

ImPulsTanz 2023: Rückblick: Fulminante Eröffnung mit über 5.000 Besucher*innen im MuseumsQuartier

Am 6. Juli feierten 5.000 Besucher*innen gemeinsam mit **Doris Uhlich** und **Esben Weile Kjær**, die ein wahres Feuerwerk an Performance ins MuseumsQuartier brachten, das Opening der 40. Ausgabe des ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival, das noch bis 6. August weitere 67 Produktionen auf den Bühnen und in den Museen Wiens präsentiert. Feierlich eröffnet wurde der Abend mit Kunst- und Kulturstaatssekretärin **Andrea Mayer**, Stadträtin für Kultur und Wissenschaft **Veronica Kaup-Hasler**, **Bettina Leidl**, Direktorin MuseumsQuartier, und ImPulsTanz-Intendant **Karl Regensburger**. Die geschmeidige Moderation übernahm **Dirk Stermann**.

Am ersten Festivalwochenende erwarten Sie, neben den Größen **Lucinda Childs** und **Robert Wilson**, der Leiter des Tanztheater Wuppertal Pina Bausch **Boris Charmatz** mit seinem ersten Solo überhaupt, die Uraufführung von **Liquid Loft & Bulbul** im Burgtheater sowie Vorstellungen von **Doris Uhlich** und **Esben Weile Kjær** – nun in der Halle G und im mumok. Außerdem werden am 9. Juli mit den *«impressions'23»* im USZ Auf der Schmelz die Workshops eröffnet. Eintritt frei! Und bereits am Dienstag, den 11. Juli bringt die **Needcompany** mit Regie-Mastermind **Jan Lauwers** die Uraufführung von *Billy's Joy* ins Akademietheater.

Ab sofort befinden sich bereits zehn Zusatzvorstellungen im Vorverkauf! Am 8. Juli bieten Tanzikone **Lucinda Childs** und Regisseur **Robert Wilson** einen weiteren bildgewaltigen Abend mit *RELATIVE CALM music by Jon Gibson, Igor Stravinsky, John Adams* und **Esben Weile Kjær** präsentiert im mumok erneut *BURN!*. **Doris Uhlich's** Erfolgsstück *more than naked*, das passend zum ImPulsTanz-Jubiläum auch Geburtstag feiert, wird nun am 9. Juli sogar zwei Mal gezeigt. Am 12. Juli laden **Liquid Loft & Bulbul** erneut zu *living in funny eternity_L.I.F.E.* auf die Bühne des Burgtheaters. Die **Cie. Marie Chouinard** widmet sich am 15. Juli in *«M»* ein weiteres Mal dem Atmen. Außerdem wird *Through the Grapevine* von **Alexander Vantournhout / not standing** abermals am 17. Juli gezeigt. Am 18. Juli kann nochmals **Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas'** ImPulsTanz Classic *Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich* gesehen werden und **Alleyne Dance** tanzt *Far From Home* wiederholt am 31. Juli und 2. August im Odeon.

Tickets für alle Vorstellungen sind auf www.impulstanz.com, telefonisch unter +43.1.2350022 sowie an der Tageskasse in der Museumstraße 5, 1070 Wien erhältlich.