

# IMPULSTANZ

## Vienna International Dance Festival

Presseinformation / 10. August 2018

### ImPulsTanz 2018: Die Highlights des finalen Festivalwochenendes

**Das letzte Festivalwochenende zeigt noch ein Mal in diesem Jahr, was ImPulsTanz so einzigartig macht: Dass man als Besucher\_in Tanz in allen Facetten sehen und erleben kann, in Performances, Workshops, Research Projects und bei den täglichen Partys. Neben weiteren Vorstellungen in den Theatern und im Museum finden sich noch die Award Ceremony des ImPulsTanz – Young Choreographers' Award, ein Research-Project-Showing, der Workshop-Abschluss und jede Menge Konzerte und DJ-Sets im Programm.**

Nach seinem Stück *Avoiding deLIFEath*, das er im Jahr 2017 bei ImPulsTanz in einem sechstägigen Marathon in der mumok Hofstallung begann und nun ins Kasino am Schwarzenbergplatz versetzte, und seinem *Selfie Concert* im mumok präsentiert **Ivo Dimchev** nun am Freitag, den 10. August in einer einmaligen Vorstellung im Volx/Margareten die Ergebnisse seines Research Projects *Voilà – the most important thing in the universe*. Im Anschluss daran und ein weiteres Mal am Sonntag, den 12. August tanzen **Michikazu Matsune**, **Frans Poelstra** und **Elizabeth Ward** in einer Uraufführung im Schauspielhaus mit und für Personen, mit denen sie eine besondere Bindung haben – verwandte, bekannte oder unbekannte berühmte. Bei **Cecilia Bengolea** und **Florentina Holzinger** verwandeln sich die Performerinnen von Freitag, den 10. bis Sonntag, den 12. August (Zusatz: 11. August) im Odeon in Insekten und gehen sich in fantastischen, bunten Kostümen an die Fühler. Den Abend des Freitag, den 10. August beschließt die letzte **ImPulsTanz Party** des Jahres, die zugleich auch die letzte Party für die nächsten Jahre im Kasino am Schwarzenbergplatz wegen notwendigen Renovierungsarbeiten ist. Live zu hören sind **Amadinda Soundsystem**, ein ugandisch-österreichisches Bandprojekt des Sofa-Surfer-Mitglieds **Wolfgang Schlögel** und den Musiker\_innen **Key Drichiru**, **Lawrence Okello** und **Tushi Polo**. An den Turntables stehen **Dalia Ahmed** und **Kristian Davidek**. Bei frischer Luft und kaltem Bier kann man nebenan beim Würstelstand **Andrea Maurers** gefundenen Gedichten lauschen. Die letzte Gelegenheit dazu bietet sich am Samstag, den 11. August.

Dieser Samstag, der 11. August beginnt spektakulär: In **Nick Powers** *Between Tiny Cities* treffen **Erak Mith** aus Kambodscha und **Aaron Lim** aus Australien in zwei Vorstellungen in einem Hip-Hop-Stück im Arsenal aufeinander. Dazwischen tanzen die Workshop-Teilnehmer\_innen bei den «**expressions'18**». Gemeinsam mit den Dozent\_innen präsentieren sie, was sie in den letzten Wochen gelernt und erarbeitet haben. Eintritt frei! Im Anschluss daran zeigt die Berliner Tänzerin und Stimmakrobatin **Jule Flierl** ein weiteres Mal ihren *Störlaut* in Anlehnung an die erste Tontänzerin der Welt, Valeska Gert. Der Abend ist der [8:tension] Young Choreographers' Series gewidmet: Im Rahmen einer feierlichen Award Ceremony im Kasino am Schwarzenbergplatz, Hosts sind **Dirk Stermann** und **Fritz Ostermayer**, wird der neue mit einer Artistic Residency und 5.000 Euro dotierte **ImPulsTanz – Young Choreographers' Award** verliehen. Nominiert sind die acht Produktionen der Jungchoreograf\_innen-Reihe. Die Gewinnerin oder den Gewinner bestimmt die Jury bestehend aus der Journalistin und Autorin **Astrid Kaminski**, der Künstlerin **Lisa Hinterreithner** sowie dem Publikumsmitglied und Tänzer **Johann Ebert**. Eintritt frei mit Zählkarte.

Am letzten Festivaltag – am Sonntag, den 12. August – wartet noch ein tänzerisches und musikalisches Highlight auf: **Xavier Le Roy** lässt seine international gefeierte Arbeit *Le sacre du printemps* aus dem Jahr 2007 in einer brandneuen Fassung in der Halle G wieder auferstehen. Drei Performer\_innen übersetzen in zwei Vorstellungen Sir Simon Rattles Dirigat und seine beeindruckenden Gesten zu Igor Strawinskys Klassiker in Tanz. Ebenfalls am Sonntag, den 12. August treffen sich ab 22:00 Uhr Festivalgäste aus Wien und der ganzen Welt, um ein letztes Mal in der festival lounge im Burgtheater Vestibül zu tanzen. Zu hören sind **The P's** live sowie **Pezo Fox** und **Rawkat** an den Turntables.

#### Pressekontakt

Theresa Pointner, Almud Krejza & Marlene Rosenthal  
+43.1.523 55 58-34  
presse@impulstanz.com

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival  
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria  
T +43.1.523 55 58-0, F +43.1.523 55 58-9  
info@impulstanz.com, www.impulstanz.com