

Presseinformation / 18. Februar 2025

ImPulsTanz 2025: Tänzerische Highlights im Programm & Tanzen abseits der Bühnen

Von 10. Juli bis 10. August 2025 versammelt das ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival Wien die internationale Tanz- und Performance-Szene in den Theatern und Museen Wiens sowie bei den Workshops und Research Projects im Arsenal. Schon vorab bittet ImPulsTanz in Kooperation mit Johann Strauss 2025 Wien am 10. und 12. Mai 2025 zum Tanz. Die ImPulsTanz Country Retreats für alle Tanzbegeisterten gehen in die nächste Runde. Die Studios am Rennweg und in der Seestadt stehen auch 2025 ganzjährig für Künstler*innen im Bereich Performing Arts zur Miete zur Verfügung.

Buchungsstart für Workshops und Research Projects ist der 16. April 2025. Die Produktionen in Kooperation mit Johann Strauss 2025 Wien und im Burgtheater sind bereits buchbar. Weitere ausgewählte Produktionen gehen am 7. Mai 2025 in den Verkauf. Tickets für das gesamte Programm sind ab 11. Juni 2025 erhältlich.

Schon am 10. und 12. Mai 2025 lädt ImPulsTanz in Kooperation mit **Johann Strauss 2025 Wien** ins Volkstheater. Die Welturaufführung von *MUSIQUE – In the Spirit of Johann Strauss* der französischen Choreografin **Mathilde Monnier** mit dem renommierten **Dance On Ensemble** bringt bekannte Melodien, das Rauschen eleganter Roben und tanzende Silhouetten auf die Bühne. Die preisgekrönte Komponistin **Judit Varga** begleitet live am Flügel. Ihre Musik ist von der Klangfarbe und Atmosphäre von Johann Strauss' Werken beeinflusst.

Neben den bereits buchbaren Programm-Highlights im Burgtheater von **Tanztheater Wuppertal Pina Bausch + Terrain Boris Charmatz, Akram Khan Company** und **Sasha Waltz & Guests** darf man sich weiters auf eine Vielzahl tänzerischer Wiedersehen freuen. Publikumsliebbling **Alexander Vantournhout** vollführt in *every_body* einen akrobatischen Parcours. Gemeinsam mit **Emmi Väisänen** verwandelt er den gewöhnlichen Händedruck in eine komplizierte Choreografie. Nach dem gefeierten ImPulsTanz Classic *BLESSED*, den **Meg Stuart** 2007 für den portugiesischen Tänzer und Choreografen **Francisco Camacho** erarbeitete, sind nun beide erneut gemeinsam zu sehen. In *steal you for a moment* begeben sie sich in die Ruinen der nuragischen Kultur Sardinien. In *Delirious Night* von **Mette Ingvarsten**, inspiriert von Maskenbällen, Tanzmanien und Karneval, entfesseln 9 Performer*innen ein Fest des rebellischen Tanzes. Der gefeierte Choreograf des Oscar nominierten Films *Emilia Pérez* **Damien Jalet** verbindet in *Thrice* drei seiner neusten Stücke. Auch **Marie Chouinard** kommt nach Wien: 20 Jahre nach ihrem Welterfolg *bODY_rEMIX/gOLDBERG_vARIATIONS* ist nun die überarbeitete Version *BodyremixRemix* zu sehen, welche die kanadische Starchoreografin in einem Doppelabend mit ihrer Arbeit *Magnificat* zu Johann Sebastian Bachs gleichnamigen Stück verbindet. Und aus Österreich kündigt sich die erste Uraufführung an: **Cie. Akemi Takeya** kehrt in *Transient Shifts* mit Science-Fiction, Buddhismus und einer Portion Witz zum Festival zurück.

Zurück in den lichtdurchfluteten Studios im Arsenal wird in den **Workshops und Research Projects** getanzt. Unter den Dozent*innen finden sich spannende internationale Neuzugänge, wie **Deva Schubert, Cornelia Böhnisch** und **Olympia Bukkakis**. Mit **Jose Agudo, Stéphane Peeps, Kira Kirsch** und **Sri Louise** kündigen sich auch altbekannte prominente Publikumsliebblinge an. Darüber hinaus sind Anmeldungen für die Summer Academy ImPacT noch bis 21. April 2025 möglich.

2025 gehen die **ImPulsTanz Country Retreats** im wunderschönen Umbrien in die dritte Runde: Zwischen von Juni bis Juli und September bis Oktober 2025 finden auf dem malerischen Landgut Tenuta di Poggiolame in Zusammenarbeit mit Artis Umbria einwöchige Workshops statt, geleitet von zehn international renommierten Künstler*innen. Mit dabei sind **Terence Lewis & Sonia Mackwani** (*Bollywood Rhythms & Pathways to Well-being* von 5. bis 11. Juni 2025), **Kerstin Kussmaul & Fabiana Pastorini** (mit *The Psoas, Creativity and Joy* von 29. Juni bis 5. Juli), **Claire Cunningham & Jose Agudo** (mit *Morning Yoga Balance & Flamenco Roots* von 1. bis 7. September), **Ariel Uziga & Florentina Hausknotz** (mit *Feldenkraus meets Ashtanga Yoga* von 3. bis 9. Oktober) sowie **maRia Probst & Christian Apschner** (mit *Flow into Ease, Strengh & Fun(gi) Field Trips* von 25. bis 31. Oktober). Anmeldungen werden laufend entgegengenommen.

Auch 2025 stehen die **Rennweg und Seestadt Studios** für die freie Szene, gefördert durch die Stadt Wien und letztere auch durch die Bezirksvorstehung des 22. Wiener Gemeindebezirks und mit freundlicher Unterstützung der Wien 3420 aspern Development AG, für Tänzer*innen und Performer*innen zur Verfügung. Per E-Mail an studio@impulstanz.com können insgesamt sechs zwischen 88 und 330 m² große Studios und drei Co-Working Spaces gemietet werden – die Studios über einen Zeitraum von maximal sechs Wochen, die Arbeitsplätze auch längerfristig. Die Räume eignen sich ideal für Proben, Residencies und zur Umsetzung künstlerischer Projekte sowie für Showings.