

# IMPULSTANZ

Presseinformation / 12. April 2022

## ImPulsTanz 2022: Buchungsstart für 224 Workshops und Research Projects

Endlich wieder tanzen! Von 7. Juli bis 7. August 2022 zieht das ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival wieder in die lichtdurchfluteten Studios des Wiener Arsenal ein. Anfänger\*innen wie Profis können in 224 Workshops und Research Projects von 126 internationalen Dozent\*innen in 17 Departments ihre Fähigkeiten weiterentwickeln, neue Stile entdecken und sich in einer offenen Atmosphäre ausprobieren. Davon eignen sich rund 100 Workshops für Anfänger\*innen, Golden Ager (60+), Kinder und Jugendliche. Alle weiteren Kurse, darunter 9 Research Projects, adressieren erfahrene und professionelle Tänzer\*innen sowie Choreograf\*innen.

Ab sofort sind alle Workshops und Research Projects auf [www.impulstanz.com](http://www.impulstanz.com) und im Workshop Office buchbar!

Wie gewohnt ist auch 2022 das **Workshop-Zentrum Arsenal**, nahe dem Wiener Hauptbahnhof, tagsüber der Hotspot des Festivals, an dem sich Tanzbegeisterte aus über 90 Ländern tummeln. Eine Cafeteria lädt zum Verweilen ein, ein Pool zum Plantschen und der Großteil der Workshops auch zum Zuschauen. Bei den **Open-Doors-Events** – wie der Eröffnungspräsentation «impressions'22» am 10. Juli, dem Freestyle Dance Contest am 30. Juli, der sich mittlerweile zu einem heißbegehrten Event entwickelt hat, oder dem Abschluss-Showing «expressions'22» am 6. August – und den zahlreichen Showings und Jams stehen Tür und Tor für Neugierige offen.

Auch heuer darf man sich über neue Namen und Menschen freuen. **William Briscoe** tanzte am Metropolitan Opera House, am Merce Cunningham Centre, bei Mikhail Baryshnikov, Wayne McGregor und vielen mehr. Jetzt unterrichtet er bei ImPulsTanz zeitgenössische Technik und Voguing. Mit letzterem befassen sich auch **Ina Holub** und **Anna Gaberscik** erstmals gemeinsam beim Festival in *Let The Fat Bitch Slay*. Eine Mischung aus Zirkus und Tanz unterrichtet **Alexander Vantournhout**. Und **Matan David**, Probenleiter der Batsheva Dance Company, bringt Ohad Naharins Bewegungssprache – Gaga – näher.

Aber was wäre ImPulsTanz ohne seine jahrelangen Wegbegleiter\*innen und Publikumsliebhaber. **Terence Lewis** macht die Teilnehmer\*innen zu funkelnenden Bollywood-Sternchen. **Libby Farr** führt in die Schönheit des Balletts ein. **Salim Gauwloos** begeistert mit seinen meditativen *Contemporary-Jazz*-Klassen. **Mamadou M'Baye** lehrt das Trommeln. **Sadé Alleyne** bringt – erstmals gemeinsam mit **Giorgia Gasparetto** – in ihren *Afro-Fusion*-Kursen alle ins Schwitzen. **Joe Alegado** festigt die Verbindung zur Erde. **Samantha van Wissen** verzaubert Anfänger\*innen mit zeitgenössischem Tanz und Improvisation. **Bruce Taylor** wirbelt die Jazz Hands. Und **Christopher Matthews** lädt zur queeren Übernachtungsparty.

35 Jahre Ultima Vez! **Wim Vandekeybus'** Compagnie-Jubiläum wird bei ImPulsTanz 2022 gleich mehrfach gefeiert: einerseits mit zwei Produktionen, eine davon ist eine Uraufführung, und andererseits mit zwei Workshops von ihm selbst unterrichtet, aber auch mit unterschiedlichen Repertory-Klassen von den (ehemaligen) Ultima-Vez-Mitgliedern **Maria Kolegova**, **Laura Arís** und **German Jauregui**. Zudem ist Wim Vandekeybus 2022 gemeinsam mit **Nicola Schößler**, die wiederum mit **Mirjam Klebel** einen Kurs gibt, Mentor des danceWEB-Programms.

Der Großteil der ImPulsTanz Workshops steht auch Menschen mit Behinderung offen. Das **All-Abilities**-Department widmet sich jedoch speziell diesem Thema. **Sonja Browne**, **Inge Kaindlstorfer** und **Cornelia Scheuer** arbeiten u. a. mit Contact Improvisation und Blind Dance. **Vera Rosner** unterrichtet erneut DanceAbility. Und erstmals im Programm ist **Perel** zu finden: mit einem Kurs für alle Levels und einer Intermediate-Klasse für Künstler\*innen mit Behinderung.

Gemeinsam mit dem **Dschungel Wien** lädt ImPulsTanz wieder Kinder und Jugendliche zwischen 3,5 und 18 Jahren zu 13 **Shake-the-Break-Workshops** ein. **Daybee Dorzile**, **Markus Eggenesperger** und **Attila Zanin** führen in die Welt des HipHop und Social Dance. **Futurelove Sibanda** und **Mamadou M'Baye** bringen Tänze aus Afrika mit. **Suni Löschner** und **Cecilia Kukua** tauchen mit den jüngsten in die Tier- und Fabelwelt ein. **Gabi Seeleitner** und **Laurent Ziegler** vom **Kollektiv KLAUS** krepeln das Ballett *Schwanensee* um. **Ruth Biller** und **Ákos Hargitay** lassen die Akrobatik hochleben. Und **Marta Navaridas** lässt Ninja-Herzen höherschlagen.

Auch **Menschen über 60** erwartet wieder ein abwechslungsreiches Programm: **Nicole Berndt-Caccivio** lässt das eigene Alter vergessen, **Fabiana Pastorini** tanzt für eine bessere Gesundheit und **Futurelove Sibanda** unterrichtet erstmals *Afrofusion Dance* für „Golden Ager“.

2022 findet erneut die Reihe **Public Moves** powered by AK Wien statt: Von **5. Juli bis 5. August** darf wieder draußen und gratis getanzt werden. Täglich wechselnde Dozent\*innen geben in ihren einmaligen Klassen einen Einblick in ihr Können und Wissen. Jedes Level und Alter sind herzlich willkommen!