

ImPulsTanz 2022: Highlights in der vierten Festivalwoche

Los geht's in die vierte ImPulsTanz-Woche mit der Uraufführung von **Ultima Vez'** Jubiläumsstück sowie **Tanz und Performance** in den außergewöhnlichsten Settings: mit **Anne Juren** im Sitzungszimmer, **Alexander Gottfarb** am Acker oder **Ivo Dimchev** in einer Schwulenbar. Zudem steht geballte Frauenpower bevor, u. a. mit **Robyn Orlin** bzw. **Nadia Beugré** im Kühlschrankkarton, **Florentina Holzinger** auf dem Motorrad, **Lenio Kaklea** mit präpariertem Piano und **Geumhyung Jeong** mit selbstgebauten Robotern.

Tickets sind auf www.impulstanz.com, telefonisch unter +43.1.523 55 58-39 sowie an der Tageskasse in der Museumstraße 5, 1070 Wien erhältlich.

Am 28. Juli um 19:00 Uhr und am 29. Juli um 21:00 Uhr findet im Volkstheater die verschobene Uraufführung von **Ultima Vez' / Wim Vandekeybus'** *Scattered Memories* – eine Zeitreise durch die 35-jährige Tanzgeschichte der Compagnie – statt. Ebenfalls am 28. Juli um 19:00 Uhr lädt **Anne Juren** in *Sensorial Transference* das Publikum ein, an der körperlichen Erfahrung einer*s Patientin*en teilzunehmen, erneut am 30. (Zusatz) und 31. Juli um 19:00 Uhr sowie am 1. August um 20:30 Uhr (Zusatz) in der Volkstheater – Dunkelkammer. Weiters besteht am 28. Juli die finale Chance, *Diverti Menti* von **Maud Blandel feat. Maya Masse & Ensemble Contrechamps** um 19:00 Uhr im MuTh oder *ELIO SOLO* von **Elio Gervasi** um 21:00 Uhr im Schauspielhaus zu erleben.

Dada Masilo bringt mit *THE SACRIFICE* ein von Schönheit geprägtes Trauer- und Heilungsritual ins Burgtheater, das Strawinskys Klassiker mit botswanischem Tswana-Tanz verbindet, zu sehen am 28. und 30. Juli um 21:00 Uhr und am 31. Juli um 19:00 Uhr (Zusatz). In der Weltpremiere von *Modern Chimeras* von **Liquid Loft / Chris Haring** verformen sich die Körper der Tänzer*innen in optisch täuschenden Stoffen, die den Blick verwirren und die Fantasie beflügeln, am 29. und 31. Juli um 19:00 Uhr im Odeon. In **Robyn Orlins** *in a corner the sky surrenders - unplugging archival journeys ... #1 (for nadia ...)* am 29. und 31. Juli um 21:00 Uhr im Kasino am Schwarzenbergplatz gibt die Choreografin und Tänzerin ihr Solo – entstanden 1994 in einem Kühlschrankkarton in Manhattan – an die ivorische Tänzerin **Nadia Beugré** weiter. **Lenio Kaklea** präsentiert am 30. Juli und 1. August um 19:00 Uhr im MuTh mit *Sonatas and Interludes* einen tänzerischen Dialog mit **John Cages** titelgebendem Werk und erinnert an die afroamerikanischen Choreografinnen Pearl Primus und Syvilla Fort, die Cage dazu inspirierten. Am 30. Juli um 21:00 Uhr und am 1. August um 23:00 Uhr im Schauspielhaus laden **Djibril Sall** und **Sointu Pere** in der [8:tension]-Serie in ihrem zarten und poetischen Duett *evening.haiku* zu einem Augenblick ruhiger Klarheit ein.

Am 30. Juli ab 20:15 Uhr ist im Arsenal Feiern, Freude und Freestyle angesagt: Tänzer*innen jeden Levels, jeden Alters und aller Stile sind zum Dance Contest *Rhythm is a Dancer* eingeladen, um sich den heißbegehrten Preis – eine Residency bei ImPulsTanz 2023 – zur Musik von **DJ Worst Messiah** zu ertanzen. Host ist HipHop-Legende **Storm**. Pay what it's worth to you; first come, first served.

Wie man sich mit dem veralteten Schönheitskult der Tanztradition versöhnt, zeigt **Florentina Holzinger** in *TANZ. Eine sylphidische Träumerei in Stunts* am 31. Juli und 2. August um 21:00 Uhr sowie in einer Zusatzvorstellung am 3. August um 19:00 Uhr im Volkstheater. Zu erwarten sind Witz, blutige Überraschungen, irres Besenreiten und getanzter Wahnsinn. In *Dog Rising* bewegen sich **Clara Fureys** Tänzer*innen am 2. August um 19:00 Uhr und am 4. August um 21:00 Uhr zu hypnotischen Club-Sounds von ihrem Bruder Tomas und bringen nicht nur ihren eigenen Puls, sondern auch jenen des Publikums zum Rasen. **Geumhyung Jeong** beschließt ihre Werkschau in der Akademie der bildenden Künste Wien – Säulenhalle am 1. und 4. August um 21:00 Uhr mit *Homemade RC Toy*: ein mechanisches Ballett, das Grenzen zwischen Mensch und Maschine im Zeitalter des Cyborgs erforscht. Die dazugehörige Installation eröffnet am selben Tag um 17:00 Uhr und ist von 2. bis 5. August von 10:00 bis 18:00 Uhr bei freiem Eintritt zu sehen.

Der August startet auf dem Acker: **Alexander Gottfarb** versteht Tanz als Arbeit und erkundet gemeinsam mit **Clélia Colonna** und Performer*innen in *Encounters #3* diesen Ansatz von 1. bis 5. August täglich ab 16:00 Uhr bei freiem Eintritt beim Nelson-Mandela-Platz. Am 1. und 3. August um 21:00 Uhr trifft man sich im Akademietheater bei *In Hell with Jesus* in einer Schwulenbar und wird erschossen, doch dank **Ivo Dimchev** feiert man sofortige Auferstehung. Im mumok übergibt **Philipp Gehmacher** sein einzigartiges Bewegungsvokabular in der Uraufführung von *The Slowest Urgency (an environment)* an sechs Tänzer*innen, am 1. August um 18:00 Uhr und am 3. August um 18:30 Uhr. Im Leopold Museum eröffnet am 1. August die Ausstellung *Asemic Sound Mappings (2.–5. August, ab 10:00 Uhr)* von **Félix-Antoine Morin**, der außerdem **Benoît Lachambre** in *Cathartic Quest* – der Versuch einer kathartischen Erfahrung mithilfe von Delfinen, Heilpflanzen und Katholizismus – am 1. August um 19:30 Uhr und am 3. August um 17:30 Uhr ebendort begleitet. Die [8:tension]-Choreografin **Ana Pi** macht sich am 2. August um 21:00 Uhr und am 4. August um 19:00 Uhr im Kasino am Schwarzenbergplatz in *The Divine Cypher* auf den Spuren von **Maya Deren** auf nach Haiti und öffnet den Blick auf rituelle Vergangenheiten und eine davon unablässige Gegenwart.

Der hohen Temperaturen trotzend locken die kostenfreien Kurse von Public Moves, u. a. mit **Elsa Wolliaaston**, **Karine LaBel** oder **Storm** im Museumsquartier und **Sophie Douda** und **Ákos Hargitay** auf der Papstwiese. Im Arsenal tanzt man u. a. ab dem 1. August mit **Kerstin Kussmaul**, **Verena Brückner** und **Andrew Champlin**. In der Festival Lounge begehrt man das Wochenende mit **CID RIM & yarismusic**, **Austrian Apparel**, **Polyxene** und **Well Gedacht** und die neue Woche mit **Yuzu x Maxipanic**. Und die Wochenmitte wird mit dem Konzert von **Toby Whyte** und den DJs **B.Visible** und **HANNA x D!ZZY** gefeiert!