

Presseinformation / 15. Oktober 2024

ImPulsTanz 2024: Bewerbungsstart für die Aus- und Fortbildungsprogramme 2025

Nach einer äußerst erfolgreichen 41. Festivalausgabe 2024 freut sich ImPulsTanz auch 2025 wieder die internationale Tanzwelt zu vernetzen und nach Wien einzuladen. Neben den Trainingsprogrammen ATLAS – create your dance trails und danceWEB wird weiters das Fortbildungsprogramm ImPacT, das sich dem intensiven Austausch von Studierenden mit erfahrenen Tanzschaffenden widmet, angeboten. Auch dieses Jahr darf man sich über hochkarätige Mentor*innen und Coaches freuen: Guy Cools (ATLAS), Raja Feather Kelly (danceWEB), Kerstin Kussmaul (ImPacT) und Christopher Matthews (ATLAS). Bewerbungen sind ab sofort möglich!

ATLAS – create your dance trails ist ein fünfwöchiges auf Modulen basierendes Fortbildungsprogramm, das Künstler*innen mit ersten choreografischen Erfahrungen und Künstler*innen in der Mitte ihrer Laufbahn, gerne auch aus anderen Disziplinen, ein dynamisches Umfeld für ihre persönliche und künstlerische Entwicklung bietet. Es zielt darauf ab, zwei zentrale Bedürfnisse zu erfüllen: zum einen, Studio Space für Research-Arbeiten und zur Stückentwicklung zur Verfügung zu haben, und zum anderen, sich neuen Input durch individuelle Workshops, den Besuch internationaler Produktionen und den Austausch mit Künstler*innen aus über 100 Ländern sowie innerhalb der Gruppe zu verschaffen. Die Teilnehmer*innen haben die Möglichkeit, zwischen zwei Coaches zu wählen: Tanz-Dramaturg **Guy Cools** oder Choreograf, Performer, visueller Künstler und Kurator **Christopher Matthews**. Mehrfachbewerbungen sind möglich, es wird jedoch darum gebeten Präferenzen anzugeben.

ATLAS – create your dance trails: 9. Juli bis 13. August 2025

Bewerbungsschluss: 6. Dezember 2024, 12:00 Uhr (MEZ)

Information: www.impulstanz.com/atlas

danceWEB bietet Tänzer*innen und Nachwuchschoreograf*innen jährlich die Teilnahme an allen Workshops und Research Projects sowie den Besuch aller Performances von ImPulsTanz. Das internationale Umfeld des Festivals bietet eine ideale Plattform für aufstrebende Künstler*innen und ermöglicht einen Austausch mit internationalen Studierenden, Choreograf*innen, Compagnien, Journalist*innen, Produzent*innen, Dozent*innen und Besucher*innen in Wien versammelt. 2025 wird danceWEB von Choreograf, Regisseur, Tänzer und Theaterintendant **Raja Feather Kelly** künstlerisch begleitet.

danceWEB: 9. Juli bis 13. August 2025

Bewerbungsschluss: 6. Dezember 2024, 12:00 Uhr (MEZ)

Information: www.impulstanz.com/danceweb

ImPacT heißt Tanzstudierende inmitten oder unmittelbar nach ihrem Studium einzeln und in Gruppen für zwei Wochen bei ImPulsTanz willkommen – mit dem Ziel, die Teilnehmer*innen mit der professionellen internationalen Tanzwelt zu vernetzen und ihnen ein Eintauchen in eine Selbstreflexion über ihr zukünftiges Tanzleben zu ermöglichen. Es bringt die Teilnehmer*innen mit einer ästhetischen Vielfalt im Unterricht, auf der Bühne und in angrenzenden Feldern in Kontakt. Die Academy bietet neben der Teilnahme an Workshops und dem Besuchen von Performances Events mit Festival-Choreograf*innen, -Dozent*innen und -Organisator*innen. Begleitet werden die Student*innen von Tanzforscherin und Somatic Movement Educator **Kerstin Kussmaul**.

ImPacT: 12. bis 28. Juli 2025

Bewerbungsschluss: 21. April 2025

Information: www.impulstanz.com/impact