

Presseinformation 12. Juli 2024

ImPulsTanz 2024: Fulminanter Festivalstart im MAK und MQ

Nach zwei Eröffnungen, am 11. Juli im MAK – Museum für angewandte Kunst mit William Forsythes *Choreographic Objects* und am 12. Juli Public Moves vor dem MuseumsQuartier, folgt ein Rückblick auf die feierlichen ersten Tage, die sich großer Beliebtheit erfreuten.

Am 11. Juli wurde das ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival mit den *Choreographic Objects* von **William Forsythe** im MAK – Museum für angewandte Kunst von Stadträtin für Kultur und Wissenschaft **Veronica Kaup-Hasler**, MAK-Generaldirektorin **Lilli Hollein** und ImPulsTanz-Direktor **Karl Regensburger** eröffnet. Unter den über 3.000 Besucher*innen, die sich durch die partizipativen Ausstellungen bewegten, befanden sich Bundesminister für europäische und internationale Angelegenheiten **Alexander Schallenberg**, SPÖ- und Klubvorsitzender **Andreas Babler**, Vorsitzender des SPÖ-Klubs im Wiener Gemeinderat und Landtag **Josef Taucher**, CEO des Metropolitan Museum of Art (NY) **Max Hollein**, Direktorin des MuseumsQuartier Wien **Bettina Leidl**, Der Standard-Herausgeber **Oscar Bronner**, Gründer und Leiter von WestLicht & OstLicht **Peter Coeln**, MuTh-Direktorin **Elke Hesse**, Intendant des Klangforum Wien **Peter Paul Kainrath**, Abgeordnete zum Nationalrat (Die Grünen) **Eva Blimlinger**, Auslandskultur-Leiter **Christoph Thun Hohenstein**, die Choreograf*innen **Raja Feather Kelly**, **Akemi Takeya** und **Mani Obeya**, Schauspieler **Max Mayer** sowie OeAD-Abteilungsleiterin für Bildung und Gesellschaft **Sirikit Amann**. Die Installationen sind noch bis 18. August während der Öffnungszeiten im MAK erlebbar.

Bereits einen Tag später, am 12. Juli, wurde Public Moves, powered by AK Wien, am Vorplatz des MuseumsQuartiers von Stadträtin für Kultur und Wissenschaft **Veronica Kaup-Hasler**, Direktorin des MuseumsQuartier **Bettina Leidl**, Sprecherin für Kultur, Familie und Personal der Wiener Grünen **Ursula Berner**, **Roman Berka** von der Arbeiterkammer Wien und Geschäftsführer von Licht ins Dunkel **Mario Thaler** gemeinsam mit ImPulsTanz-Intendant **Karl Regensburger** und Public-Moves-Kurator*innen **Fio Losin** und **Rio Rutzinger** eröffnet. Im Anschluss folgten die ausgebuchten Klassen mit hunderten Teilnehmer*innen vor dem MuseumsQuartier, am Schwarzenbergplatz, am Richard-Wagner-Platz und auf der Papstwiese im Donaupark. Public Moves bietet für alle noch bis 9. August 2024 an insgesamt 6 Standorten in Wien täglich und gratis Tanzklassen an.

„Tanz bringt Musik in Bewegung und Menschen in Verbindung“, betont die Wiener Kulturstadträtin **Veronica Kaup-Hasler**. „Bei Public Moves können alle gemeinsam aktiv werden und sich in verschiedensten Tanzstilen ausprobieren – kostenfrei und unter der Anleitung von hochkarätigen Tänzer*innen. Mit dieser Initiative ermöglicht es die Stadt Wien allen, Freude an Musik und persönlichem Ausdruck zu entdecken und schafft für die Wiener*innen Raum für Teilhabe am kulturellen Leben.“

„Das ImPulsTanz Festival begeistert jedes Jahr aufs Neue. Wir freuen uns sehr, Public Moves wieder auf dem MQ-Vorplatz begrüßen zu dürfen. Hier können täglich und bei freiem Eintritt Tanzklassen, unabhängig vom Level, besucht werden – einfach vorbeikommen und mittanzen!“, so die Direktorin des MuseumQuartier Wien **Bettina Leidl**.

Zum Abschluss sprach ImPulsTanz-Intendant **Karl Regensburger** seinen Dank für die Zusammenarbeit mit dem MQ bei Public Moves und den erstklassigen Veranstaltungsort aus. Er freue sich darauf „auch in den kommenden Jahren gemeinsam mit dem MQ tausenden Menschen kostenfrei Begeisterung für Tanz zu vermitteln.“

Public Moves wird unterstützt vom Innovationsfonds von Licht ins Dunkel und den Österreichischen Lotterien. Public Moves Wien ist powered by Arbeiterkammer Wien und wird unterstützt von Raiffeisen, der Stadtbank in Wien, der Bezirksvorstehung des 22. Wiener Gemeindebezirks und dem MuseumsQuartier.