

IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival

Presseinformation / 10. April 2019

ImpulsTanz 2019: Buchungsstart für 231 Workshops & Field Projects

2019 verspricht das ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival von 11. Juli bis 11. August wieder einen bewegten Sommer: Zu 231 Workshops – von *African Expressive Dance* über *Schlammgrube 3000* bis hin zu *Waacking* – in 17 Departments laden insgesamt 141 internationale Dozent_innen. Alleine 127 Kurse eignen sich für Anfänger_innen, GoldenAger (55+) sowie für Kinder und Jugendliche. Die weiteren 104 Kurse, darunter 11 Field Projects, adressieren erfahrene und professionelle Tänzer_innen sowie Choreograf_innen.

Alle Workshops und Field Projects können ab sofort auf www.impulstanz.com und im Workshop Office gebucht werden!

Wie gewohnt ist auch 2019 das **Workshopzentrum Arsenal**, nahe dem Wiener Hauptbahnhof, tagsüber der Nabel des ImpulsTanz Festivals, an dem sich Tanzbegeisterte aus über 90 Ländern tummeln. Eine Cafeteria lädt zum Verweilen ein, die Pools zum erfrischenden Plantschen und der Großteil der Workshops auch zum Zuschauen. Bei den Open-Doors-Events bei freiem Eintritt – wie der Eröffnungspräsentation «impressions'19» am 14. Juli, dem Dance Contest am 3. August, der sich mittlerweile zu einem heißbegehrten Event entwickelt hat, oder dem Abschlussshowing «expressions'19» am 10. August – und den zahlreichen Showings und Jams stehen Tür und Tor für Neugierige offen.

Ein Thema, das es infolge prominenter und zahlreicher junger Unterstützung flächendeckend in die Schlagzeilen geschafft hat, liegt auch vielen Tanzschaffenden am Herzen: **Jérôme Bel** mit *Dance and Ecology*, **Keith Hennessy** mit *The Spiral of Fortune (7 of Birds) – a laboratory of political witchcraft*, **Sri Louise** mit *Yoga & Extinction Rebellion*, **La Pocha Nostra** mit *Exercises for Rebel Artists* und **Mårten Spångberg** mit *The Climate, and the Atmosphere, Ecologies in Dance*. Sie alle plädieren für einen rücksichtsvolleren Umgang mit unserem Planeten und feiern den Aktivismus als ein wichtiges Tool, um dies zu erreichen.

Viele Dozent_innen sind treuen Festivalbesucher_innen schon lange ein Begriff: Was wäre ein Sommer ohne die Jazz-Klassen von **Salim Gauwloos**, ohne Fausthiebe von **Florentina Holzinger**, ohne Bollywood-Pomp von **Terence Lewis** oder ohne Sonnengruß von **Sri Louise**? Aber der Hunger auf Neues soll selbstverständlich ebenfalls gestillt werden, darum finden sich einige brandneue Gesichter im Programm: so etwa **Andrew Mournheis**, der die spirituelle Lehre von Gottheiten weitergibt, **Charles Koroneho**, der Maori-Kampfsport in seinen Tanzunterricht miteinbezieht, und der Koreaner **Kim Jae-Duk**, der mit Hilfe von Atmung und Meditation an der Leichtigkeit im Tanz arbeitet.

Der Großteil der ImpulsTanz Workshops steht auch Menschen mit Behinderung offen. Das **MixedAbilities-Department** widmet sich jedoch speziell diesem Thema. **Sonja Browne** und **Inge Kaindlstorfer** geben einen inklusiven Improvisationsworkshop. **Jess Curtis** hat ein *Audio Description Training* entwickelt und **Vera Rosner** darf mit *DanceAbility* natürlich auch nicht fehlen.

Für Menschen über 55 gibt es ebenfalls ein eigenes Department. **GoldenAge-Workshops** werden dieses Jahr von **Fabiana Pastorini**, **Defne Erdur**, **Nicole Berndt-Caccivio** und zum ersten Mal von **Ákos Hargitay** unterrichtet. Letzterer rückt mit seiner AirTrack-Matte an, die durch ihre trampolinartige Federung dafür sorgt, dass Bewegungen wie von selbst größer werden.

Früh übt sich! Deshalb laden der **Dschungel Wien** und ImpulsTanz wieder Kinder und Jugendliche zwischen 3,5 und 16 Jahren zu 14 **Shake the Break-Workshops** ein. **Markus Eggensperger**, **Ákos Hargitay**, **Romy Kolb** und **Attila Zanin** führen in die Welt des Urban Dance, **Mamadou M'Baye** und **Futurelove Sibanda** bringen Musik aus ihrer Heimat – dem Kontinent Afrika – mit, **Jaskaran Anand** sowie **Kaveri** und **Philipp Sageder** holen indische Rhythmen und Bollywood nach Wien, **Suni Löschner**, **Janina Sollmann** sowie **Johanna Figl** und **Martina Rösler** lassen die Tiere los und **Grischka Voss**, **Laura Steinhöfel** und das **Kollektiv KLAUS** erwecken den Erfindergeist.