

Presseinformation 3. Juni 2024

ImPulsTanz 2024: Einladung zur Eröffnungspressekonferenz

Wir möchten Sie herzlich zur Pressekonferenz des ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival, das von 11. Juli bis 11. August stattfindet, einladen und Ihnen unser hochkarätig besetztes Podium verkünden.

Datum: **Mittwoch, 12. Juni 2024**

Uhrzeit: **10:30 Uhr**

Ort: **Kasino am Schwarzenbergplatz**

(Schwarzenbergplatz 1, 1010 Wien)

Um Anmeldung wird höflich unter presse@impulstanz.com gebeten.

Intendant **Karl Regensburger** und das ImPulsTanz-Team rund um **Christine Standfest** (Dramaturgie & Museumskooperationen), **Fio Losin & Rio Rutzinger** (Workshops & Research, Public Moves) und **Breanna O'Mara & Chris Haring** ([8:tension] Young Choreographers' Series) freuen sich, das diesjährige Festivalprogramm zu präsentieren und folgende Gäste am Podium zu begrüßen:

Veronica Kaup-Hasler (Amtsführende Stadträtin für Kultur und Wissenschaft)

Marianne Dobner (Kuratorin mumok)

Christine Gaigg (Choreografin & Performerin)

Silke Grabinger (Choreografin, Performerin, Workshop- & Public-Moves-Dozentin)

Alexander Vantournhout (Choreograf, Performer & Workshop-Dozent)

Karine LaBel (Workshop- & Public-Moves-Dozentin)

Deva Schubert ([8:tension]-Choreografin & -Performerin)

Alle beteiligten Personen stehen gerne für Interviews zur Verfügung. Wir bitten diesbezüglich vorab telefonisch unter +43.1.523 55 58-34 oder per E-Mail unter presse@impulstanz.com mit uns in Kontakt zu treten.

Tickets für 18 Vorstellungen im Burg- und Volkstheater sind bereits erhältlich, u. a. für das akrobatische Gruppenstück *Foreshadow* von **Alexander Vantournhout**. Weiters präsentiert das Festival vom Odeon bis zum WUK und in den Museen Wiens erneut das Best-of des zeitgenössischen Tanzes. **Christine Gaigg** zeigt die Weltpremiere von *polymono* – ein immersives Performance-Essay über die Konstruktion von Vielheiten und Exklusivität. [8:tension]-Künstlerin **Deva Schubert** kommt mit einem feministischen Trauerchor ins mumok. Im Doppelpack mit dabei sind u. a. **Stéphane Peeps Moun & Ian Kaler**, die sich in der Uraufführung von *Last Dance | And for the time being* voller Freundschaft begegnen. **Anne Juren & Frédéric Gies** schenken sich in *Jumelles* gegenseitig je ein Solo. **Aymeric Hainaux & François Chaignaud** verwandeln in *Mirlitons* die Bühne des Odeon in einen Spielplatz mit unberechenbaren Regeln. **Melanie Maar & Lindsay Packer** zeigen mit *GENERATIONS* ein Stück zwischen Jugend und Reife, Femininität und Maskulinität. Und **Silke Grabinger** performt in *SPOTSHOTBEUYS* ein Duett mit dem berühmt-berüchtigten Roboterhund-Modell Spot von Boston Dynamics.

Bei den Tanzklassen von Public Moves wird täglich unter freiem Himmel getanzt – dieses Jahr erstmals auch außerhalb Wiens. Seit dem 30. Mai laufen die Gratis-Klassen im Landhaushof in **Klagenfurt** und laden bis 9. Juni zweimal täglich zum draußen Tanzen ein – mit Klassen von African Dances über Steptanz bis hin zu Yoga. Weiter geht's von 13. bis 23. Juni beim Lentos Kunstmuseum in **Linz** mit Tai Chi, House und Breaking. Von 27. Juni bis 7. Juli verspricht Public Moves beim Museum der Moderne **Salzburg** auf dem Mönchsberg alles von zeitgenössischem Tanz bis Feldenkrais, HipHop und House. Und bereits am 8. Juni startet das Programm in **Wien** in der Seestadt und bis 9. August folgen **sechs weitere Standorte**.

Wir freuen uns auf eine gemeinsame Pressekonferenz!