

IMPULSTANZ

Presseinformation / 13. Juli 2022

ImPulsTanz 2022: Mit Musik in die zweite Festivalwoche

In der zweiten ImPulsTanz-Woche stehen nicht nur Tanz und Performance im Fokus, sondern auch Musik: Popsongs von Rosalía, barocke Sonaten gespielt von Amandine Beyer und dem Ensemble Gli Incogniti, elektronische Sounds von Peter Plos, symphonische Töne von Pascal Holper und vieles mehr. Am 15. Juli erwartet uns bei der ersten Party im Kasino am Schwarzenbergplatz globale Clubmusik von Mina & Bryte, um die 39. ImPulsTanz-Ausgabe gebührend zu feiern.

Tickets sind auf www.impulstanz.com, telefonisch unter +43.1.523 55 58-39 sowie an der Tageskasse in der Museumstraße 5, 1070 Wien erhältlich.

Hier wird die Kraft der Musik durch Tanz spürbar: Mit den **Musikvideoprogrammen** hält ImPulsTanz in der zweiten Festivalwoche erstmalig Einzug in das Österreichische Filmmuseum. Gestartet wird am 14. Juli um 18:00 Uhr mit Spotlight auf Tanz und Choreografie. Auf der Leinwand zu erwarten: glossy Popvideos, Szenen aus roughen Clubnächten und ekstatischer Tanz. Im Anschluss um 20:30 Uhr folgen Musikvideo-Highlights aus aller Welt des vergangenen Jahres. Und für alle, die sich *MINING MINDS* von **Sara Lanner** zum Elektro-Sound von **Peter Plos** oder *Mystery Sonatas / for Rosa* von **Anne Teresa De Keersmaecker** zur Live-Musik von **Amandine Beyer** und ihrem Ensemble **Gli Incogniti** noch entgehen haben lassen, gibt es ebenfalls am 14. Juli noch eine Chance. Letzteres wird am 15. Juli um 21:00 Uhr in einer weiteren Zusatzvorstellung gezeigt, ebenso wie **Cie. Mathilde Monniers** *RECORDS*, das Musik bereits im Titel trägt. Ins Wochenende startet man ebenso musikalisch mit dem Live-Konzert des Duos **Mina & Bryte**, begleitet von **DJ Johanna** und **Tori** bei der **ImPulsTanz Party A-Side** ab 22:00 Uhr im Kasino am Schwarzenbergplatz.

Nach ihrem Auftakt vergangene Woche darf man sich bereits am Wochenende auf weitere Stücke folgender Choreograf*innen freuen: Im mumok performt **Geumhyung Jeong** am 14. Juli um 19:00 Uhr in *7ways* sieben unterschiedliche Interaktionen mit Objekten. Weiters stellt sie dort am 16. Juli um 18:00 Uhr und am 17. Juli um 16:00 Uhr *Rehab Training*, ihr maßgeschneidertes Reha-Programm für eine anorganisch zu scheinende Puppe, vor. **Simon Mayer** tanzt und atmet sich in *Being Moved* zur symphonischen Surround-Musik von **Pascal Holper** in Trance, einmalig am 17. Juli um 19:00 Uhr im Akademietheater.

Einmal noch teilt **Susanne Songi Griem** in *Library of Unfinished Memories // Fisch und Schwan in Negligé*, am 16. Juli um 19:00 Uhr im Schauspielhaus Einblicke in ihre ganz persönliche Wunderkammer. Und mit der Uraufführung von *blackmilk (melancholia)* von **Tiran Willemse**, bereits die dritte Position der [8:tension] Young Choreographers' Series, erfährt man Tanz zwischen Virtuosität und Verzweiflung, am 18. Juli um 19:00 Uhr und am 20. Juli um 21:00 Uhr im Schauspielhaus.

Den Abschluss der 10-tägigen **Life Long Burning Choreographic Convention VII In Other Words: A Future** erlebt man mit **Sergiu Matis' Hopeless**. einen ebenso kathartisch wie beglückenden Trip durch eine gestörte Welt am 16. und 18. Juli um 21:00 Uhr im Odeon – mit Geschichten über ausgestorbene Vogelarten, Naturlyrik aus der Antike und drei brillanten Tänzer*innen zu aufregender Musik. Tags zuvor, am 17. Juli um 17:00 Uhr laden die Autorinnen **Barbara Frischmuth** und **Esther Kinsky**, die heuer mit dem Kleist-Preis ausgezeichnet wurde, zu einer Lesung mit anschließendem Gespräch über das Sein und Werden unseres Planeten über die Dächer Wiens auf die MQ – Libelle ein.

Am 17. Juli um 21:00 Uhr bringen **Jan Lauwers / Needcompany** mit *All the good* eine Liebesgeschichte des israelischen Ex-Soldaten Elik und der gutgläubigen Romy aus dem Brüsseler Molenbeek auf die Bühne des Volkstheaters, um sich auf humorvolle Weise der Frage nach Freiheit in der Kunst zu widmen. Erneut am 19. Juli um 21:00 Uhr zu sehen. Am 20. Juli und 22. Juli, je um 17:00 und 19:00 Uhr, übersiedelt dieselbe Compagnie *MALAM / NIGHT* von Mitbegründerin **Grace Tjang (Grace Ellen Barkey)** mit lunatischen Performances ins mumok. Die dazugehörige Installation ist von 20. bis 22. Juli von 10:00 bis 16:00 Uhr zu bestaunen.

Ein ganz besonderes Highlight zur Wochenmitte: **Johannes Odenthal** präsentiert am 20. Juli um 19:00 Uhr im Volkstheater das Buch *ISMAEL IVO. Ich glaube an den Körper*. Die Neuerscheinung zeichnet in Interviews Erinnerungen von Wegbegleiter*innen, Bildessays von **Anno Wilms** und **Dieter Blum** und einem umfassenden Werkverzeichnis das Leben und Wirken des Ausnahmetänzers und ImPulsTanz-Mitbegründers **Ismael Ivo** nach, der 2021 überraschend verstarb. Die Buchpräsentation wird begleitet von künstlerischen Beiträgen von **Wim Vandekeybus** und dem brasilianischen Perkussionisten **Dudu Tucci**. Eintritt frei mit Zählkarte.

Zum 30. Jubiläum von **Tanz*Hotel** kommt *TIME SAILORS IV – The Return*, bei Erstaufführung eine der bahnbrechenden Choreografien der zeitgenössischen Wiener Tanzgeschichte, mit neuer Crew am 18. Juli um 21:00 Uhr und am 20. Juli um 19:00 Uhr auf die Bühne des Kasino am Schwarzenbergplatz. Und mit seinem wohl autobiografischsten Werk *In its Entirety* beendet der Wiener Choreograf und Tänzer **Philipp Gehmacher** am 20. Juli um 21:00 Uhr im Akademietheater die zweite Festivalwoche, in dem er Rede, Stimme, Bewegung und Gesang von Klangkünstler **Alex Franz Zehetbauer** aufeinandertreffen lässt.

Für musikalische Highlights zum Mittanzen lockt das Arsenal ab 16. Juli u. a. mit dem Workshop von **Sabine Holzer** und **Kilian Jörg** zu hippen DJ-Tunes. Und täglich ab 22:00 Uhr trifft man sich in der Festival Lounge mit **FLO REAL**, **ALTROY JEORME**, **808 Factory**, **The Clonious**, **Monophobe**, **Wandl** und zur Wochenmitte mit Mega-Stimme **Christl (live)** und **THE ZEES** auf der Bühne.

Pressekontakt
Theresa Pointner & Anna Möslinger
T + 43.1. 523 55 58-34
presse@impulstanz.com

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58-0, F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com, www.impulstanz.com