

IMPULSTANZ

Vienna International
Dance Festival

Presseinformation / 12. August 2018

ImPulsTanz – Young Choreographers' Award 2018

Sponsored by Casinos Austria

Jurystatement

Ein Jahrgang mit Ausrufezeichen: Stark! Subtil! Genre- und Spartengrenzen durchquerend! Jedes der zu [8:tension] 2018 eingeladenen Stücke weist preiswürdige Qualitäten auf! Dabei fiel vor allem die große formale Spannweite der Arbeiten auf: von Formaten, die sich aus Tanztheater, Tanz- und Lectureperformance herleiten lassen, über essayistisches Dokumentartheater zu Performances, die aus queeren Ästhetiken und/oder Bildenden-Kunstkontexten informiert sind. Als Jury einheitliche Maßstäbe anzulegen war vor diesem Hintergrund unmöglich. Neben formalen und performativen Qualitäten ließen wir uns daher von der Frage leiten: In welchen Kontext zu seiner Zeit und seinem Publikum stellt sich ein Stück und wie eigenständig und souverän setzt es in diesem Sinn seine ästhetischen Mittel ein?

Vier Arbeiten kamen in die engere Auswahl. Nach langen, inspirierten Gesprächen fiel die Entscheidung auf ein Werk, das sich mit den Machtdynamiken des Sehens und Gesehenwerdens auseinandersetzt. In einem hochkonzentrierten Raum, in dem Genuss und Groove neben einer körpersprachlichen Kompromisslosigkeit koexistieren können und sich sogar noch gegenseitig verstärken, widmet sich **Ofelia Jarl Ortega** mit *B.B.* aus femininer Perspektive Fragen der Fremd- und Selbsterotisierung. Als Zuschauer_innen werden wir nicht belehrt sondern in einen Raum eingeladen, der unseren Perspektiven und Gefühlen im Spannungsverhältnis mit den Performer_innen die notwendige Zeit gibt, sich zu orientieren und mit der eigenen Disponiertheit auseinanderzusetzen. So werden Sehgewohnheiten und ihre Konnotationen erforscht, befragt und in einem Miteinander von Perspektiven vielleicht sogar zum generativen Material, das den femininen in einen queeren Körper überführt: subtil, kritisch bejahend und uneindeutig bestimmt.

Johann Ebert, Lisa Hinterreithner und Astrid Kaminski