

Presseinformation / 14. Dezember 2023

ImPulsTanz 2024: Erste Highlights der 41. Ausgabe & Einladung zum Winter Special

Das ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival versammelt von 11. Juli bis 11. August 2024 erneut die internationale Tanz- und Performance-Szene in Wien. Auch 2024 wird eine einzigartige Bandbreite des zeitgenössischen Tanzes und der Choreografie geboten, denn von Highlights der Tanzgeschichte und Wiederaufnahmen bis zu Uraufführungen ist alles dabei. Selber getanz wird wieder in den Workshops und Research Projects, unter freiem Himmel bei Public Moves sowie bei ImPulsTanz Soçial. Und für alle, die nicht mehr warten wollen, lädt das ImPulsTanz Winter Special am 15. Februar 2024 in die Rote Bar im Volkstheater!

Der Vorverkauf für das ImPulsTanz Winter Special startet am 15. Dezember 2023. Buchungsstart der Workshops und Research Projects ist der 24. April 2024. Ausgewählte Produktionen gehen am 8. Mai 2024 in den Verkauf, Tickets für alle weiteren Performances sind ab 12. Juni 2024 erhältlich.

Besonders freuen kann man sich bei der 41. Festivalausgabe – von 11. Juli bis 11. August 2024 – über die Rückkehr von Publikumsliebbling **Alexander Vantournhout**, der letztes Jahr bei ImPulsTanz die Halle G beinahe zum Platzen brachte. In *Foreshadow* bewegen sich acht akrobatische Tänzer*innen wie Zahnräder eines kollektiven Körpers zu experimenteller Rockmusik, erkunden schier unmögliche Gleichgewichte und trotzen der Schwerkraft. Nach ihrer Arbeit *Such Sweet Thunder* im Rahmen der [8:tension] Young Choreographers' Series 2019, wofür sie im selben Jahr den ImPulsTanz – Young Choreographers' Award erhielten, kehren auch Tänzer und Choreograf **Thibault Lac** und Komponist und Sounddesigner **Tobias Koch** zurück. In *Fool's Gold* holen sie die Figur des Harlekin aus der italienischen Commedia dell'arte des 16. Jahrhunderts ins Jetzt. Und mit *Prophétique* bringt die ivorische Choreografin und Tänzerin **Nadia Beugré**, 2022 das erste Mal bei ImPulsTanz zu Gast, die Träume, Sünden und den Widerstand einer beinahe vergessenen Jugend, mit Voguing und Coupé/Décalé, nach Wien. Darüber hinaus laufen Gespräche mit den südafrikanischen Größen **Dada Masilo** und **William Kentridge**, dem US-amerikanischen Superstar **William Forsythe** und der belgischen Choreografie-Ikone **Anne Teresa De Keersmaeker**.

Gemeinsam mit dem **mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien** lässt ImPulsTanz eine spezielle Performancereihe entstehen: Für *nowhere / now here. Ein Performancefestival* performen hochkarätige Choreograf*innen, u. a. **Trajal Harrell**, auf der Ausstellungsebene +4 in einer Auswahl filmischer Arbeiten aus der mumok-Sammlung, die sie künstlerisch inspiriert oder geprägt haben. Erstmals wird auch das **MAK – Museum für angewandte Kunst** von ImPulsTanz mit Tanz, Performance und Installationen bespielt.

Parallel zum Performance-Programm lädt ImPulsTanz das Publikum zum Selbertanzen: Ob zu Live-Konzerten und DJ-Sets in die beliebte ImPulsTanz Festival Lounge im Burgtheater Vestibül oder zu über 200 Workshops und Research Projects, u. a. mit **Alleyne Dance**, **Marta Coronado**, **Salim Gauwloos**, **Koffi Kôkô** und **Storm**. Zudem werden die Aus- und Fortbildungsprogramme für junge Tänzer*innen und Choreograf*innen – **danceWEB** (Mentorin: **Isabel Lewis**), **ATLAS – create your dance trails** (Coaches: **Angélique Willkie** und **Marco Berrettini**) und **ImPacT** (Mentorin: **Kerstin Kussmaul**) – weitergeführt.

Zudem gibt es auch noch eine Überraschung: 2024 werden die beliebten gratis Schnupperklassen von **Public Moves** im öffentlichen Raum nicht nur von 11. Juli bis 11. August 2024 in Wien stattfinden, sondern bereits im Mai und Juni durch Teile des Landes touren. So vermitteln täglich wechselnde Dozent*innen nicht nur unter Wiens freiem Himmel ihr Können und Wissen, sondern auch in Klagenfurt, Linz und Salzburg. Jedes Alter und Level sind willkommen!

Um sich bereits im Winter auf den Festivalsommer einzustimmen, wird am 15. Februar 2024 ab 20:30 Uhr in der Roten Bar im Volkstheater ein rauschendes Fest gefeiert – das ImPulsTanz Winter Special: The Music Edition. Der zweiteilige Abend bietet eine ekstatische Konzert-Performance von Choreografin, Performerin und Sängerin **Akemi Takeya** sowie ein lautstarkes Drum- und Keyboard-Duett von **KERN & QUEHENBERGER** und ein trippiges Live-Konzert der Noise-Rock-Band **BULBUL**. Anschließend, ab 22:00 Uhr, liefern **B.Visible**, **HANNA x D!ZZY** und **Moska** an den Turntables die Beats – von hypnotisierenden Klanglandschaften über HipHop bis Afrobeat.