

IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival

Presseinformation / 02. August 2018

ImPulsTanz 2018: Die Highlights der vierten Festivalwoche

In der vierten Festivalwoche hält ImPulsTanz neben weiteren Vorstellungen von **Akemi Takeya** (Freitag, den 03. August), **Eszter Salamon** (Freitag, den 03. und Samstag, den 04. August) und **Mark Tompkins** (Samstag, den 04. August) noch drei Uraufführungen, drei Österreich-Premieren, zwei Classics, drei Filme und ein Highlight im Workshop-Department bereit. Darunter finden sich u.a. musikalische Glanzstücke im Volkstheater, eine Zeitreise in die Zwanziger Jahre im mumok, eine Hommage an einen „Krieger der Schönheit“ im Odeon, ein Labyrinth an Sprachen in der mumok Hofstallung und Poesie am Würstelstand.

In einer einzigen Vorstellung am Freitag, den 03. August entführen die französischen Multitalente **François Chaignaud** und **Nino Laisné** gemeinsam mit vier Musikern auf der Bühne des Volkstheaters in das Spanien des 16. und 17. Jahrhunderts. Dabei schaffen sie eine märchenhafte und romantische Atmosphäre, in der sich Chaignaud als meisterhafter Sänger, Tänzer und Travestiekünstler beweist. Noch am selben Abend ist **JanFabre** im Odeon erneut mit einer Uraufführung bei ImPulsTanz zu Gast. Wie auch schon für Antony Rizzi oder Lisbeth Gruwez hat der belgische Allround-Künstler einem seiner „Krieger der Schönheit“ ein Solo auf den Leib geschneidert: **Matteo Sedda** schlüpft in die Rolle der Dorcas, eine Jüngerin Jesu Christi. Erneut zu sehen am Samstag, den 04. (Zusatz) und Sonntag, den 05. August.

Bei der österreichischen Compagnie **Liquid Loft** rund um **Chris Haring** wird Sprache körperlich und das Spiel mit den Verwirrungen der Worte zum sinnlichen Labyrinth der Vielfalt des Ausdrucks. Die Wien Version *Babylon (Slang)* ihrer *Foreign-Tongues*-Reihe zeigen sie in einer Uraufführung von Samstag, den 04. bis Dienstag, den 07. August (Zusätze: 05. und 07. August) in der mumok Hofstallung. Zuvor nie Gesehenes verspricht auch der **Dance Contest Rhythm is a Dancer** ebenfalls am Samstag, den 04. August im Arsenal. Dort tanzen Anfänger_innen und Profis spontan zur Musik von **DJ Worst Messiah** um eine Residency bei ImPulsTanz 2019. Host des Abends ist Hip-Hop-Legende **Storm**.

Am Sonntag, den 05. und am Montag, den 06. August tanzt **Louise Lecavalier** in der von der French Critics' Union als „Bester Tanzfilm des Jahres“ ausgezeichneten Dokumentation von **Raymond St-Jean** über die Leinwand des mumok kino. Im Anschluss daran übernehmen am Sonntag, den 05. August **Salva Sanchis** und seine vier Tänzer_innen mit ihrem [ImPulsTanz Classic] *Radical Light* im Volkstheater: Eine volle Stunde explosive Energie und virtuose Choreografie zu schwingendem Minimal Techno.

Musikalisch schließt **Ivo Dimchev** am Montag, den 06. und erneut am Donnerstag, den 09. August (Zusatz) mit einer Uraufführung an. In der mumok-Ausstellung *Doppelleben. Bildende Künstler_innen machen Musik* lädt er die Besucher_innen zu einem Selfie Concert. Die La-La-La-Human-Steps-Ikone **Louise Lecavalier** präsentiert mit ihrem Bühnenpartner **Robert Abubo** von Montag, den 06. (Zusatz) bis Mittwoch, den 08. August ein kraftvolles und energiegeladenes Tanzstück im Odeon. Die Jungchoreograf_innen **Silke Huysmans** und **Hannes Dereere** widmen sich in der Österreich-Premiere von *Mining Stories* einem katastrophalen Bergbau-Unglück im Jahr 2015 in Brasilien – am Montag, den 06. und Mittwoch, den 08. August im Schauspielhaus.

Am Dienstag, den 07. August ist ein letztes Mal **Ivo Dimchevs** Footage von seiner Performance *AvoidingdeLIFEath*, aufgenommen bei ImPulsTanz 2017, im mumok kino zu sehen. Am selben Abend bringt **Simon Mayer** in einer einmaligen Vorstellung von *Oh Magic* im Volkstheater seine futuristische Band, bestehend aus **Clara Frühstück**, **Patric Redl**, **Tobias Leibetseder**, **Manuel Wagner**, ihm selbst und Robotern, auf die Bühne. Ebenfalls am Dienstag, den 07. und nochmals am Donnerstag, den 09. August tanzt die [8:tension]-Künstlerin **Jamila Johnson-Small** im Kasino am Schwarzenbergplatz erstmals in Österreich in einer (Bühnen-)Welt aus Visuals, Sprache, elektronischer Musik und Objekten durch Kopien ihrer selbst und Schwarze queere Körperbilder. Ebendort lädt **Andrea Maurer** vor und nach den Vorstellungen zur „Wortklauberei“ am Würstelstand.

Ein weiterer Film kündigt sich mit *Before We Go* von **Jorge León** am Mittwoch, den 08. August im mumok kino an. Darin treffen drei Menschen kurz vor ihrem Tod im Opernhaus Brüssel auf **Benoît Lachambre**, **Simone Aughterlony** und **Meg Stuart**. Im Anschluss daran präsentiert letztere ihr für **Francisco Camacho** choreografiertes Solo *BLESSED* als [ImPulsTanz Classic] in der Halle G. Erneut zu sehen am Donnerstag, den 09. (Zusatz) und Freitag, den 10. August.

Die Berliner Tanzmacherin und Vokalakrobatin **Jule Flierl** zeigt in einer Österreich-Premiere am Donnerstag, den 09. und Samstag, den 11. August im mumok ihre Neuinterpretation des wilden und gefühlsgeladenen Stimmdadadismus der „ersten Stimmtänzerin der Welt“ – Valeska Gert.

Pressekontakt

Theresa Pointner, Almud Krejza & Marlene Rosenthal
+43.1.523 55 58-34
presse@impulstanz.com

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58-0, F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com, www.impulstanz.com