which each element of a system can exist independently from each other, constantly performing its own 'solo', thereby manifesting individuality, but at the same time being in a state of equality with the others.

Being in one time with others, we are in our own, special time - we stretch, compress, fragment, transform and catch up with ourselves in this. We invite the viewer to look at this work as a process of passing time, to observe how their own biological time passes with and within the performance.

(Tatiana Chizhikova)

TATIANA CHIZHIKOVA

DE

ist Choreografin und unterrichtet Körper- und Performancearbeit. Außerdem ist sie Bewegungsforscherin an der Schnittstelle von zeitgenössischem Tanz mit anderen Medien. Sie interessiert sich für dokumentarische Choreografie, Tanzkonzepte, Körperbau und ungewöhnliche Körperpraxen.

EN

is a choreographer and a teacher of body and performance practices. Chizhikova is also movement researcher at the junction of contemporary dance with other media, documentary choreography, interested in concept in dance, body assembly and the uncanny in body practices.

ROMAN KUTNOV

DE

ist Soundproduzent und Komponist, der sich hauptsächlich auf avantgardistische und experimentelle elektronische Musik konzentriert. Er ist Gründer der Projekte *Corell*, *Nole Plastique* und *62 Miles from Space*. Kutnov ist auch Mitglied der NRKTK-Gruppe und des Moscow Scratch Orchestra.

EN

is a sound producer and composer, focused mainly on avantgarde and experimental electronic music. He is founder of projects such as the *Corell*, *Nole Plastique* and *62 Miles from Space*. Kutnov is also a member of NRKTK group and Moscow Scratch Orchestra.

ILYA KARPEL

DE

absolvierte 2009 die Staatliche Schule für Ballett (Moskau) und die Russische Akademie für Theaterkunst (RATI-GITIS). Sie ist Tänzerin der Compagnie für zeitgenössischen Tanz des Ballet Moskau.

EN

graduated from the State School of Ballet Dance (Moscow) in 2009 and from Russian Academy of Theatre Arts (RATI-GITIS). She is a dancer in the contemporary company of Ballet Moscow.

VICTORIA BRYZGALOVA

DE

schloss 2016 P.A.R.T.S. ab und arbeitete von 2010-2013 beim Ballet Moskau. Sie nahm an Festivals wie dem Festival Artonov (Brüssel) mit dem Stück *Schizophrenia* von Victoria Bryzgalova und Yuika Hashimoto teil, an Fous de Dance (Rennes) mit *Passing through* von David Zambrano, an Dansand (Ostende) mit *Anechoic* von Cindy Van Aecke, an ArtOvrag (Vyksa, Russland) und Archstoyanie (Nikola-lenivec, Russland). Zur Zeit arbeitet sie am Elektrotheater Stanislavsky in Moskau.

EN

graduated at P.A.R.T.S in 2016 and worked at Ballet Moscow from 2010-2013. She participated in festivals such as Festival Artonov (Brussels) with the piece *Schizophrenia* by Victoria Bryzgalova and Yuika Hashimoto, Fous de Dance (Rennes) with *Passing through* by David Zambrano, in Dansand (Ostend) with *Anechoic* by Cindy Van Aecke, at ArtOvrag (Vyksa, Russia), Archstoyanie

(Nikola-lenivec, Russia). At the moment she is working at Electrotheatre Stanislavsky in Moscow.

VASKO NASONOV

DE

ist Tänzer/Choreograf, der am Kazan State Institute of Culture and Arts studiert hat und Teil der Tanzgruppe Russian FarFor Yo (2016-2019) ist. Er arbeitete mit Choreograf_innen wie Tomislav English, Niels Robitzky (bboy Storm), Banzay BNZ, Anna Abalihinina, Diego Alvarez Sanou, Rakesh Sukesh, Navala 'Niku' Chaudhari und Damien Fournier. Im Jahr 2015 absolvierte er die Choreographieschule der Russischen Akademie der Darstellenden Künste.

EN

is a dancer/choreographer who studied at Kazan State Institute of Culture and Arts and is part of the dance company Russian FarFor Yo (2016-2019). He worked with choreographers such as Tomislav English, Niels Robitzky (bboy Storm), Banzay BNZ, Anna Abalihinina, Diego Alvarez Sanou, Rakesh Sukesh, Navala 'Niku' Chaudhari and Damien Fournier. In 2015 he graduated from the Choreography School of the Russian Academy of Performing Arts.



Vasko Nasonov © Margarita Denisova



Victoria Bryzgalova © Rusted Rustam



IlyaKarpel © Rusted Rustam

Spielplan / Schedule

11. 7. / Do

FESTIVALERÖFFNUNG
Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z
Macbeth
21:00, Volkstheater, Kat B

12. 7. / Fr

Doris Uhlich
TANK
19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions
Rolling
21:00, Akademietheater, Kat D

Filmvorführung
Wim Wenders
PINA
21:30, Kino wie noch nie

13. 7. / Sa

Annie Dorsen
Spokaoke
17:00, Arsenal, Kat O

Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z
Macbeth
19:30, Volkstheater, Kat B

Filmvorführung
Wim Wenders
PINA
20:30, METRO
Kinokulturhaus

Mette Ingvarsten
69 positions
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat J

14. 7. / So

Workshop Opening Lecture
«impressions'19»
16:00, Arsenal
Eintritt frei

Mette Ingvarsten
69 positions
18:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat J

Doris Uhlich
TANK
19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions
Rolling
21:00, Akademietheater, Kat D

15. 7. / Mo

Annie Dorsen
Spokaoke
19:00, Festival Lounge im
Burgtheater Vestibül, Kat O

[8:tension]
Michiel Vandevelde
Andrade
21:00, Schauspielhaus, Kat M

16. 7. / Di

Vernissage
Karolina Miernik & Emilia Milewska / yako.one
Come on! Dance with me
18:00, OstLicht.
Gallery for
Photography, Kat Z

Mette Ingvarsten
69 positions
18:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz,
Kat J

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
19:30, Leopold Museum,
Kat M

Tanztheater Wuppertal
Pina Bausch
Masurca Fogo
21:00, Burgtheater, Kat A

17. 7. / Mi

Filmvorführung
César Vayssié
Les Disparates
Boris Charmatz & César Vayssié
Levée
17:30, Leopold Museum
Auditorium, Kat R

Zusatzvorstellung
Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
18:30, Leopold Museum,
Kat M

Ali Moini
My Paradoxical Knives
19:00, mumok, Kat P

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
19:30, mumok Hofstallung,
Kat K + Q

Mette Ingvarsten
69 positions
20:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz,
Kat J

Steven Cohen
*put your heart under
your feet ... and walk!*
21:00, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
Tanztheater Wuppertal
Pina Bausch
Masurca Fogo
21:00, Burgtheater, Kat A

[8:tension]
Michiel Vandevelde
Andrade
22:30, Schauspielhaus, Kat M

18. 7. / Do

Filmvorführung
César Vayssié
Les Disparates
Boris Charmatz & César Vayssié
Levée
18:00, Leopold Museum
Auditorium, Kat R

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
19:00, mumok Hofstallung,
Kat K + Q

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain
À bras-le-corps
19:30, Leopold Museum,
Kat M

Annie Dorsen
Spokaoke
20:30, Leopold Museum,
Kat O

Tanztheater Wuppertal
Pina Bausch
Masurca Fogo
21:00, Burgtheater, Kat A

19. 7. / Fr

Dance of Urgency, Q21
Frédéric Gies
*Good Girls Go To Heaven,
Bad Girls Go Everywhere*
14:30–18:08, frei_raum
Q21, Kat Z

Research Project Showing
Elio Gervasi
The Choreographic Engine
17:00, Probebühne
Volksoper, Kat O

Mette Ingvarsten
7 Pleasures
19:00, Akademietheater, Kat D

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
19:00, mumok Hofstallung,
Kat K + Q

Tanztheater Wuppertal
Pina Bausch
Masurca Fogo
21:00, Burgtheater, Kat A

ImPulsTanz Party
A-Side
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

20. 7. / Sa

Diskussion
Jérôme Bel
*Think Tank: Dance
and Ecology*
ab 13:00, Arsenal, Kat Z

Open House
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests
Unstable Nights
19:00, mumok Hofstallung,
Kat K + Q

[8:tension]
Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert
Such Sweet Thunder
19:00, Leopold Museum,
Kat M

Steven Cohen
*put your heart under
your feet ... and walk!*
21:00, Odeon, Kat I

Juliana F. May
Folk Incest
22:30, Volx/Margareten, Kat K

21. 7. / So

Diskussion
Jérôme Bel
*Think Tank: Dance
and Ecology*
13:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm
Synthesize the Real
16:00, Leopold Museum
Auditorium, Kat R

[8:tension]
Michelle Moura
*BLINK – mini unison
intense lamentation*
19:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

Ali Moini
My Paradoxical Knives
20:15, mumok, Kat P

Mette Ingvarsten
7 Pleasures
21:00, Akademietheater, Kat D

Zusatzvorstellung
Steven Cohen
*put your heart under
your feet ... and walk!*
21:00, Odeon, Kat I

22. 7. / Mo

[8:tension]
Tobias Koch, Thibault Lac & Tore Wallert
Such Sweet Thunder
19:00, Leopold Museum,
Kat M

Filmvorführung
Jérôme Bel
Retrospective
19:00, Akademietheater, Kat P

Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis
MODELL 5
20:30, Odeon, Kat N

Juliana F. May
Folk Incest
21:00, Volx/Margareten, Kat K

Mette Ingvartsen
to come (extended)
21:30, Volkstheater, Kat C

[8:tension]
Eric Arnal-Burtschy
Why We Fight
23:00, Schauspielhaus, Kat M

23. 7. / Di

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstallung,
Kat K + Q

Jérôme Bel
Lecture on nothing
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]
Michelle Moura
BLINK – mini unison
intense lamentation
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

24. 7. / Mi

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstallung,
Kat K + Q

Ian Kaler & Planningtorock
o.T. | RAW PRACTICE
19:00, Leopold Museum,
Kat M

[8:tension]
Eric Arnal-Burtschy
Why we fight
19:00, Schauspielhaus, Kat M

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Chosen Portraits*
20:30, mumok, Kat M

**Claire Croizé & Matteo
Fargion / ECCE vzw**
Flowers (we are)
20:30, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

Mette Ingvartsen
21 pornographies
22:00, Volkstheater, Kat E

25. 7. / Do

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Lecture demonstration*
18:00, mumok, Kat M

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstallung,
Kat K + Q

[ImPulsTanz Classic]
Akemi Takeya
ZZremix
Neuinszenierung
19:30, Odeon, Kat I

**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]
**Mira Kandathil & Annina
Machaz / Follow us**
Ask the oracle
– the future is now –
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

26. 7. / Fr

Open House
**Miller, Hill, Weber,
Martinez & Guests**
Unstable Nights
18:00, mumok Hofstallung,
Kat K + Q

Lenio Kaklea
*Practical Encyclopaedia,
Chosen Portraits*
18:00, mumok, Kat M

Ian Kaler & Planningtorock
o.T. | RAW PRACTICE
19:00, Leopold Museum,
Kat M

Work in Progress Presentation
Peter Stamer & Frank Willens
In the Penal Colony
19:00, mumok, Kat O

Zusatzvorstellung
**Ismael Ivo / Balé da
Cidade de São Paulo &
Morena Nascimento**
Um Jeito de Corpo
21:00, Burgtheater,
Kat B

[8:tension]
Samuel Feldhandler
'd he meant vary a shin's
22:30, Schauspielhaus,
Kat M

27. 7. / Sa

IDOCDE Symposium
Tracing Forwards
27. Juli, 12:00 bis 28. Juli,
13:00, Arsenal

Steven Cohen
Taste
19:00, Leopold Museum,
Kat O

[ImPulsTanz Classic]
Akemi Takeya
ZZremix
Neuinszenierung
21:00, Odeon, Kat I

[8:tension]
**Mira Kandathil & Annina
Machaz / Follow us**
Ask the oracle
– the future is now –
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat M

28. 7. / So

Musikvideoprogramm
B-E-H-A-V-E
16:00, Leopold Museum
Auditorium, Kat R

[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
18:00, Volx/Margareten,
Kat M

[8:tension]
Samuel Feldhandler
'd he meant vary a shin's
19:30, Schauspielhaus, Kat M

Frédéric Gies
walk + talk
19:30, mumok, Kat M

**Lisi Estaras & Ido Batash /
MonkeyMind Company**
The Jewish Connection Project
21:00, Volkstheater, Kat E

[8:tension]
Maria Metsalu
Mademoiselle x
22:30, mumok Hofstallung,
Kat M

29. 7. / Mo

Work in Progress Presentation
Peter Stamer & Frank Willens
In the Penal Colony
19:00, mumok, Kat O

Steven Cohen
Taste
20:15, Leopold Museum, Kat O

Lisbeth Gruwez / Voetvolk
The Sea Within
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
[8:tension]
Maria Metsalu
Mademoiselle x
21:00, mumok Hofstallung,
Kat M

Book Presentation
Mårten Spångberg Hg.
Movement Research
22:30, Volkstheater –
Rote Bar, Kat Z
mit Mårten Spångberg
und Anne Juren

30. 7. / Di

[8:tension]
Maria Metsalu
Mademoiselle x
19:00, mumok Hofstallung,
Kat M

Frank Willens
Radiant Optimism
20:15, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat K

Zusatzvorstellung
Lisbeth Gruwez / Voetvolk
The Sea Within
21:00, Akademietheater, Kat F

Philipp Gehmacher
*It is a balancing act to live
without your attention*
Theaterversion
21:30, Odeon, Kat I

[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
23:00, Volx/Margareten, Kat M

31. 7. / Mi

**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

Lisbeth Gruwez / Voetvolk
The Sea Within
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
[8:tension]
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER
21:00, Volx/Margareten, Kat M

1. 8. / Do

Philipp Gehmacher
*It is a balancing act to live
without your attention*
Theaterversion
19:00, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

[8:tension]
**Ellen Furey & Malik
Nashad Sharpe**
SOFTLAMPautonomies
21:00, Schauspielhaus, Kat M

Liquid Loft / Chris Haring
Stand Alones
(polyphony)
21:00, Leopold Museum, Kat K

Frank Willens
Radiant Optimism
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat K

2. 8. / Fr

Symposium & Performance
Chateau Rouge & Red Edition
*Salon Souterrain:
Art & Prostitution*
19.00–21.30, Volkstheater –
Rote Bar, Kat M

**Amanda Piña /
nadaproductions**
*Danza y Frontera
(Museum Version)*
19:00, mumok, Kat K

Alleyné Dance
A Night's Game
20:30, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung
Liquid Loft / Chris Haring
Stand-Alones
(polyphony)
20:30, Leopold Museum, Kat K

Planningtorock
Powerhouse
22:00, Halle E, Kat H

3. 8. / Sa

[8:tension]
Ellen Furey & Malik Nashad Sharpe
SOFTLAMPautonomies
19:00, Schauspielhaus, Kat M

Zusatzvorstellung
Alleyn Dance
A Night's Game
19:00, Odeon, Kat I

Liquid Loft / Chris Haring
Stand-Alones
(polyphony)
19:00, Leopold Museum, Kat K

Dance Contest
Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm
20:00, Arsenal, Kat Z

Agudo Dance Company
Silk Road
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung
Alleyn Dance
A Night's Game
22:30, Odeon, Kat I

4. 8. / So

Future Clinic for Critical Care
FCCC'ing ImpulsTanz
The Musical: A Past Present Future Clinic
Hosted by Jeremy Wade & Nina Mühlemann & Tanja Erhart
12:00–18:00, Arsenal, Kat M

Musikvideoprogramm
Collapse
17:00, mumok kino, Kat S

Zusatzvorstellung
Agudo Dance Company
Silk Road
19:00, Akademietheater, Kat F

Philipp Gehmacher
It is a balancing act to live without your attention
Museumsversion
19:00, mumok, Kat K

Alleyn Dance
A Night's Game
21:00, Odeon, Kat I

[ImPulsTanz Classic]
DD Dorvillier / human future dance corps
No Change, or "freedom is a psycho-kinetic Skill" (2005)
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

5. 8. / Mo

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
19:00, mumok Hofstallung, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:00, Leopold Museum, Kat M

Agudo Dance Company
Silk Road
21:00, Akademietheater, Kat F

toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Jonathan Burrows
Rewriting
21:00, Leopold Museum, Kat M

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
22:30, mumok Hofstallung, Kat K

6. 8. / Di

Showing
ATLAS – create your dance trails
16:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm
B-E-H-A-V-E Synthesize the Real
16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Philipp Gehmacher
It is a balancing act to live without your attention
Museumsversion
19:00, mumok, Kat K

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:15, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung
toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
21:00, mumok Hofstallung, Kat K

7. 8. / Mi

[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:00, mumok, Kat M

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
19:00, mumok Hofstallung, Kat K

Jonathan Burrows
Rewriting
20:00, Leopold Museum, Kat M

toxic dreams & WTKB
The Deadpan Dynamite – The Art of the Gag
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Anne Juren
42
21:00, Odeon, Kat I

Wim Vandekeybus / Ultima Vez
Go Figure Out Yourself
22:30, mumok Hofstallung, Kat K

8. 8. / Do

[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung
César Vayssié
Ne travaille pas (1968–2018)
19:00, mumok kino, Kat Q

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

Zusatzvorstellung
Jonathan Burrows
Rewriting
21:00, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung
[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
21:00, mumok, Kat M

Simone Aughtterlony, Petra Hrašćanec & Saša Božić
Compass
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

9. 8. / Fr

[ImPulsTanz Classic]
Ivo Dimchev
The Selfie Concert
18:00, Leopold Museum, Kat K

[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:30, mumok, Kat M

God's Entertainment
TARZAN
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

ImPulsTanz Party
B-Side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

[8:tension]
Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov
Time to Time
23:00, Schauspielhaus, Kat M

10. 8. / Sa

Final Workshop Showing
«expressions '19»
16:00, Arsenal, Kat Z

CieLaroque/Helene Weinzierl
AS FAR AS WE ARE
18:00, Arsenal, Kat M

[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
18:00, Leopold Museum, Kat M

Dana Michel
CUTLASS SPRING
19:30, Odeon, Kat K

Book Presentation & Musical Improvisation
Johannes Odenthal, Koffi Kôkô, Manos Tsangaris
Passagen
19:30, Schauspielhaus, Kat Z

Zusatzvorstellung
Annie Dorsen
Spokaoke
23:00, Volx/Margarethen, Kat O

Zusatzvorstellung
[8:tension]
nasa4nasa
SUASH
19:30, mumok, Kat M

Simone Aughtterlony, Petra Hrašćanec & Saša Božić
Compass
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

11. 8. / So

Zusatzvorstellung
[8:tension]
Marissa Perel
Pain Threshold
16:00, Leopold Museum, Kat M

Musikvideoprogramm
Collapse
16:30, mumok kino, Kat. S

[ImPulsTanz Classic]
Ivo Dimchev
The Selfie Concert
18:00, Leopold Museum, Kat K

[8:tension]
Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov
Time to Time
19:30, Schauspielhaus, Kat M

Zusatzvorstellung
Dana Michel
CUTLASS SPRING
19:30, Odeon, Kat K

ImPulsTanz – Young Choreographers' Award Ceremony
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Konzert
Hahn Rowe
Hahn Rowe in Concert
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M

Programmänderungen vorbehalten
/ Programme subject to change



Tatiana Chizhikova © Nastya Kuzmina



Roman Kutnov © Kate Shilonosova

Medieninhaber und Herausgeber:

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Änderungen vorbehalten

Preis: € 2,20

Intendant: Karl Regensburger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina Losin; Künstlerische Leitung [8:tension]: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm mumok-Kooperation: Christine Standfest; ImPulsTanz social Programm: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatits, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castello Consulting GmbH; Festivalorganisation: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Nikeresht, Maiko Sakurai, Laura Fischer; Produktionsassistent: Oihana Azpillaga Camio; Produktionsleitung: Johannes Maile; IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Presse & PR: Theresa Pointner, Almud Krejza, Zorah Zellinger; Marketing: Theresa Pointner; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina Losin; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship; Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – mayr + more; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festivals: Präsident Josef Ostermayer, Organisation Laura Fischer; Workshop Office: Carine Carvalho Barbosa & Team Koordination; danceWEB & ATLAS: Gabri Einsiedl; Technische Leitung Performances: Andreas Grundhoff & Team; Chiefs of Ticketing: Ralf - I. Jonas, Gabriel Schmidinger; Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher & Team; Koordination der Künstler_innenwohnungen: Joseph Rudolf & Team; Gästekarten: Isabelle Nisanyan & Timothy Gundacker; Infoservice: Anna Korenitsch, Martina Dähne; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Nestor Kovachev; Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger & Team; Musikvideo-Programm: Christoph Etzlsdorfer [VIS Vienna Shorts], Theresa Pointner; Fotografie: Karolina Miernik, Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov; Fuhrpark Manager: Nathan Gundacker

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Stefanie Gunzy; Satz (Kern): Valerie Eccli; Coverdesign, Introseiten & Art Direction: CIN CIN, Vienna – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Annika Perktold & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla.

Im Bild am Cover: Victoria Bryzgalova © Rusted Rustam



Haltungsübung Nr. 16

Blickwinkel

ändern.

Haltungsübung für Fortgeschrittene: Legen Sie jeden Tag ein paar Mal den Kopf zur Seite und betrachten Sie die Welt aus einem anderen Blickwinkel. Das ist gut für den Nacken. Und noch besser für Ihren Kopf.

derStandard.at

Der Haltung gewidmet.

DERSTANDARD



DER PODCAST MIT RAIMUND LÖW

FALTER-Redakteurinnen und -Redakteure diskutieren jede Woche die interessantesten Geschichten der aktuellen Ausgabe und bieten Einblicke in ihre Arbeit.

Jede Woche neu!
falter.at/radio

Dienstag und Donnerstag
um 12 Uhr auf

Donnerstag, 19 Uhr, Freitag, 21.30 Uhr
Sonntag, 19.30 und 22.30 Uhr auf

Freitag
um 19 Uhr auf

 **freirad**
FREIES RADIO INNSBRUCK


W24


AGORA
105.5
svobodni radio
das freie radio