

DanceAbility Teacher Certification 2012

**geleitet von Alito Alessi, Gründer von DanceAbility,
und organisiert von ImpulsTanz - Vienna International Dance Festival.**

DanceAbility Teacher Certification Kurs Lehrplan

Der DanceAbility Teacher Certification Kurs 2012 beginnt am 15. Juli (nachmittags) mit einem Orientierungsgespräch. Der Kurs findet von Montag bis Freitag zwischen 10:00 und 17:30 statt (inkl. 90 min Mittagspause). Gelegentliche Abend-Treffen werden zu Beginn des Kurses festgelegt. Material (in englischer Sprache) mit detaillierten Aufzeichnungen zu den Methoden und über 70 Übungen wird an die KursteilnehmerInnen verteilt. Es ist dem Projektleiter vorbehalten, Änderungen des Kursinhaltes vorzunehmen.

WOCHE EINS - Einführung

Die TeilnehmerInnen lernen, wie physische Möglichkeiten und der „gemeinsame Nenner“ jeder Gruppe mit der sie arbeiten werden, ausgelotet werden können, um zu gewährleisten, dass niemand ausgeschlossen oder abgegrenzt wird. Sie lernen die Basisübungen von DanceAbility zu leiten, ohne sich von der Unterschiedlichkeit der Gruppe irritieren zu lassen. Durch diese Kernübungen entwickeln die TeilnehmerInnen die grundlegenden Fähigkeiten der Kommunikation, des In-Beziehung-Setzens von unterschiedlichen Bewegungsmaterial und der Gestaltung von Tanz durch improvisierte Bewegung.

WOCHE ZWEI - Eingliederung von Contact Improvisation in den Unterricht

Übungen für, z.B. das Rollen, das Nutzen von Bewegungsenergie, das Erlernen von Nehmen und Geben von Eigengewicht, das Ausgleichen von Gewicht und Gegengewicht, das Entspannen und das Schützen des Körpers bei körperlichen Leistungen, werden vermittelt. Durch strukturierte Improvisationen und Diskussionen vertiefen die TeilnehmerInnen ihr Verständnis für Nicht-Isolation und Kommunikation in der Bewegung.

WOCHE DREI - Unterricht, Unterrichtsplanung und „Variationen des Themas“

Die TeilnehmerInnen erlernen das Anpassen ihres Unterrichtsplanes und ihres Unterrichtstils auf die speziellen Anforderungen der StudentInnen. Die angehenden Unterrichtenden erlernen die Zusammenstellung unterschiedlicher DanceAbility Workshops, Festlegung einer an die Gruppe angepassten Workshoplänge oder die Bedeutung eines angemessenen Unterrichtsmaterials. Die TeilnehmerInnen gestalten und konzipieren gemeinsame Klassen die an zwei Tagen für die Öffentlichkeit zugänglich sind. Alito Alessi wird im Vorfeld Feedback zu diesen Unterrichtsplänen geben. Im Anschluss an das öffentliche Projekt wird eine Feedback-Runde mit allen TeilnehmerInnen angeboten.

WOCHE VIER - Künstlerische Zusammenarbeit und Integration des Unterrichtsmaterials

Die TeilnehmerInnen erhalten Tipps für das Unterrichten, Beurteilen und Feedback geben im Bezug auf Choreografie und auf das Gestalten kleiner Performancestücke. Die angehenden Unterrichtenden lernen, wie sie ihre künftigen StudentInnen fördern und ermutigen können, in Kleingruppen gemeinsam eigene Aufführungsstücke zu kreieren. Weitere Unterrichtseinheiten beschäftigen sich mit DanceAbility für Kinder und mit allgemeinen Fragen zur Weiterentwicklung in der Berufswelt. Der DanceAbility Teacher Certification Kurs endet mit der Vorbereitung einer Aufführung (Street Parade oder Performance), die am Freitag den 10. August am Nachmittag oder Abend der Öffentlichkeit präsentiert werden soll.